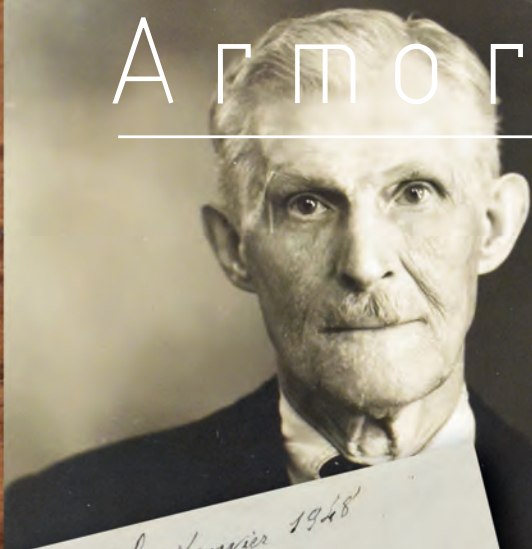


# Armor en chères



Ruederal le 2 Janvier 1928

Chers cher M<sup>r</sup> Hervé

C'est avec plaisir que j'ai  
appris par M. Bosser que vous  
êtes retenti et c'est avec la même  
joie que cette remarquablement  
d'année ~~vous~~ me donne l'occasion  
de vous la souhaiter bonne, heureuse  
et que ce soit la dernière année  
de labeur que je vous occasionne  
dans la noble tâche que vous vous  
êtes aboué  
Recevez mes vœux les plus sincères  
de la part de M<sup>r</sup> Hervé mes sentiments  
affectionnés  
Glezy  
M<sup>r</sup> Debunet quant à

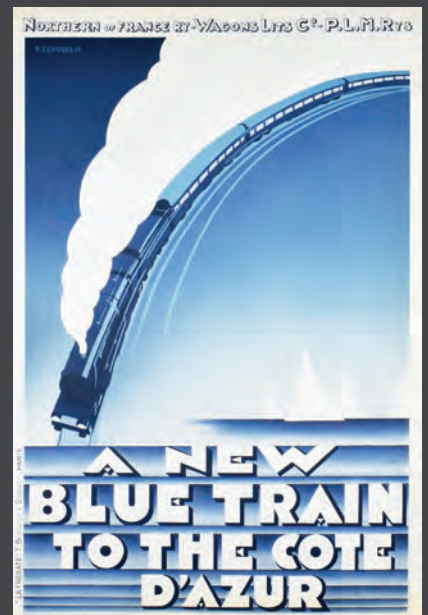
Cher Monsieur Hervé  
Ayant su tout ce que j'en ai pas  
de mes nouvelles, qui est de au  
circonstances - je me porte toujours bien  
mais se tenir à vous dire je voudrais  
m'employer quelque part, car je me sent  
une charge chez ma fille pas envers  
elle mais aux yeux de mon d'endré  
qui n'a pas changé et qui me blessera  
jamais il ne sait qu'inventer pour me  
faire souffrir -  
Toujours dans votre entourage si vous  
trouvez quelque un a m'employer, je  
ne demande qu'a travailler et je ne  
demande aucun salaire.  
J'aurais bien de chose a vous dire  
a notre première entrevue.

Avec mes <sup>mieux</sup> sentiments, recevez  
Cher M<sup>r</sup> Hervé tout mon affection  
Le toujours à toute la famille  
Glezy  
P. L'apropos ce que je vous avais  
dit que je vous enverrais a la 1<sup>re</sup> occasion



Samedi 18 Mai 2019







## Hôtel des Ventes de Saint-Brieuc

10, 12 rue de Gouët - 22000 SAINT-BRIEUC  
Tél. 02 96 33 15 91 - Télécopie : 02 96 33 80 57  
E-Mail. : contact@armor-encheres.com



# Armor enchères

**Jean-Michel JUILLAN - Tugdual BOREL**

Commissaires-Priseurs habilités

Opérateur de ventes volontaires - Agrément du Conseil des Ventes 2002-165

**SCP Jean-Michel JUILLAN et Tugdual BOREL**

Commissaires-Priseurs judiciaires associés

Assités pour les livres et documents historiques de **M. Serge DAVY**,  
Expert CNES (Chambre Nationale des Experts Spécialisés) - tél. 02 96 84 82 33  
et de **M. Amaury DAVY** - Tél. 02 96 39 63 00

## Samedi 18 Mai 2019

à 10 heures

*Timbres - Affiches - Photographies*

à 14 heures

*Cartes Postales - Albums de Photographies*  
*Livres Anciens et Modernes - Documents Historiques*  
*dont partie de la bibliothèque d'une dynastie d'imprimeurs briochins*

Du n°01 au n°21bis .....	Timbres
Du n°22 au n°50 .....	Affiches
Du n°51 au n°104 .....	Photographies
Du n°105 au n°112 .....	Cartes Postales Anciennes
Du n°113 au n°115 .....	Albums de photographies
Du n°116 au n°135 .....	Autographes - Manuscrits - Documents Historiques
Du n°136 au n°184 .....	Livres Anciens - Histoire - Voyages - Beaux Arts - Chasse - Varia
Du n°185 au n°200 .....	Littérature - Illustrés Modernes
Du n°201 au n°253 .....	Bretagne
Du n°254 au n°311 .....	Livres divers en lots - "Hors catalogue"

**Expositions :** Vendredi 17 Mai 2019 de 14h00 à 17h00 et le Samedi 18 Mai 2019 de 8h30 à 9h30

interencheres-live.com



les lots visibles sur [www.armor-encheres.com](http://www.armor-encheres.com) et [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Vente live : En direct sur internet - inscription et ordres d'achats sur : [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

interencheres-live.com





## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront par lot, en sus de l'adjudication :

21 % (avec TVA à 5,5 % **pour les livres** et 20% pour **les autres œuvres**).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions indiquées sont données à titre indicatif. Une estimation du prix de vente probable figure dans le catalogue à la fin de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier en plus ou moins de cette estimation.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie du Commissaire-Preneur, et s'il y a lieu, de l'Expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès verbal de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les Commissaires-Preneurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de maintenance et de gardiennage qui pourront leur être réclamés.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du Commissaire-Preneur, à quel titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

## ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Preneur et l'Expert se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de références bancaires. Les ordres sont une facilité pour le client ; le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier reçu.

## ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE :

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, télécopie ou mail accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires et d'une copie de pièce d'identité, au plus tard la veille de la vente. Les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients, ni les commissaires-preneurs, ni leurs collaborateurs ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution. **Toute demande de ligne téléphonique engage l'acheteur à un ordre d'achat minimum équivalent à l'estimation basse portée au catalogue.**

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros.

## ENCHÈRES PAR INTERNET :

Si vous souhaitez enchérir par internet, veuillez vous inscrire au préalable sur : [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

## SUCCESSIONS - ESTIMATIONS INVENTAIRES - PARTAGES ASSURANCES

Nous effectuons les estimations, inventaires pour assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et de matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.



## ATELIER DE RESTAURATION LIVRES ANCIENS

Delphine MACAIRE-DAVY

4, Place St-Sauveur - 22100 DINAN - Tél. : 02 96 39 63 00

Impression : imprimerie Jack - Tél. : 02 96 78 61 61

Dépôt légal : Mai 2019

# Timbres

Expert : Monsieur Alain REBOULOT - Tél. : 02 99 79 27 02 - E-mail : posteduvillage@wanadoo.fr

1. **Ensemble de 7 classeurs et divers de TP Monde en neufs et Obl.** Est. : 80 à 100 €  
*Adjugé 80 €*
2. **Un album de timbres de France N\*\* en bloc de 4 des années 60/70 en majorité et divers.**  
Albums de souvenirs CEF Est. : 200 à 300 €
3. **JAPON 1958/1983**  
Dans un grand classeur et 8 classeurs d'années complètes + un petit album de TP N\*\* sauf exception Est. : 120 à 180 €  
*Adjugé 150 €*
4. **FRANCE 1849/1965**  
Dans un album Y&T collection de TP, PA, PREOS, TAXES, COURS D'INSTRUCTION etc. pour la presque totalité N\* (mais centre PEXIP N\*\*), CARNETS CR beaucoup de très bon TP et état général B/TTB Est. : 800 à 900 €
5. **Un carton contenant :**  
- Enveloppes 1<sup>er</sup> jour France et divers,  
- deux boîtes de timbres divers étranger oblitérés,  
- deux albums de timbres divers. Est. : 30 à 40 €  
*Adjugé 55 €*
6. **Dans un album ensemble de TP étrangers Pays Bas et Colonies, la plupart N\*\*.**  
Suisse en 18 albums de 1993 à 2010. Est. : 400 à 600 €
7. **France 1940/1998**  
Collection de TP N\*\* dans 4 albums + 2 albums sur le thème grand destins de la France. Est. : 400 à 500 €  
*Adjugé 350 €*
8. **Deux albums de timbres Yvert et Tellier Etranger, Colonies, France et quatre classeurs de divers.** Est. : 60 à 80 €  
*Adjugé 60 €*
9. **Un album de TP France N\*\* et Obl de 2001 à 2005.** Est. : 60 à 80 €  
*Adjugé 60 €*
10. **FRANCE**  
Dans 8 classeurs et 2 albums dos cuir CERES ensemble important de TP la plupart après 1960 et en principe N\*\* + des enveloppes 1er jour illustrées etc. TB état. Est. : 400 à 500 €  
*Adjugé 330 €*
11. **Un Album de TP France tous états**  
N\*\*, N\* ET Obl de 1862 à 1983. Est. : 80 à 100 €  
*Adjugé 70 €*
12. **Un carton contenant trois albums de TP Etranger en majorité OBL + des boîtes de TP en vrac.** Est. : 20 à 30 €  
*Adjugé 30 €*
13. **Un album de TP FRANCE N\*\* et Obl de 1987 à 1999 en majorité.** Est. : 80 à 100 €  
*Adjugé 110 €*
14. **Collection de timbres en vrac dans un sac, la plupart Oblitérés MONACO, PAYS ETRANGERS + un petit album France et ETRANGER** Est. : 30 à 50 €  
*Adjugé 30 €*
15. **FRANCE, MONACO ET EUROPA**  
Ensemble de 3 Albums et 2 classeurs (dont 2 Yvert et 2 cuir) TP N\*\*, N\* & OBL. + des enveloppes 1er jour. Cote TTFC Est. : 300 à 400 €  
*Adjugé 260 €*
16. **ENVELOPPES 1er JOUR ILLUSTRÉES**  
Dans 7 albums et classeurs ensemble de lettres de France et pays divers dont de nombreux thèmes - TTB. Est. : 150 à 200 €  
*Adjugé 90 €*
17. **FRANCE, USA, RDA, SUISSE, ESPAGNE, URSS ETC.**  
Dans une caisse en plastique TP N\*\* dans 12 classeurs et en enveloppes + des TP divers N\*\*, N\* et OBL. + des plis. Est. : 380 à 420 €
18. **FRANCE - EPREUVES DE LUXE ENTRE LE No 941 et le No 2134**  
Dans 3 classeurs + de 180 épreuves TTB Cote 8400+ Est. : 600 à 800 €  
*Adjugé 370 €*
19. **Caisse comprenant deux albums TP, PA et carnets FRANCE neufs et obl**  
+ 3 classeurs de TP (1 France, 2 Etranger) + lettres modernes tous pays Est. : 150 à 200 €  
*Adjugé 100 €*
20. **Dans trois gros classeurs de France de TP, PA, Taxes pré-o**  
La presque totalité en N\*\*  
Timbres de service, Andorre et divers + entiers Postaux Aérogrammes France. Est. : 600 à 800 €
21. **FRANCE 1900/1971**  
En album Y&T collection de TP, PA, PREOS, TAXES, etc. N\*\*, N\* et OBL. tous états - À voir Est. : 150 à 200 €  
*Adjugé 110 €*
- 21bis. **Collection de 10 albums de TP France 1849 à 2000**  
la plupart N\*\*, N\* et quelques N(\*), la plupart Obl après 1900. + 2 albums de TP Obl France et divers. Est. : 2 000 à 2 500 €



# Affiches

Expert : Madame Sylvie COLLIGNON - Tél. 01 42 96 12 17 - E-mail : collignonsylvie@cegetel.net

22. **CASSANDRE Adolphe Mouron** (1901-1968)  
**Paul Morand, Champion du monde du roman**  
Haut. : 91 cm x Larg. : 70 cm  
**Adjugé 60 €**  
**Chemin de fer du Nord, l'oiseau bleu, train Pullman**  
Haut. : 88 cm x Larg. : 58,2 cm  
Deux affiches en tirage de 1984, 1989 éditées par Ciwlt, H. Mouron. Quelques traces d' humidité, légers plis, infime trou, infime déchirure dans le bord gauche à la première. Est. : 50 à 80 €
23. **CASSANDRE Adolphe Mouron** (1901-1968)  
**Nord Express**, H. Mouron Studio éditions rue de Ponthieu, imprimé par Bedos, 14 av. F. Faure.  
**Adjugé 100 €**  
Haut. : 102 cm x Larg. : 70 cm  
**Chemin de fer du Nord, Nord Express.** 1989 Ciwlt imprimé par l'Atelier lithographique de l'affiche européenne.  
Haut. : 95 cm x Larg. : 69 cm  
Deux affiches en tirage, pliures et cassures dans le bord supérieur, quelques autres traces de plis et légères déchirures dans les bords à la 1<sup>ère</sup>, bords un peu jaunés, petites taches. Est. : 80 à 100 €
24. **CHAUFFOUR** (XX<sup>ème</sup> Siècle)  
**Vichy, PLM. 1989**  
**Adjugé 90 €**  
Haut. : 100 cm x Larg. : 61 cm  
**P. ZENOBEL, a New blue train to the cote d' Azur, la Frégate**  
Haut. : 100 cm x Larg. : 64,5 cm  
Deux affiches en tirages, 1989 Ciwlt imprimées par l'Atelier lithographique de l'affiche européenne. Quelques traces de plis, petites déchirures dans les bords, légères taches. Est. : 100 à 150 €
25. **FIX-MASSEAU Pierre** (1905-1994)  
**Centenaire de l'Orient-Express 1883-1983**  
**Adjugé 80 €**  
Haut. : 100 cm x Larg. : 62 cm  
**ANONYME, Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon à la Méditerranée, Service de la Méditerranée, Riviera palace**  
Haut. : 102 cm x Larg. : 70 cm  
Deux affiches en tirage de 1983 ou 1989, imprimerie I.P.A. Champigny ou Ciwlt imprimé par l'Atelier lithographique de l'affiche européenne. Infimes manques, irrégularités en surface, quelques taches et traces de plis, bords légèrement jaunés. Est. : 60 à 80 €
26. **CASSANDRE Adolphe Mouron** (1901-1968)  
**Willi's Wine Bar.** Ed. Henri Mouron 1984  
**Adjugé 120 €**  
Haut. : 100 cm x Larg. : 70 cm  
Quelques déchirures et pliures dans les bords. Est. : 80 à 120 €
27. **BOISROND François** (né en 1959)  
**Willi's Wine Bar 13 rue des Petits Champs.**  
**Adjugé 80 €**  
Copyright 1985, W.M. Édition.  
Haut. : 100 cm x Larg. : 68 cm  
**VOISIN, Willi's Wine Bar 13 rue des Petits Champs.**  
Copyright 1989. 88,5 x 67, 5 cm  
Légers plis et salissures dans les bords.  
Ensemble 2 affiches. Est. : 80 à 120 €
28. **DI ROSA Hervé** (né en 1959)  
**Concerto Media, Di Rosa 84.**  
**Adjugé 170 €**  
Haut. : 91,6 cm x Larg. : 70 cm  
**Le Di Rosa Magazine, 1986.**  
Haut. : 102,5 cm x Larg. : 70 cm  
**Ils arrivent tous par air, terre mer.**  
Tony Shafrazi Gallery, New York. 1983, éditions W.M.  
Haut. : 102 cm x Larg. : 69 cm  
Bon état, quelques plis dans les bords.  
Ensemble trois affiches. Est. : 100 à 150 €
29. **FIX MASSEAU Pierre** (1905-1994)  
**Mas du clos - Ferrari, circuit de Creuse. 1988**  
**Adjugé 130 €**  
Lithographie en couleurs, réunion de 8 planches inachevées sur vélin mince et 2 planches terminées sur vélin d'Arches, l'une avant le nom de l'artiste en haut à gauche, la seconde avec le nom de l'artiste et l'adresse de l'imprimeur, Affiche européenne à Vitry.  
Taches d'humidité à certaines, quelques rousseurs et traces de plis, longue pliure verticale à l'une.  
Haut. : 91,2 cm x Larg. : 64 cm  
Ensemble 10 planches. Est. : 100 à 150 €
30. **ADAMI Valerio** (né en 1935)  
**Marcello Ferrari, hommage à Ferrari du 22 Mai au 26 Juillet 1987**  
**Adjugé 140 €**  
**Fondation Cartier pour l'Art Contemporain.**  
Impression lithographique les ateliers ABCD.  
Quelques pliures dans les bords, légères salissures au verso.  
Haut. : 91 cm x Larg. : 67 cm Est. : 60 à 80 €
31. **FIX-MASSEAU Pierre** (1905-1994)  
**Côte d' Azur.**  
**Adjugé 120 €**  
Copyright 1988, René Casha imprimé par l'Affiche Européenne. Quelques rousseurs, traces de plis, petites déchirures dans les bords un peu jaunés.  
Haut. : 102 cm x Larg. : 69,5 cm Est. : 50 à 70 €
32. **FIX-MASSEAU Pierre** (1905-1994)  
**Mas du clos - Ferrari, circuit de Creuse. 1988**  
**Adjugé 150 €**  
Lithographie en couleurs, réunion de 9 planches imprimées par l'Affiche Européenne. 4 sont avant le nom de l'artiste et de l'imprimeur. Légères salissures ou taches.  
Haut. : 91 cm x Larg. : 64,2 cm Est. : 200 à 250 €

33. **FIX-MASSEAU Pierre** (1905-1994)  
**Mas du clos - Ferrari, circuit de Creuse. 1988**  
 Lithographie en couleurs, 1 planche imprimée par l'Affiche Européenne avant le nom de l'artiste et de l'imprimeur, dédicacée et signée par Fix-Masseau.  
 Haut. : 91 cm x Larg. : 64 cm Est. : 80 à 120 €  
 Adjugé 100 €
34. **AFFICHES POUR LA MAISON CARTIER**  
**Cartier joailliers depuis 1847**  
 (2 affiches, n°864, 865) WM éditions 1985.  
 Haut. : 69 cm x Larg. : 90 cm  
**Cartier joailliers depuis 1847 par Le Tan**  
 (1 affiche n°43, WM éditions 1985.  
 Haut. : 100 cm x Larg. : 68 cm  
**Cartier joailliers horlogers depuis 1847**  
 (2 affiches n°622 et 623) Quelques traces d'humidité, frottements, infimes déchirures dans les bords.  
 Haut. : 38 cm x Larg. : 91 cm  
**Cartier joailliers depuis 1847, le Maharadjah de Patiala.**  
 (3 affiches ateliers ABC, WM éditions 1985, n°914, 915 et 924). Quelques taches, pliures, cassures à l'une, traces d'humidité, quelques pliures, petit accident à une autre.  
 Haut. : 97 cm x Larg. : 67 cm  
 Ensemble 8 affiches. Est. : 50 à 80 €  
 Adjugé 50 €
35. **RAZZIA** (né en 1950)  
**La Coupole, brasserie restaurant depuis 1927**  
 Imprimé en France par ipa.  
 Haut. : 83,5 cm x Larg. : 63 cm  
**Paris, prêt à porter féminin**  
 Edité par rassemblement de l'affiche française.  
 Haut. : 90 cm x Larg. : 60 cm  
 Quelques taches d'humidité.  
 On joint :  
**KOZO, Kozo reflet**, Nouvelles Images éditeur 1984  
 (2 exemplaires)  
 Haut. : 92 cm x Larg. : 65 cm  
 Ensemble de 4 affiches. Est. : 80 à 120 €  
 Adjugé 90 €
36. **BILAL Enki** (né en 1951)  
**Affiche lithographique pour Escal Galerie.**  
 1986, Christian Debois éditions.  
 Quelques plis de manipulation, légères salissures et taches, bord inférieur un peu jauni.  
 Haut. : 99 cm x Larg. : 69 cm Est. : 200 à 300 €  
 Adjugé 160 €
37. **Affiche pour John Lobb, Paris.** Editions WM.  
 Haut. : 89 cm x Larg. : 68 cm  
**Affiche publicitaire pour Lacoste : Tant qu'on n'aura rien inventé de mieux pour jouer au golf.**  
 Quelques taches, pliures verticales.  
 Haut. : 83 cm x Larg. : 59 cm  
**Affiche publicitaire pour Martini on the Rocks !**  
 Copyright WM éditions.  
 Quelques traces de plis, petites taches et petites déchirures sur les bords.  
 Haut. : 72 cm x Larg. : 70 cm  
 Ensemble 3 affiches. Est. : 50 à 80 €  
 Adjugé 80 €
38. **JACNO Marcel** (1904-1989)  
**Gauloises Caporal, 20 cigarettes.**  
 Affiche pour la Seita, réimpression. Lég. traces de plis.  
 Haut. : 91 cm x Larg. : 69,5 cm Est. : 40 à 60 €  
 Adjugé 80 €
39. **MOSNER Ricardo** (né en 1948)  
**Tango.** WM éditions 1986.  
 Haut. : 101 cm x Larg. : 47,5 cm  
**2nd International Outdoor Advertising, Paris June 1986.** WM éditions.  
 Légers plis de manipulations.  
 Haut. : 90 cm x 58 cm  
 Ensemble 2 affiches. Est. : 50 à 80 €  
 Adjugé 50 €
40. **MOSNER Ricardo** (né en 1948)  
**Affiche pour la Galerie Documents Lara Vinci Lotft, Paris VI.**  
 Non centrée sur la feuille  
 Haut. : 99 cm x Larg. : 70 cm  
**2nd International Outdoor Advertising, Paris June 1986.** WM éditions  
 Sur papier fort, avec quelques pliures dans les bords.  
 Haut. : 101 cm x Larg. : 67,5 cm  
 Ensemble 2 affiches. Est. : 50 à 80 €  
 Adjugé 30 €
41. **A.R. PENCK** (1939-2017)  
**Affiche pour une exposition Gillespie-Laage-Salomon, 24 rue Beaubourg 75003, 22 Octobre - 23 novembre.**  
 Haut. : 91 cm x Larg. : 65 cm  
**MARISCAL, Gasolines.**  
 Deux impressions sur papier glacé, légers plis dans les bords.  
 Haut. : 90 cm x 65 cm  
**Schwarzenbergplatz, Mai-Okt. Kunstschau, Wien 1908.**  
 Deux affiches lithographiques en réédition de 1986. W.M. Éditions. Quelques taches, rousseurs, traces de plis.  
 Haut. : 96 cm x Larg. : 66 cm  
 Ensemble de 4 affiches. Est. : 60 à 80 €  
 Adjugé 50 €
42. **CASSANDRE Adolphe Mouron** (1901-1968)  
**29, 30, 31 Juillet challenge round de la Coupe Davis.**  
 Imprimé en France par Bedos, 14 avenue Faure. Paris.  
 Affiche lithographique en réimpression. Légers plis de manipulation.  
 Haut. : 90 cm x 69 cm Est. : 50 à 70 €  
 Adjugé 50 €
43. **Affiches pour AGNES B**  
**Jean-Charles BLAIS** (né en 1956)  
**Bébé Guel N°18**  
 taches d'humidité.  
 Haut. : 102 cm x Larg. : 69 cm  
**Douce et légère, 10484,** WM éditions.  
 pliures dans les bords.  
 Haut. : 104 cm x Larg. : 84 cm  
**Katsuhiko Hibino : Agnès B. Paris.**  
 taches d'humidité.  
 Haut. : 102 cm x Larg. : 70 cm  
**Loulou Picasso : Agnès B. Paris 1983.**  
 Quelques taches, traces de plis et petites déchirures dans les bords.  
 Haut. : 106 cm x Larg. : 70 cm  
 Ensemble de 4 affiches, W.M. Éditions. Est. : 80 à 100 €  
 Adjugé 60 €



44. **Affiches pour AGNES B**  
**Jean-Charles BLAIS** (né en 1956)  
**Bébé Guel N° 18**  
 Pliures et cassures dans les bords.  
 Haut. : 102 cm x Larg. : 69 cm  
**Sans titre**  
 Pliures, cassures et quelques salissures dans les bords.  
 Haut. : 101 cm x Larg. : 70 cm  
**Douce et légère, 10484**, WM éditions.  
 Pliures, cassures dans les bords.  
 Haut. : 104 cm x Larg. : 84 cm  
**Loulou Picasso : Agnès B. Paris 1983.**  
 Légères traces de plis, petites déchirures dans les bords.  
 Haut. : 106 cm x Larg. : 70 cm  
 Ensemble de 4 affiches W.M. Editions. Est. : 80 à 100 €

45. **DRYDEN Ernst** (1883-1938)  
**Bugatti, le Champion du Monde 1926.**  
 Affiche en réédition de 1984. W.M. Éditions.  
 Légèrement jaunie, quelques taches et salissures dans les bords.  
 Haut. : 63 cm x Larg. : 93,5 cm  
**SPAHN, Course automobile.**  
 Impression lithographique signée, annotée E.A dédiée.  
 Légères salissures et petits plis dans les marges.  
 Haut. : 63,5 cm x Larg. : 91 cm  
**LISZAMHI (?), Camion**  
 Impression lithographique signée, dédiée.  
 Haut. : 67 cm x Larg. : 85 cm  
 Ensemble de 3 affiches. Est. : 70 à 100 €

46. **VILLEMOT Bernard** (1911-1990)  
**Affiche pour Eugénie les Bains, la cure impériale.**  
 Lithographie dédiée et signée, datée 88.  
 Haut. : 69 cm x Larg. : 50 cm  
**La Fête de l'Affiche**  
 2 exemplaires sur papier mince, l'un avec une pliure verticale.  
 Haut. : 79 cm x Larg. : 59 cm  
**Bally**, 2 sujets sur la même feuille, avec de petits trous.  
 Sujets : Haut. : 58 cm x Larg. : 39 cm  
 Feuille : Haut. : 64 cm x Larg. : 91 cm  
 On joint :  
**La Déclaration Universelle des droits de l'Homme et du citoyen.**  
 Impression lithographique réalisée à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française, 5000 exemplaires.  
 Haut. : 91,5 cm x Larg. : 63 cm  
 Ensemble de 5 affiches. Est. : 100 à 150 €

47. **DIVERS ARTISTES**  
**Ensemble d'estampes diverses dont Planté, Dou-treligne, A.Gauthier, Taulé, affiche ou reproduction.**  
 Petites taches, rousseurs, traces de plis.  
 Haut. : 74 cm x Larg. : 54 cm (environ)  
 Ensemble 16 planches. Est. : 50 à 70 cm

48. **AFFICHES DE CINEMA**  
**Ensemble d'affiches sur le cinéma, photo, musique et divers.**  
 Quelques pliures, taches, petites déchirures.  
 Divers formats allant de :  
 Haut. : 65 cm x Larg. : 44,5 cm à Haut. : 102 cm x Larg. : 70 cm  
 Ensemble 14 planches. Est. : 50 à 70 €

49. **De VLAMINCK Maurice** (1876-1958) d'après  
**Paysage de neige - Péniches.**  
 Deux impressions d'après des dessins, avec la signature dans la planche. Collées par les angles.  
 Haut. : 37 cm x Larg. : 45 cm  
 Haut. : 38 cm x Larg. : 45 cm Est. : 50 à 70 €

50. **VILLEMOT Bernard** (1911-1990)  
**Un fort lot d'affiches pour Bally**, sujet identique.  
 Haut. : 64 cm x Larg. : 42 cm Est. : 80 à 100 €





# Photographies

Expert : Monsieur Antoine ROMAND - Tél. 06 07 14 40 49 - E-mail : aromand@gmail.com



51



53



51

51. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"TROIS HOMMES EN COSTUME DU POHER-HUEL-GOAT ASSIS SUR UN BANC DE PIERRE"**

Adjugé  
170 €

Epreuve argentique d'époque signée et datée 1929 au crayon dans la marge inférieure à droite.

Haut. : 23,8 cm x Larg. : 29,8 cm

**"DEUX HOMMES EN COSTUME DU POHER UN JOUR DE PARDON"**

Epreuve argentique d'époque signée et datée 1932 à l'encre en bas à droite, tampon en rouge au dos du studio briochin avec mention "COLLECTION BRETONNE"

Haut. : 24 cm x Larg. : 29,8 cm

**"SCENE ANIMEE DANS LA COUR D'UNE FERME ET DEVANT UN PUIITS"**

Epreuve argentique d'époque signée et datée 1931 à l'encre en bas à droite, située "Baud (Morbihan)" en bas à gauche.

Photographie n°17 de "AUTOUR DES PARDONS"

Haut. : 29,9 cm x Larg. : 39,6 cm

**"GROUPE DE FEMMES EN COSTUME DU PAYS POURHET"**

Signée et datée 1931 en bas à droite, titrée au dos ; tampon rouge du studio briochin et étiquette au dos (légères piqûres et petits accidents en marges).

Haut. : 28,5 cm x Larg. : 38,1 cm avec marges.

Quatre épreuves argentiques d'époque.

Est. : 180 à 250 €

(Voir reproduction détail ci-dessus)

52. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"GROUPE DE FEMMES EN COSTUME DU HAUT-LEON AVEC LEURS GRANDS CHALES BRODES DEVANT LA FONTAINE DE NOTRE -DAME DU FOLGO-ET"**

Adjugé  
110 €

Epreuve argentique d'époque.

Haut. : 23,8 cm x Larg. : 29,8 cm

**"CHOEUR DE LA VIERGE-NOTRE-DAME DU FOLGO-ET "BARDE FANCH GOURVIL"**

Epreuve argentique d'époque signée et datée 1930 en bas à droite, titrée au dos au crayon et portant le tampon rouge du studio briochin avec la mention "COLLECTION BRETONNE".

Haut. : 29,9 cm x Larg. : 39,8 cm

Est. : 120 à 150 €

53. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"COUPLE DE SONNEURS BINIOU COZ - BOMBARDE EN COSTUME DU PAYS DE BAUD"**

Adjugé  
160 €

Sainte Barbe au Faouet.

A la bombarde Joseph Le Strat et au biniou Jean-Mathurin Le Dantec devant le calvaire de castennec à Bieuzit les eaux.

Epreuve argentique d'époque, signée et datée 1929 au crayon dans la marge inférieure à droite. Tampon du studio au verso.

Haut. : 22,7 cm x Larg. : 28,7 cm avec marges.

Est. : 80 à 120 €

(Voir reproduction ci-dessus)

54. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"DEUX FEMMES AGEES EN TOUKEN (COIFFE DU TREGOR) SUR UNE PLACE"**  
 Adjugé 140 €  
 Epreuve argentique d'époque.  
 Haut. : 17,9 cm x Larg. : 24,9 cm  
**"PORTRAIT D'UNE FEMME AGEE EN COSTUME DU PENTHIEVRE ET COIFFE DE PLEDRAN LISANT UN LIVRE"**  
 Epreuve argentique d'époque rehaussée en couleurs signée et datée 1931 en bas à droite.  
 Haut. : 39,8 cm x Larg. : 29,7 cm Est. : 100 à 150 €

55. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"HOMMES DE PLOUGASTEL"**  
 Adjugé 110 €  
 Epreuve argentique d'époque contrecollée sur carton signée et datée 1931 en bas à droite, titrée au dos au crayon et portant le tampon rouge du studio briochin (piqûres, mouillures, accidents et manques en marges).  
 Haut. : 24,3 cm x Larg. : 31,3 cm  
**"QUATRE FILLETES EN COSTUME DE FETE DE LA REGION DE PLOUGASTEL-DAOULAS DEVANT LA CHAPELLE"**  
 Epreuve argentique d'époque contrecollée sur carton (piqûres dans les marges).  
 Haut. : 28,6 cm x Larg. : 37,9 cm avec marges.  
 Est. : 100 à 150 €

56. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"COUPLE DE PAYSANS UN JOUR DE PARDON"**  
 Adjugé 190 €  
 en costume léonard mode Lesneven.  
 Photo n°13 de "Autour des Pardons".  
 Signée et datée 1932 en bas à droite. Au dos Tampon en rouge du studio briochin.  
**"JEUNES FEMMES S'AIDANT A LA COIFFURE"**  
 en costume bigouden, un jour de fête.  
**"SCENE ANIMÉE - LA COIFFURE"**  
 Trois femmes, celle de gauche en costume et coiffe du Pays de Quimper.  
**"GROUPE DE FEMMES SUR LE PARVIS D'UNE EGLISE"**  
 Quatre types de coiffes de gauche à droite : Pont-L'abbé nouvelle mode, Borledenn ancienne mode, Pen Sardin et Pont-L'abbé ancienne mode.  
 Quatre épreuves argentiques d'époque.  
 Haut. : 23,8 cm x Larg. : 29,8 cm Est. : 200 à 300 €  
*(Voir reproduction détail ci-dessous)*



56

57. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"SCENE ANIMÉE UN JOUR DE PARDON AVEC EN PREMIER PLAN TROIS FEMMES EN COSTUME DE FOUESNANT PAYS D'AVEN"**  
 Adjugé 380 €  
 Epreuve argentique d'époque signée et datée 1931 au crayon dans la marge inférieure à droite.  
 Haut. : 23,4 cm x Larg. : 29,3 cm  
**"FAMILLE EN COSTUME DE LA REGION DE QUIMPER UN JOUR DE PARDON DEVANT UN ETAL DE JOUETS"**  
 Epreuve argentique d'époque signée et datée 1930 au crayon dans la marge inférieure à droite.  
 Haut. : 22,8 cm x Larg. : 28,8 cm avec marges.  
**"FILLETTE ASSISE EN COSTUME DE FETE DU PAYS POURHET (LE FAOUE)"**  
 Epreuve argentique d'époque.  
 Haut. : 29,7 cm x Larg. : 23,8 cm  
**"GROUPE DE FEMMES EN COSTUME DU PAYS POURHET"**  
 Signée et datée 1931 en bas à droite, titrée au dos. Tampon rouge du studio briochin et étiquette au dos. (Légères piqûres et petits accidents en marges).  
 Haut. : 28,5 cm x Larg. : 38,1 cm avec marges.  
 Quatre épreuves argentiques d'époque.  
 Est. : 200 à 300 €

58. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"MENAGE BIGOUDEN (N.D. DE LA JOIE)"**  
 Photographie n°12 de "AUTOUR DES PARDONS"  
 Titrée au dos au crayon.  
 Haut. : 23,6 cm x Larg. : 17,8 cm  
**"TROIS JEUNES FEMMES EN COSTUME DU PAYS BIGOUDEN ASSISES DANS L'HERBE UN JOUR DE PARDON"**  
 Signée et datée 1930 en bas à droite.  
 Haut. : 22,8 cm x Larg. : 28,8 cm avec marges.  
**"SCENE ANIMÉE SUR LA PLACE DEVANT L'EGLISE DE SAINTE-THUMETTE A PLOMEUR"**  
 Costumes de Pont-L'abbé.  
 Haut. : 23,8 cm x Larg. : 29,8 cm  
**"TROIS JEUNES FEMMES EN COSTUME DU PAYS BIGOUDEN AU PARDON DE NOTRE-DAME DE LA JOIE (PENMARCH)"**  
 Haut. : 29,8 cm x Larg. : 23,8 cm  
 Quatre épreuves argentiques d'époque.  
 Est. : 200 à 300 €  
*(Voir reproduction détail ci-dessous)*



58





60

60. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"VIEILLARD S' Aidant DE DEUX CANNES"**

Adjugé  
150 €

En pantalon à pont, gilet croisé à manches tricotées et chupen en velours, chapeau cornouillais.

Signée et datée 1930 en bas à droite (mise au carreau au crayon avec numérotation latérale).

Epreuve argentique d'époque.

Haut. : 23,9 cm x Larg. : 29,8 cm

**"VIEUX MENDIANT MANCHOT PASSANT DEVANT UN ALIGNEMENT DE FEMMES ASSISES SUR UN MURET"**

Région du Poher.

Signée et datée 1929 en bas à droite ; étiquette au dos (légères piqûres, petites pliures et petits accidents).

Epreuve argentique d'époque contrecollé sur carton.

Haut. : 28,7 cm x Larg. : 38,2 cm avec marges.

Est. : 100 à 150 €

(Voir reproduction détail ci-contre)



59

59. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"MARCHANDE DE CIERGES RUMENGOL"**

La marchande de cierges portant une pélerine en laine bouclée appelée "Marmotte" (Brest-Landerneau) et deux autres femmes en grand chale du Léon et en coiffe du Bas-Léon.

Titree au dos au crayon.

Haut. : 17,8 cm x Larg. : 23,7 cm

**"MARCHANDE DE CIERGES ET UNE COMMERE EN COSTUME DU PAYS DE L'AVEN A TREGUNC"**

Un jour de marché ou de pardon, installées à coté d'un puits et devant son étal ambulante.

Haut. : 17,9 cm x Larg. : 23,7 cm

**"GROUPE DE FEMMES ET FILLETTES DEVANT LE PORTAIL D'UNE EGLISE"**

Photographie n°27 de "AUTOUR DES PARDONS"

Signée et datée en bas à droite, située Rumengol.

Femme et fillettes à gauche en costume mode Cha-teaulin, femme de face en costume bigouden et marchande de cierges en pélerine de laine bouclée et coiffe de Brest-Landerneau.

Haut. : 23,4 cm x Larg. : 29,4 cm avec marges.

**"DEUX VIEILLES EN COSTUME D'AURAY PORTANT UN CIERGE LORS D'UN PARDON"**

Haut. : 23,6 cm x Larg. : 29,6 cm

Quatre épreuves argentiques d'époque

Est. : 200 à 300 €

(Voir reproduction détail ci-dessus)

61. **RAPHAEL BINET (1880-1961)**  
**"JOUR DE FETE FORAINE (LE FAOUE?) EN COS-TUME DU PAYS POURHET"**

Adjugé  
190 €

Haut. : 23,9 cm x Larg. : 29,8 cm

**"GROUPE DE FEMMES AUX COIFFES DE TERROIRS DIFFERENTS"**

Au premier plan mode de Lorient ; en arriere plan mode Pourhet.

Signée et datée 1929 en bas à droite (légères piqûres, petites pliures et petits accidents).

Haut. : 28,7 cm x Larg. : 38,2 cm avec marges.

**"VIEILLE FEMME DE PLOURAY AU FAOUE?"**

Titree et située au dos.

Haut. : 29,8 cm x Larg. : 23,8 cm

**"GROUPE DE FEMMES EN COSTUME DU PAYS POURHET"**

Signée et datée 1931 en bas à droite, titree au dos. Tampon rouge du studio briochin et étiquette au dos (légères piqûres et petits accidents en marges).

Haut. : 28,5 cm x Larg. : 38,1 cm avec marges.

Quatre épreuves argentiques d'époque.

Est. : 150 à 200 €

62. **LUCIEN BAILLY (1881-1975)**  
**"LES ATELIERS DU CHIFFONIER BRIOCHIN"**

Adjugé  
400 €

Quatre épreuves argentiques d'époque (circa 1930) signées et situées "Saint-Brieuc" sur le montage en bas à droite, avec tampon du studio au verso.

Haut. : 24,4 cm x Larg. : 29,1 cm Est. : 120 à 150 €

(Voir reproduction détail ci-dessous)



62

## COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE CENTRE DE DIFFUSION ET DE DOCUMENTATION DU SPECTACLE

(Vente par suite de liquidation judiciaire simplifiée - Frais légaux 14,40%)

Les photographies présentées lors de cette vente sont des tirages collection à usage privé, effectués par Marc Enguérand, sur support papier Arts Graphiques.

(Les droits afférents restant la propriété de l'auteur)

Timbrés à sec du cachet "Collection Agence Enguérand Iliade". Edition limitée et numérotée 1/8 exemplaires

*Dans les années 70, une association : le C.D.D.S. (Centre de Documentation et de Diffusion du Spectacle) menée par Marc et Brigitte Enguérand compte de nombreux photographes passionnés par le spectacle vivant.*

*Dans les années 90, Marc Enguérand, crée l'Agence Enguérand Iliade et continue avec différents photographes de nourrir ce fonds chaque jour.*

*Dans ces clichés se trouve la mémoire visuelle des plus grands auteurs, acteurs, metteurs en scène et chanteurs ; ces hommes et ces femmes qui ont fait rêver le public.*



### 63. "LEO FERRE"

Palais des Congrès - Paris, 1975.

Photographie Marc Enguérand.

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguérand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon.

Haut. : 41,8 cm x Larg. : 59,6 cm Est. : 60 à 120 €

(Voir reproduction ci-dessus)

Adjugé  
100 €

### 64. "CONCHITA BONITA"

de René Ceccatty.

Avec Catherine Ringer.

Théâtre National de Chaillot - Paris, 2002.

Photographie Marc Enguérand.

Haut. : 41,8 cm x Larg. : 59,6 cm

"CONCHITA BONITA"

de René Ceccatty.

Avec Catherine Ringer.

Mise en scène Alfredo Arias.

Théâtre National de Chaillot - Paris, 2002.

Photographie Marc Enguérand. (Petit accident au bord inférieur).

Haut. : 38,3 cm x Larg. : 57,3 cm.

Deux tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguérand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon.

Est. : 60 à 120 €

Adjugé  
50 €



65. **"DANSEURS DE TANGO LA BOCA BUENOS AIRES ARGENTINE 2006"**

Photographies Marc Enguérand.  
Haut. : 54 cm x Larg. : 39,8 cm

Adjugé  
40 €

**"BUENOS AIRES TANGO 2003"**

Photographies Marc Enguérand.  
Haut. : 35,8 cm x Larg. : 59,6 cm

**"MILONGA DE LA RUE CONRIENTES BUENOS AIRES TANGO"**

Photographie Marc Enguérand CDDS  
Haut. : 35,4 cm x Larg. : 53,6 cm

**"BUENOS AIRES TANGO NESTOR MARCONI 2006"**

Photographies Marc Enguérand.  
Haut. : 41,2 cm x Larg. : 55,4 cm

**"BUENOS AIRES NESTOR MARCONI 2006"**

Photographies Armelle Paranthoen Enguérand CDDS.  
Haut. : 54,9 cm x Larg. : 36,9 cm

Cinq tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguérand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés dans la planche. Est. : 120 à 180 €

66. **"LA COUR DES GRANDS"**

de Jérôme Deschamps et Macha Makaëff.  
Avec Patrice Thibaud, Yves Bobin, Nicole Monestier, Robert Horn.

Théâtre National de Bretagne - Rennes, 2001.

Photographie Brigitte Enguérand.

Haut. : 42,1 cm x Larg. : 59,6 cm

Adjugé  
30 €

**"OPA MIA"**

de Denis Levaillant.

Mise en scène André Engel.

Avignon, 1990.

Photographie Marc Enguérand.

Haut. : 37,3 cm x Larg. : 51,8 cm

Deux tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €

67. **"HISTOIRE DES LARMES"**

Mise en scène Jan Fabre.

Cour d'honneur du Palais des Papes.

Festival d'Avignon 2005.

Photographie Marc Enguérand.

1/1 "Collection Enguérand - Bernard. CDDS"

Haut. : 38,1 cm x Larg. : 59,4 cm

**"L'HISTOIRE DES LARMES"**

de Jan Fabre. Festival Avignon 2005.

Photographie Marc Enguérand.

2/8 "Collection Enguérand - Bernard - CDDS"

Haut. : 39,8 cm x Larg. : 54,8 cm

**"L'HISTOIRE DES LARMES"**

Chorégraphie Jan Fabre.

Festival Avignon 2005.

Photographie Armelle Paranthoen Enguérand.

2/8 "Collection Enguérand - Bernard - CDDS"

Haut. : 41,8 cm x Larg. : 55,3 cm

Trois tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguérand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 100 à 150 €

Adjugé  
30 €



68. **"MICHEL POLNAREFF"**

Olympia - Paris, 1973.

Photographie Marc Comte.

Adjugé  
300 €

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon.

Haut. : 41,8 cm x Larg. : 59,4 cm

Est. : 60 à 120 €

(Voir reproduction ci-dessus)

69. **"CYRANO DE BERGERAC"**

d'Edmond Rostand.

Avec Cristiana Réali et Francis Huster.

Mise en scène Jérôme Savary.

Théâtre National de Chaillot - Paris, 1997.

Photographie Marc Enguérand.

Haut. : 41,8 cm x Larg. : 59,4 cm

Adjugé  
40 €

**"LE CREPUSCULE DES DIEUX"**

de Richard Wagner.

Mise en scène Robert Wilson.

Avec Nicolaj Andrej Schukoff, Kurt Rydl.

Théâtre du Chatelet - Paris, 2006.

Photographie Marc Enguérand.

Haut. : 40,4 cm x Larg. : 50,8 cm

Deux tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés situés, datés, annotés et signés au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €

70. **"JEAN-LOUIS BARRAULT"**

dans "Les Suites d'une course" de Jules Supervielle.

Théâtre Marigny - Paris, 1955.

Photographie anonyme.

Haut. : 53,3 cm x Larg. : 40,6 cm

Adjugé  
30 €

**"FERNAND RAYNAUD"**

Théâtre de la Ville - Paris, 1970.

Photographie Marc Comte.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €



71. **"LUCHINO VISCONTI"**

Théâtre Sarah Bernhardt - Paris, 1956.

Photographie anonyme.

Tirage photographique Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titré, situé et annoté au dos au crayon.

Haut. : 51 cm x Larg. : 40,6 cm Est. : 50 à 100 €

*(Voir reproduction ci-dessus)*

72. **"CAROLYN CARLSON - IMPROVISATION"**

Au Verger Urbain V - Festival d'Avignon, 1973.

Photographie Marc Enguerrand.

Tirage photographique Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titré, situé, daté, annoté et signé au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm Est. : 50 à 100 €

*(Voir reproduction ci-dessous)*



73. **"COULISSE, REVUE DU CASINO DE PARIS - 1938"**

Photographie anonyme.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

Adjugé  
30 €

**"COULISSE, REVUE DU CASINO DE PARIS - 1938"**

Photographie anonyme.

Haut. : 52,6 cm x Larg. : 40,4 cm

**"COULISSE, REVUE DU CASINO DE PARIS - 1938"**

Photographie anonyme.

Haut. : 50,5 cm x Larg. : 41,2 cm

Trois tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon.

Est. : 60 à 120 €

74. **"CHARLES AZNAVOUR"**

Olympia - Paris, 1963.

Photographie Marc Comte.

Adjugé  
50 €

Tirage photographique Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titré, situé, daté et annoté au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 42 cm Est. : 50 à 100 €

*(Voir reproduction page IV de couverture)*

75. **"MAURICE CHEVALIER DANS SA LOGE"**

Casino de Paris - Paris, 1938.

Photographie anonyme.

Adjugé  
60 €

**"JOSEPHINE BAKER"**

Casino de Paris-Paris, 1938.

Photographie anonyme.

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 42 cm Est. : 50 à 100 €

76. **"PEINES DE COEUR D'UNE CHATTE FRANCAISE"**

de PJ. STAHL

Mise en scène Alfredo Arias, Marilu Mariwi.

Nantes, 1999.

Photographie Marc Enguerrand.

Deux tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm Est. : 50 à 100 €

77. **"MARCEL MARCEAU"**

Théâtre de la Ville - Paris, 1972.

Photographie Marc Comte.

Adjugé  
30 €

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon.

Haut. : 50,4 cm x Larg. : 39,8 cm

Haut. : 50,4 cm x Larg. : 40,4 cm Est. : 60 à 120 €



78. **"MAITRE PUNTILA ET SON VALET MATTI" DE BERTHOLD BRECHT**

Mise en scène Georges Lavaudant.  
Avec Gilles Arbona - Gabriel Monnet.  
Maison de la Culture de Grenoble, 1978.  
Photographie Marc Enguérand.

Adjugé  
50 €

**"LA CLASSE MORTE"**

Auteur et Mise en scène Tadeusz Kantor.  
Avec Tadeusz Kantor.  
Théâtre National de Chaillot - Paris, 1977.  
Photographie Marc Enguérand.  
Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon.  
Haut. : 41,8 cm x Larg. : 59,4 cm Est. : 50 à 100 €

79. **"PHILIPPE NOIRET"**

Comédie des Champs Elysées - Paris, 2002.  
Photographie Marc Enguérand.  
Tirage photographique Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titré, situé, daté, annoté et signé au dos au crayon.  
Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm Est. : 50 à 100 €

Adjugé  
20 €



80. **"MARCEL MARCEAU"**

Théâtre de la Ville - Paris, 1972.  
Photographie Marc Comte.  
Tirage photographique Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titré, situé, daté et annoté au dos au crayon.  
Haut. : 59,4 cm x Larg. : 42 cm Est. : 50 à 100 €

(Voir reproduction ci-dessus)



81. **"FRANCOIS PERIER"**

Comédie des Champs-Elysées - Paris, 1994.  
Photographie Marc Enguérand.  
Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

Adjugé  
30 €

**"JEAN CARMET DANS 'IONESCO'"**

Mise en scène Roger Planchon.  
Villeurbanne, 1983.  
Photographie Marc Enguérand.  
Haut. : 33,8 cm x Larg. : 55,4 cm  
Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon. Est. : 50 à 100 €

(Voir reproduction ci-dessus)

82. **"JEAN POIRET - MICHEL SERRAULT"**

Mocambo - Paris, 1959.  
Photographie anonyme.  
Haut. : 49,4 cm x Larg. : 39,4 cm

Adjugé  
40 €

**"MICHEL SERRAULT"**

Gala de l'union des Artistes.  
Paris, 1969.  
Photographie anonyme.  
Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm  
Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 50 à 100 €

83. **"L'OR DU RHIN"**

Mise en scène Robert Wilson.  
Théâtre du Chatelet - Paris, 2005.  
Photographie Marc Enguérand.  
Deux tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon.  
Haut. : 38 cm x Larg. : 57,7 cm  
Haut. : 39,1 cm x Larg. : 57,3 cm Est. : 60 à 120 €



84. **"LA CERISAIE"**

d'Anton Tchekhov.

Mise en scène Peter Brook.

Avec Natacha Parry et Michel Piccoli.

Théâtre des Bouffes du Nord - Paris, 1981.

Photographie Marc Enguérand.

Haut. : 59,7 cm x Larg. : 41,9 cm

**"HOMMAGE A BERTOLT BRECHT"**

Avec Jacques Mauclair et Laurent Terzieff

Théâtre d'Aujourd'hui - Paris, 1956.

Photographie anonyme.

Haut. : 50,9 cm x Larg. : 39,8 cm

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc

en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant

le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand

Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et an-

notés au dos au crayon. Est. : 50 à 100 €

Adjugé  
30 €

85. **"FRANCOIS FRATELLINI"**

Cirque d'hiver Bouglione - Paris, 1946.

Photographie anonyme.

**"LE CLOWN MAISS" et "LE CLOWN RHUM"**

Cirque Médrano-Paris, 1968.

Photographe anonyme.

**"JUDY"**

Holiday on ice - Palais des Sports - Paris, 1967.

Photographie anonyme.

Quatre tirages photographiques Collection noir et blanc

en digigraphie sur papier "Arts Graphiques"

portant le cachet sec rond "Collection Agence En-

guerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, da-

tés et annotés au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm Est. : 100 à 150 €

Adjugé  
50 €

86. **"L'AIGLE A DEUX TETES"**

Edwige Feuillère, Jean Marais, Jean Cocteau.

Théâtre Hébertot - Paris, 1946.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

**"LA DAME DE CHICAGO"**

de Frédéric Dard.

Mise en scène Jacques Charon.

avec Elvire Popesco.

Théâtre des Ambassadeurs - Paris, 1968.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,7 cm x Larg. : 41,7 cm

**"L'AIGLE A DEUX TETES"**

de Jean Cocteau

Avec Edwige Feuillère et Jean Marais

Théâtre Hébertot - Paris, 1946.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,6 cm x Larg. : 41,8 cm

Trois tirages photographiques Collection noir et blanc

en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant

le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand

Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et an-

notés au dos au crayon. Est. : 50 à 100 €

Adjugé  
60 €

(Voir reproduction ci-dessus)

87. **"ANDRE BARSACQ"**

Théâtre de L'Atelier - Paris, 1949.  
Photographie anonyme.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

**"JACQUES HILLING"**

Dans "Kean" d'Alexandre Dumas.

Théâtre Sarah Bernhardt - Paris, 1945.

Haut. : 51,4 cm x Larg. : 41 cm

**"JEAN-CLAUDE GALLOTTA"**

Paris, 2001.

Tristan Jeanne-Valés.

Haut. : 36,6 cm x Larg. : 41 cm

Trois tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 50 à 100 €

88. **"SAMI FREY DANS "POUR UN OUI POUR UN NON" DE NATHALIE SARRAUTE"**

Mise en scène Simone Benmussa.

Théâtre Marigny - Paris, 1998.

Photographie Brigitte Enguérand.

Haut. : 41,8 cm x Larg. : 59,4 cm

**"PLATONOV" D'ANTON TCHEKHOV"**

Mise en scène Georges Lavaudant.

Avec Gilles Arbona.

Théâtre de la Ville - Paris, 1990.

Photographie Marc Comte.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

Deux tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €

89. **"PLUMES PROMENADE AVEC AILES"**

Auteur Mise en scène Jean-Louis Heckel.

Ménagerie du Jardin des Plantes - Paris, 2002.

Photographie Marc Enguérand.

**"CONGO"**

Mise en scène et décor Camille et Manolo.

Théâtre du Centaure - Marseille, 2005.

Photographie Armelle Paranthoen Enguérand

Deux tirages photographiques Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon.

Haut. : 39 cm x Larg. : 57,2 cm

Haut. : 31 cm x Larg. : 59,4 cm

Est. : 50 à 100 €

90. **"LE CLOWN POPOV" et "GERALDINE CHAPLIN-LE CLOWN POPOV"**

Loge du Palais des Sports - Paris, 1967.

Photographe anonyme et photographie Marc Comte.

Deux Tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 39,8 cm

Est. : 50 à 100 €

91. **"LA PUTAIN RESPECTUEUSE"**

de Jean-Paul Sartre.

Avec Hélène Bossis.

Mise en scène Michel Vitold.

Théâtre Antoine - Paris, 1946.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

**"MARIE WOYZECK"**

de Georg Buchner.

Mise en scène Manfred Karge, Matthias Langhoff.  
Avignon, 1981.

Photographie Marc Enguérand.

Haut. : 50,8 cm x Larg. : 40,8 cm

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signé (pour l'un) au dos au crayon. Est. : 50 à 100 €

92. **"MICHEL POLNAREFF"**

Olympia - Paris, 1973.

Photographie Marc Comte.

Tirage photographique Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titré, situé, daté et annoté au dos au crayon.

Haut. : 41,8 cm x Larg. : 59,4 cm

Est. : 60 à 120 €

93. **"JEAN-PIERRE DARRAS ET PHILIPPE NOIRET"**

Bobino - 1961.

Photographe anonyme.

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

Est. : 50 à 100 €

(Voir reproduction ci-dessous)

Adjugé  
30 €

Adjugé  
20 €

Adjugé  
80 €

Adjugé  
50 €

Adjugé  
30 €





94. **"LA MACHINE INFERNALE"**

Elvire Popesco et Jean Marais.  
Mise en scène Nazareth Agopian.  
Théâtre des Bouffes - Paris, 1954.  
Photographie anonyme.

Adjugé  
50 €

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

**"LA MACHINE INFERNALE"**

Jeanne Moreau.

Mise en scène Nazareth Agopian.  
Théâtre de - Bouffes - Paris, 1954.  
Photographie anonyme.

Haut. : 51 cm x Larg. : 41,8 cm

**"L'AIGLE A DEUX TETES"**

de Jean Cocteau

Avec Edwige Feuillère et Jean Marais.  
Théâtre Hébertot - Paris, 1946.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,6 cm x Larg. : 41,8 cm

Trois tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €

95. **"LEO FERRE"**

Palais des Congrès - Paris, 1975.

Photographie Marc Enguérand.

Adjugé  
100 €

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et signés au dos au crayon.

Haut. : 40,3 cm x Larg. : 58,2 cm

Haut. : 41,8 cm x Larg. : 59,4 cm Est. : 60 à 120 €

96. **"OPERA EQUESTRE ZINGARO"**

Mise en scène BARTABAS.

Festival d'Avignon - 1991.

Photographie Marc Enguérand.

1/1 "Collection Enguérand - Bernard - CDDS"

Haut. : 32,6 cm x Larg. : 59,2 cm

Adjugé  
150 €

Tirage photographique Collection couleur en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titré, situé, daté, annoté et signé au dos au crayon. Est. : 50 à 100 €

97. **"AMEDEE OU COMMENT S'EN DEBARASSER"**

d'Eugène Ionesco.

Eugène Ionesco, Jean-Marie Serreau, Yvonne Clech.

Mise en scène Jean-Marie Serreau.

Babylone - Paris, 1953.

Photographie anonyme.

Haut. : 51,2 cm x Larg. : 40,4 cm

**"ARTHUR ADAMOV"**

1955.

Photographie anonyme.

Haut. : 51,8 cm x Larg. : 40,2 cm

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €

Adjugé  
30 €



98. **"BERNARD BUFFET - 1957"**

Photographie anonyme.

Trois tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, datés et annotés au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm Est. : 100 à 150 €

Adjugé  
170 €

(Voir reproduction ci-dessus)

99. **"MICHEL SERRAULT, CLAUDE PIEPLU"**

dans "CHEZ GILLES"

Cabaret Mocambo - Paris, 1959.

Photographie anonyme.

**"JEAN POIRET, MICHEL SERRAULT"**

Cabaret Mocambo - Paris, 1959.

Photographie anonyme.

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon.

Haut. : 50,2 cm x Larg. : 40,3 cm

Haut. : 54,9 cm x Larg. : 40,7 cm Est. : 50 à 100 €

Adjugé  
50 €

100. **"FRANCOIS MAURIAC ET JACQUES HEBERTOT"**

Théâtre Hébertot - Paris, 1954.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

**"TRANSFORMATION DU THEATRE HEBERTOT"**

Avec Jacques Hébertot - Paris, 1947.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €

Adjugé  
40 €



101. **"LA CAGE AUX FOLLES"**

avec Michel Serrault, Jean Poiret.

Mise en scène Pierre Mondy.

Théâtre du Palais Royal - Paris, 1973.

Photographie Marc Comte.

Tirage photographique Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titré, situé, daté et annoté au dos au crayon.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,9 cm Est. : 50 à 100 €

(Voir reproduction ci-dessus)

Adjugé  
60 €

102. **"LES BONNES"**

de Jean Genet

Mise en scène Louis Jouvet.

Avec Yvette Etiévant et Monique Mélinand

Théâtre de L'Athénée - Paris, 1947.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,7 cm x Larg. : 42 cm

**"LA DAME AUX CAMELIAS"**

d'Alexandre Dumas.

Avec Edwige Feuillère.

Théâtre Sarah Bernhardt - Paris, 1949.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,2 cm x Larg. : 41,9 cm

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 50 à 100 €

103. **"JEAN-LOUIS BARRAULT"**

dans "ANDROMAQUE" de Jean Racine.

Théâtre de France - Paris, 1962.

Photographie anonyme.

Haut. : 51,1 cm x Larg. : 36,7 cm

**"JEAN-LOUIS BARRAULT - MADELEINE RENAUD"**

dans "La petite Molière" de Jean Anouilh.

Théâtre de France - Odéon - Paris, 1959.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

Deux tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés, annotés et au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €

Adjugé  
40 €



104. **"L'AIGLE A DEUX TETES"**

de Jean Cocteau.

Edwige Feuillère, Jean Marais, Jean Cocteau.

Jacques Hébertot, Silvia Monfort.

Théâtre Hébertot - Paris, 1946.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

**"GALA CHARLES DULLIN"**

Jean Cocteau, Jean Marais.

Théâtre de L'Atelier - Paris, 1950.

Photographie anonyme.

Haut. : 59,4 cm x Larg. : 41,8 cm

**"REPETITION DE "LA MACHINE A ECRIRE""**

Annie Girardot, Jean Cocteau, Lise Delamare.

Comédie Française - Paris, 1956.

Photographie anonyme.

Haut. : 46 cm x Larg. : 36,3 cm

Trois tirages photographiques Collection noir et blanc en digigraphie sur papier "Arts Graphiques" portant le cachet sec rond "Collection Agence Enguerrand Iliade" avec le numéro 1/8 ; titrés, situés, datés et annotés au dos au crayon. Est. : 60 à 120 €

(Voir reproduction ci-dessus)

Adjugé  
200 €



# Cartes Postales Anciennes

Expert : Monsieur Alain REBOULOT - Tél. : 02 99 79 27 02 - E-mail : posteduvillage@wanadoo.fr

**105. COUTAINVILLE**

3 gros albums de CPA, CPSM et CPM  
Est. : 400 à 450 €

**106. Dans un carton 5 albums, un petit album : Vrac de lettres/cartes postales Colonies, France et Etranger.**  
Est. : 250 à 350 €

Adjugé  
200 €

**107. Un album d'environ 50 CPA des bords de la Rance et environs.**  
Est. : 20 à 30 €

Adjugé  
80 €

**108. Album ancien de CPA diverses Bretagne et autres**  
+ comprend quelques photos. Est. : 50 à 80 €

Adjugé  
50 €

**109. Un lot d'environ 40 Cartes postales anciennes principalement Bretagne.**  
Est. : 20 à 30 €

Adjugé  
20 €

**110. Un Album de CPA, CPM et CPSM.**  
Est. : 30 à 50 €

Adjugé  
60 €

**111. Ensemble de 26 CPA diverses de France + Etranger.**  
Est. : 60 à 80 €

Adjugé  
50 €

**112. Album de CP et divers timbres + de 100 bonnes CP Colonies Africaines la plupart nues.**  
Est. : 500 à 800 €

Adjugé  
360 €

(Voir reproduction détail ci-dessous)



112



# Albums de Photographies

Experts : (Pour le 113) Monsieur Alain REBOULOT - Tél. : 02 99 79 27 02 - E-mail : posteduvillage@wanadoo.fr  
(Pour le 114 et 115) Monsieur Antoine ROMAND - Tél. 06 07 14 40 49 - E-mail : aromand@gmail.com



113. **ALBUM DE 28 PHOTOS DU CANAL ISMAILIEH (ISMAÏLIA) SUR LE CANAL DE SUEZ VERS 1870** Album avec titre "CANAL ISMAILIEH / A.B." Photos argentiques tirées sur papier de format 26 cm x 19,5 cm, collées sur carton d'un seul coté sans légendes montrant divers travaux de construction sur le canal de Suez, ainsi que des constructions de bâtiments à Ismaïlia qui deviendra le centre administratif du canal.

Adjugé  
1 500 €

Superbes vues des travaux ainsi que de quelques ouvrages de l'ancienne Egypte.  
On joint : 28 photos TB et 3 photos en mauvais état dont le plan du canal.

Documentation exceptionnelle Est. : 1 500 à 2 000 €  
(Voir reproduction page III de couverture)

## 114. FLEURS DE TERRE SAINTE

Palestine, c. 1890.

**Vue de Jaffa / Fleurs de Jérusalem. Arrivée à Jérusalem / Fleurs de Terre Sainte. Tour de David / Fleurs de Gehtsémanie. Jérusalem, vue du Nord / Fleurs du Mont des Oliviers. Façade du St Sépulcre / Fleurs du Mont Moriah. St Sépulcre, intérieur / Fleurs du Mont Sion. Ecce Homo / Fleurs de Siloë. Emplacement du Temple / Fleurs du Mont Scopus. Intérieur de la Mosquée d'Omar / Fleurs de Bethléem. Mont des Oliviers / Fleurs de Hébron. Béthanie / Fleurs de St Jean. Bethléem le jour de Noël / Fleurs de Béthanie. Basilique de la Nativité / Fleurs de Bethfagé. Grotte de la Nativité / Fleurs de la Visitation. Jéricho / Fleurs de Jéricho. Couvent St Georges / Fleurs du Jourdain. Le Jourdain / Fleurs de la Quarantaine. La Mer Morte / Fleurs de Nazareth. Nazareth / Fleurs du Mont Carmel. Lac de Tibériade.**

Album in-folio oblong, reliure à plats en bois sculpté avec décor de la mosquée d'Omar, titré sur le dos, composé de 20 photochromes contrecollés sur cartons avec légendes imprimées en français, cyrillique et hébreu, en vis à vis de 19 herbiers légendés (fleurs et herbes séchées).

Format des photochromes : Haut. : 18 x Larg. : 25 cm  
Est. : 300 à 400 €

(Voir reproduction page III de couverture)

## 115. Zangaki Frères - Hippolyte Arnoux - Photographe non identifié - George Fiske - Charles Spitz et divers

Égypte, c. 1870.

**Canal de Suez. Port Saïd. Navires sur le canal de Suez. Fontaine de Moïse. Alexandrie. Le Caire. Pyramides. Le Sphinx. Chameliers. Famille arabe. Nubiens. Femmes fellahs. Dames turques. Ferdinand de Lesseps.**

Adjugé  
600 €

Panama, c. 1882.

**Port de Colon. Voies ferrées. Église Santa Anna. Construction du Canal de Panama. Le Canal défriché. Tranchées. Excavateur. Panama.**

**Yosemite Park.**

États-Unis, c. 1880.

**Grande Muraille de Chine.**

Chine, c. 1880.

**Le roi Pomare V et membres de la famille royale tahitienne. Papeete.**

Tahiti, c. 1880.

**Portraits. Instruments scientifiques. Observatoire.**

France, c. 1880.

Album in-folio composé de 114 épreuves sur papier albuminé et 9 épreuves sur papier citrate contrecollées sur cartons souples. Quelques crédits de photographes dans le négatif. Quelques légendes manuscrites sur les montages.

Formats des épreuves de :

Haut. : 14 cm x Larg. : 10 cm à

Haut. : 22cm x Larg. : 28,5 cm

Est. : 800 à 1 200 €

(Voir reproduction page III de couverture)



# Autographes

## Manuscrits - Documents Historiques



116. **CHABOT (Louis-François, Général de Division)**  
**L.A.S. manuscrite et imprimée** de deux pages In-8° sur vergé bleuté "au commandant de la force armée à Dol". Il prévient que six hommes du bataillon de Seine et Oise partiront de **Pontorson à Dol**, puis le 8 vendémiaire à **Dinan**. On demande de les escorter "**afin de les mettre à l'abry de toutes insultes de la part des brigands**".

Adjugé  
20 €

Ce message de l'armée des côtes de Brest est illustré d'un bois à décor de canons et de drapeaux et la mention "Vive la république".

dans la période de vendémiaire an III, Chabot, poursuit ses campagnes dans l'Ouest ou il se fera connaître par ses actions à **Cholet** et plus tard à **Lorient** en 1795.

Est. : 40 à 60 €

117. **Châteaulin**  
**Règlement du péage du Pont de Châteaulin établi par le marquis de Foresta.**

Impression de Simon Blot à Quimper.

Placard de 32 cm x 40 cm

Joint une impression des **Etats de Bretagne destinée aux paroisses concernant la fourniture de bois et de chandelle pour les corps-de-garde.**

Rennes. 1756.

Est. : 15 à 20 €

118. **CHENIER (Marie-Joseph)**

### **Epître à Voltaire**

P. Didot jeune. 1806 quatrième édition

In-8° 22p. dans une reliure de velin réemployé étiquette papier.

**Frère d'André Chénier** cet ouvrage irrégulier le fit destituer de son poste d'inspecteur général de l'Instruction Publique. Il est l'auteur du "Chant du départ". Ex-libris de **Guillaume Bodinier** d'Angers peintre, directeur du musée d'Angers, ami de Corot, lié à Ingres et à Horace Vernet.

Est. : 40 à 60 €

Adjugé  
30 €

119. **Dispense d'alliance obtenue par Jean Eugène Fauvel né en 1809. Veuf en 1844, il souhaite se remarier avec Caroline Langlois, sa belle-soeur née en 1829 (18 ans au mariage).** Donné aux Tuileries en 1847 avec signature de **Louis-Philippe** et du ministre des cultes. **Grand sceau de cire verte de Louis-Philippe** dans sa boîte en zinc.

Adjugé  
60 €

Est. : 40 à 60 €

120. **Documents anciens sur Morlaix.**

Premier mai 1621. Messire **Claude Bragelongne** Sgr. De Charonne (Champagne) et dame **Marguerite du Dresnay** demeurant au manoir de Chef de Bois paroisse de Fouesnant, vendent à Le Laouénan sieur du Mezhir en Ploujan un lieu et métairie noble en Plounérin. Autre terre à Jean Saliou à Guerlesquin. Item une maison rue des vignes à Morlaix.

Adjugé  
60 €

8 feuillets in folio de vélin signés du notaire Roland Codet.

Joint : **1772. Lettre** de 4 pp. in folio à la veille des états de Morlaix. (brouillon préparatoire ou copie). La noblesse était présidé par Mr Desgrées du Lou. Nous sommes au moment du "**baillage Maupeou**" et l'intermédiaire du pouvoir royal est le duc de Fitz-James. Intéressant contenu. Est. : 60 à 80 €

121. [Documents sur les Terre-Neuvas à Plouer-sur-Rance]

Adjugé  
1 200 €

Ensemble de journaux nautiques du **capitaine Coupeaux** parmi lesquels nous citons 1887 : la Goëlette Fortune de l'**armement Jamet de Granville**, 1890 : la goëlette la Sainte-Anne, 1892 et 1894 : la goëlette L'Albertine de l'**armement Livois frères**, 1889 : 2 campagnes de L'Yvette de l'**armement Légasse de Saint-Servan**, joint un procès verbal de disparition de 2 dorissiers, 1904 et 1906 : la goëlette Bernadette de Bayonne, 3 mâts malouin (2 photographies jointes). L'ensemble des journaux contient la liste des dorissiers et leurs matelots, le rendement de la morue et les avances du capitaine pour la fourniture du tabac... Joint un document manuscrit et imprimé d'un congé accordé à **Ollivier ROGER** pour se rendre de Brest à Dinan en mai 1745 rentrant d'une campagne de 3 mois sur le vaisseau "la Dorade". **Importante correspondance du capitaine Coupeaux** (plus de 100 lettres). Partie concernant l'approvisionnement de ses goëlettes ; pour le reste, lettres reçues de ses marins au moment du recrutement. Joint un important ensemble d'actes notariés des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> des familles COUPEAUX-ROGER-BERTHRE au **Bois-Anne en Plouer**. Est. : 300 à 400 €

(Voir reproduction page 20)

122. **Ensemble de 33 pièces**. Correspondances, achats de terre du XV<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup>. Citons un acte de 1477 vente à Maurice de Lezormel d'un hôtel situé à Keramprovost paroisse de Plouégat Gallon (actuel **Plouégat-Guérrand**). Pièce de 1546 contrat de vente par Perceval de Lezormel d'une métairie en Plouégat Guérrand à Demoiselle **Françoise Le Boutouiller**, dame de Guérrand et de Keromnès (importante seigneurie). 1724 sur 38 pp. de vélin. Dame Marie Jeanne Goualès, veuve d'écuier **Jacques Thomé de Keridec** en litige avec les Boisboissel, de Villeneuve et de Boiséon marquis de Coëtnizan. 1780. pièce concernant **Anneix de Souvenel**. 1772. Concerne la maison manalle au sieur du Gresquer en Plouégat-Guérrand. 1696. acte établi par un **Poulain à Lamballe**, nombreuses correspondances XVIII<sup>o</sup> de Nantes. Quimper. Quelques pièces étrangères à la Bretagne. Joint un journal d'Ille et Vilaine de 1818, imprimé par la **veuve Froust**. Est. : 200 à 300 €

Adjugé  
130 €

123. **Ensemble de 11 documents sur les marches de Bretagne et la Mayenne de 1697 à l'an 1806.**

1730 contrat de mariage d'un garçon tanneur du **faubourg du rachapt à Vitré**, 3 pièces sur la paroisse de **Louvigné**, une pièce sur les **Brossays du Perray**, procès sur l'abbaye de Sainte-Croix à Vitré. 44 pp. An XII, partage des biens d'un manoir à Saint-Berthevin, propriété d'un couple de **Chapdelaine-de Gaillon**. 42 pp. Est. : 40 à 50 €

Adjugé  
60 €

124. [FOUGERES]

Adjugé  
30 €

**Ensemble de 5 actes notariés sur parchemin de 1654 à 1780 concernant les familles du Pontavice et dame Renée Richard de la Hussonnais de la paroisse de Saint-Léonard.**

Le premier acte de 1654 à trait un droit d'eau pour la Hussonnais. Un autre acte de 1714 concerne la famille **le Beschou de la Raslais**.

Est. : 40 à 50 €

125. HAFEN (Yvonne-Jean)

Adjugé  
50 €

**Affiche marouflée d'une exposition au château de Kerjean 1991.**

Envoi de l'artiste. (qq. craquelures). Est. : 15 à 20 €

126. HELIAS (Pierre-Jakez)

Adjugé  
400 €

**La chevauchée du Roi d'Is**

tapuscrit de 13 pages in 4<sup>o</sup> de 1953 au dos de papiers à en-tête de Vent d'Ouest dont il était rédacteur en chef.

**Katrina** - tapuscrit de 1961 signé de Jakez Hélias 80 p. In 4<sup>o</sup>. Pièce en trois actes. Première traduction française du texte breton de "Katrina Mesmeur".

**Le Grand Valet** - 1962 In 12<sup>o</sup> de 80 p. Première version française d'"**Ar mevel braz**" signée de l'auteur.

Nombreuses coupures de journaux jointes ainsi qu'une affiche du C.D.O. de **Guy Parigot** annonçant la sortie de "La femme de paille". Ces trois ouvrages proviennent d'une amie de l'auteur, **Jacqueline Gudin** conteuse et directrice du théâtre de Charenton-le-Pont.

Intéressante réunion

Est. : 200 à 300 €

127. [LOUDEAC-PONTIVY 1794]

Adjugé  
50 €

**Ensemble de deux documents** émanant des municipalités attestant que le bataillon de "**Mainne et Loire**" s'est bien conduit pendant son séjour et "ont mérité la confiance de leurs concitoyens par les marques de patriotisme qu'ils ont donné"

Sur papier Vergé au format 16cm x 20 cm

Le document de Pontivy commençant par les termes "**Liberté, unité, égalité, fraternité**" est signé du maire **Allio** et du greffier **Letulzo**. Cachet de cire rouge au bonnet phrygien.

Celui de Loudéac est signé du maire François **Quero** et du secrétaire **Mainand**. Cachet de cire rouge au faisceau de licteur. Est. : 40 à 60 €

128. [MARINE]

Adjugé  
50 €

**Liste de la promotion des capitaines des vaisseaux et lieutenants de vaisseaux en 1781**

4 p. in-8. (déchirures avec perte de qq. lettres).

Joint : **une lettre de Rennes par Le Forestier en 1786, adressée à Madame Le Chat (Château Kerusar à Lanvollon)**. On demande à Madame Le Chat une somme de 600 livres pour équiper son fils qui sort de **l'hôtel des gentilshommes** pour devenir sous-lieutenant au régiment de Flandres.

Est. : 20 à 30 €

129. PIOLIN (Dom, bénédictin de Solesmes)

Adjugé  
20 €

**L.A.S. de 1881 au chanoine Guillotin de Corson évoquant le deuxième volume de son Pouillé ainsi que ses propres travaux concernant le "Gallia christiana"**. 3 pp. in-12. Enveloppe adressée au château de la Noë en Bain de Bretagne.



Joint une L.A.S. de Dom Chaussy, bénédictin adressant sa monographie sur Lennon par le canal de Dom Godu. Lettre datée 1953 adressée à un chanoine (François Falc'hun ?). Est. : 15 à 20 €

130. [Placards BRIOCHINS et RENNAIS]

Adjugé  
95 €

1) Ordonnance pour régler la quantité de fourrage qui sera d'oresnavant fournie à la gendarmerie et à la cavalerie dans les lieux d'étape. 15 octobre 1684.

Saint-Brieuc "de l'imprimerie de Michel Doublet, imprimeur du roy".

Joint : l'impression parisienne de François Muguet à la même date ou on lui demande de rajouter le nom du "marquis de la Coste, lieutenant de roy aux évêchez de Saint-Brieuc".

Placard au format 34 cm x 44 cm.

2) Arrêté de police municipale pour la ville de Saint-Brieuc, en août 1817.

Prud'homme étant maire, le comte de Saint-Luc, préfet. Au format 39 cm x 51 cm.

3) Impression de Robiquet à Rennes du 23 germinal an III. Les représentants du peuple près des armées de l'ouest GUEZNO et GUERMEUR dans un effort d'apaisement accordent "aux citoyens l'occupation d'un édifice national pour s'y livrer à des cultes différens ou prétendus tels, sauf à régler les baux ou adjudications..." (déchirures et menus accidents). Rare en-tête sous la vignette : "Liberté-Egalité, Fraternité, Unité, Humanité, Justice".

Est. : 60 à 80 €

131. [SAINT-HELEN]

Le ROY-BINARD (Francis)

Recherches généalogiques et travaux historiques sur Saint-Hélen.

Important travail effectué à partir des matrices cadastrales et des registres d'Etat Civil. Présentés en dossiers manuscrits et classeurs accompagnés de plans de hameaux.

Est. : 150 à 200 €

132. SALONNE (Marie-Paule)

L.A.S. à Sullian Collin de 1937 concernant un "gala Botrel" ainsi que la préface des "Chansons en sabots". 3 pp. in-8.

Adjugé  
20 €

Une seconde L.A.S. de la même époque "Les 3 fiancés de Servane" à la date de 1946.

Joint une L.A.S. d'Henri Quéffelec au baron de Roïg sur la restauration de son parc datée 1951. 2 pp. in-12.

Est. : 20 à 30 €

133. [SALPETRE]

Instruction evit an ol citoyenet peré o deso bolonté da denna pé d'ober o-hunan salpêtra.

Adjugé  
95 €

11 p. in-8. d'un document établi à Pontriueux pendant la terreur par Guiot, le Gorrec, Pouhaer.

Impression de Jean-Marie Beauchemin à Saint-Brieuc. Joint : "Instruction sur l'existence du Salpêtre dans les terres des souterreins".

8 p. in-12. S.I., S.d. Imprimé par ordre du Salut Public.

Est. : 30 à 40 €

(Voir reproduction ci-contre)

134. [Affaire SEZNEC]

Adjugé  
550 €

Important dossier de presse rassemblé par le juge Hervé pendant 25 ans (1923-1948) presse parisienne et provinciale (L'Ouest-Eclair, La Province). Jointes 14 lettres dont 8 de la main (ou signées) par Guillaume Seznec provenant des archives du manoir de Kerjolly en Saint-Agathon près de Guingamp. Citons une C.P. De la fille de Seznec. Une lettre de Seznec à Hervé de 1948 expédiée de Rudeval. Autre lettre de Kergleuchard (Plourin) "mon gendre ne sait qu'inventer pour me faire souffrir". une lettre de Seznec à Hervé le 6-12-1947 évoquant son gendre Le Her négativement et le bon accueil de Madame Bosser. Une lettre d'Albert Seznec du 31 mai 1948 se proposant de voir le juge Hervé. Une lettre de G. Seznec à Hervé du 23-11-1947 dans lequel un commissaire principal aurait dit à Seznec "la police d'aujourd'hui n'est plus la même que celle d'autrefois ou il suffisait d'être une brute, tandis qu'aujourd'hui il faut une certaine instruction".

Autres lettres du 24 août 1947, du 16 septembre 1947 et du 3 novembre 1947 (Plourin). Lettre d'une madame Poulélaouen (de Lille) au juge Hervé disant connaître le vrai coupable.

Est. : 300 à 400 €

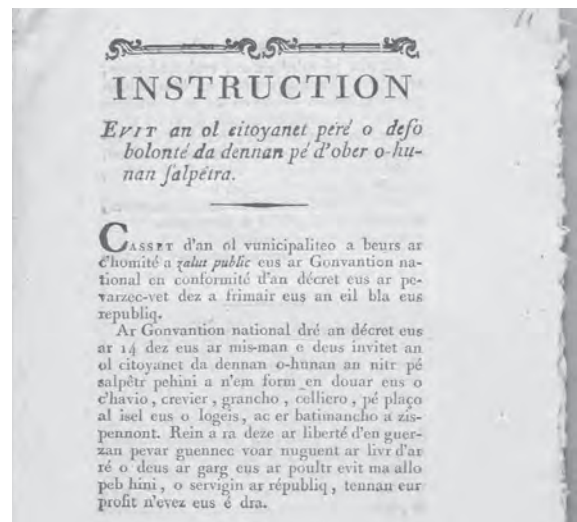
(Voir reproduction page I de couverture)

135. TURMEL (abbé Joseph)

Correspondance autour de l'histoire des dogmes dont il est l'auteur (plus de 15 lettres).

Echanges entre Félix Sartiaux et l'imprimerie Sanson à Cayeux-sur-Mer dans la Somme sur l'impression du tome 4. Deux lettres de Joseph Turmel. Dans l'une il évoque les qqs. jours qui lui reste à passer sur cette terre. Dans la seconde de 4 p. in-12 au contenu passionnant est fait mention de ses démêlés avec le cardinal Charost et le cardinal Billot. Après avoir relaté l'interdit prononcé contre lui en 1930, il mentionne les prodiges d'astuce et de rouerie par lesquels on l'amena à révéler par écrit la liste de tous ses travaux. Après quoi Mgr, Charost "envoya ma lettre à Rome qui la fit publier et m'excomunia". Joseph Turmel termine en disant : "maintenant j'ai la paix, je publie sous mon nom l'histoire des dogmes que j'avais ébauchée sous des pseudonymes dans des revues à petit tirage et ou presque personne ne me lisait".

Est. : 80 à 100 €



# Livres Anciens

## Histoire - Voyages - Beaux Arts

## Militaria - Varia

136. **ALEXANDRE (Dom Nicolas)**  
**Dictionnaire botanique et pharmaceutique.**  
Paris. Ancelle. 1817.  
**Adjugé 50 €** 2 vols. in-8. Br. En papier d'attente, pièces de titre conservées (couvertures épidermées, mouillures, une planche restaurée). Illustré de 17 planches repliables représentant 278 gravures de plantes gravées. Seconde édition. Est. : 30 à 40 €
137. **[AUBIN]**  
**Histoire des diables de Loudun ou de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu.**  
**Adjugé 90 €** Amsterdam. 1716.  
In-12. Reliure plein veau (défraîchie, rousseurs éparses). Illustré d'un frontispice. Est. : 80 à 100 €
138. **BERTRANDI (Ambroise)**  
**Traité des opérations de Chirurgie traduit de l'italien par Solier de la Romillais.**  
**Adjugé 50 €** Paris. Didot. 1769.  
Illustré de 4 planches repliables (déchirures à 3 planches sans mqs).  
Joint : **LEGOUAS (F.M.V.)**  
**Nouveaux principes de chirurgie, rédigés suivant le plan de l'ouvrage de G. De Lafaye.**  
Paris. Méquignon-Marvis. 1812.  
In-8. Reliure demi basane, dos lisse à décors romantique (frottée, lég. mq. de cuir à une coiffe, un mors lég. ouvert, mouillures à certains cahiers le plus souvent en marge). Est. : 60 à 80 €
139. **BIBLE. - Histoire du vieux et nouveau testament par le sieur de Royaumont.**  
**Adjugé 30 €** Saint-Brieuc. Prud'homme. 1802.  
In-8. Reliure pleine basane racinée dans l'esprit du Directoire, dos lisse orné (rousseurs à qqs. feuillets, déchirures à 3 feuillets avec lég. mqs., mors ouverts, coiffes et coins usés). Edition illustrée de 267 bois du XVI<sup>ème</sup> pour la plupart gravés par **Le Sueur**. Ex-libris de l'abbé Vielle, secrétaire de l'évêque et collaborateur de Jean-Marie de Lamennais. Est. : 60 à 80 €
140. **BIBLE. - Histoire du vieux et nouveau testament par le sieur de Royaumont.**  
**Adjugé 50 €** Saint-Brieuc. Prud'homme. 1802.  
In-8°. Reliure pleine basane racinée dans l'esprit du
- XVIII<sup>ème</sup> (caviardages d'enfant à 3 gravures, coiffe supérieure restaurée, mors lég. ouverts). Edition illustrée de 267 bois du XVI<sup>ème</sup> pour la plupart gravés par **Le Sueur**. Est. : 80 à 100 €
141. **BOERHAAVE (Herman)**  
**Aphorismes de chirurgie.**  
**Adjugé 90 €** Paris. Veuve Cavelier. 1753.  
5 vols. in-12. Reliure pleine basane dos à nerfs orné (coins et une coiffe usés, mq. de papier à la page du titre du tome 2). **Ex libris manuscrit Solier**. Il existe 2 autres volumes publiés en 1765. Est. : 50 à 60 €
142. **BOUCHOT (Henri)**  
**De la reliure. Exemples à imiter ou à rejeter. L'art du siècle, de l'habillement du livre, ses qualités et sa décoration.**  
**Adjugé 60 €** Paris. Edouard Rouveyre. 1891.  
In-8. Reliure demi chagrin. 1 des 650 exemplaires sur vélin teinté.  
Joint : **De LOSTALOT (A.)**  
**Les procédés de la gravure.**  
Paris. Quantin. S.d.  
In-8. Reliure demi chagrin (dos insolé, rousseurs). Est. : 20 à 30 €
143. **BREHM (A.E.)**  
**La vie des animaux illustrée. Description populaire du règne animal. Les mammifères et les oiseaux.**  
**Adjugé 20 €** Paris. Baillièrre. S.d.  
4 vols. in-8. Reliure demi chagrin (lég. épidermées, coins usés, rousseurs, 1 feuillet restauré maladroitement, des gardes se détachent, qqs. salissures). Illustré in et h.t.. Vendu tel. Non collationné. Est. : 30 à 40 €
144. **CHARETTE (Dr. Gilbert, de Nantes)**  
**Précis d'homéopathie. La matière médicale pratique.**  
**Adjugé 10 €** Paris. Editions médicales. 1928.  
In-8. Reliure demi basane (dos épidermé, mors ouverts, plats et chants frottés). Est. : 30 à 40 €
145. **Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conférence du règlement arrêté au conseil d'état du roy le 28 février 1723.**  
**Adjugé 100 €** Paris. Aux dépens de la communauté. 1744.  
In-12. Reliure pleine basane, dos lisse orné (2 coins usés, lég. éraflures sur un plat, déchirure à 1 feuillet sans mq.). Est. : 150 à 200 €



146. **DAVILA (H.C.)**

**Histoire des guerres civiles de France.**

Adjugé  
100 €

Grenoble. François Feronce. 1665.  
6 vols. in-12. Reliure plein vélin ivoire à recouvrement (lég. rongeurs au chant du tome 4, menus défauts aux volumes). Est. : 120 à 150 €

147. **De GARDANNE (J.J.)**

**Des maladies des créoles en Europe avec la manière de les traiter et des observations sur celles des gens de mer et sur quelques autres plus fréquemment observées dans les climats chauds.**

Adjugé  
250 €

Paris. Valade. 1784.  
In-8. Reliure demi basane XIX<sup>ème</sup> (dos épidermé, chants frottés, un angle cassé, lég. rousseurs). Rare. Est. : 150 à 200 €

148. **De LAMENNAIS (Félicité)**

**L'imitation de Jésus-Christ.**

Adjugé  
40 €

Paris. Gruel Engelmann. 1874.  
In-8. Reliure plein maroquin bleu nuit de Gruel, croix fleurdelysées, tranches dorées sur peignures (mors lég. faibles). Est. : 60 à 80 €

149. **De la ROQUE**

**Traité de la noblesse augmentée des traités du blason, des armoiries de France.**

Adjugé  
50 €

Rouen. Pierre Le Boucher. 1734.  
In-4. Reliure plein veau du temps (défraîchie, les cahiers se déboîtent). Vendu tel. A restaurer. Est. : 60 à 80 €

150. **De PILES**

**Elémens de peinture.**

Adjugé  
40 €

Paris. Jombert. 1766.  
In-12. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (défraîchie, absence de la pièce de titre, qq. salissures, lég. traces de travaux de vers en marge, mq. un feuillet blanc). Illustré de 5 pl. repliables. Est. : 50 à 60 €

151. **DIONIS**

**Cours d'opérations de chirurgie démontrées au jardin royal.**

Adjugé  
100 €

Paris. Veuve d'Houry. 1765.  
2 vols. in-8. Reliure pleine basane racinée (frottées et coiffes et coins usés, plats épidermés, lég. traces de travaux de vers). Illustré d'un frontispice repliable, d'un portrait gravé et de planches in et h.t. suivi de 4 planches d'instruments in fine. Est. : 80 à 100 €

152. **Etrennes mignonnes. Cadeaux des muses.**

**Etrennes intéressantes et le petit théâtre de l'univers. Nouveau messager de la cour.**

Adjugé  
60 €

Ensemble des 13 petits almanachs de 1819 à 1849. Illustré de cartes repliables. Présentés en 4 cartonnages élégants au format in-16. Est. : 50 à 60 €

153. **FISCHER (Carlos)**

**Colmar en France.**

Adjugé  
120 €

Paris. Floury. 1923.  
In-4. Br. (dos abîmé sans mq., rousseurs, lég. déchirure à 1 feuillet en marge, tranche lég. abîmée). Illustré de 110 aquarelles, dessins, eaux-fortes par Hansi. Est. : 80 à 100 €



154. **FONVILLE (Horace)**  
**De ci de là dans Bourg-en-Bresse 1880-1881.**  
 In-4. Oblong. Reliure demi toile à coins (modeste).  
 Illustré de 40 gravures sur cuivre de **Fonville** reproduites en Phototypie par **Quinsac** à Toulouse.  
 Est. : 60 à 80 €  
 Adjugé 90 €
155. **FOURNIER**  
**Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie.**  
 Paris. Chez Barbou. 1764-1766.  
 2 vols. in-8. Reliure pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge, triple filets sur les plats (coins usés et coiffes arasées, un mors lég. faible, lég. rousseurs).  
 Illustré de **2 frontispices gravés**, de **16 planches repliables représentant les instruments liés à cet art** et de **5 feuillets dépliant de musiques gravés**. Ouvrage de référence sur la typographie.  
 Edition originale. Rare. Est. : 1 000 à 1 200 €  
 (Voir reproduction page 24)  
 Adjugé 800 €
156. **GALART de MONTJOIE**  
**Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans.**  
 Paris. 1796.  
 3 vols. in-8. Reliure demi basane (lég. frottée, coins usés, rousseurs, une coiffe). Illustré d'un portrait en frontispice.  
 Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 40 €
157. **HOWET (Marie)**  
**A la source d'Ara. Epopée accompagnée de 25 aquarelles d'Irlande.**  
 Paris. Ducros et Colas. 1934.  
 In-4. Oblong. Br. (rousseurs à une planche). Sous chemise illustré et boîtier (lég. frottés). Préface de **Stéphen Gwynn**. Illustré de 25 aquarelles reproduites au pochoir par **Jean Saudé**. Tiré à 90 exemplaires. 1 des 70 exs. sur papier Vidalon.  
 Est. : 300 à 400 €  
 Adjugé 250 €
158. **HUXHAMI (Joannis)**  
**Opera physico-medica.**  
 Lipsiae. Paul Kraus. 1773. (3 tomes).  
 Suivi de : **TRALLES (Balth. Lud.)**  
**De usu vesicantium in febribus acutis.**  
 Wratislaviae. Joannis Ernesti Meyeri. 1776.  
 4 tomes en 2 vols. in-8. Reliure pleine basane (plats et chants épidermés, 2 coiffes et coins usés, feuillets roussis).  
 Joint : **Les ambulances de la presse. Annexes du ministère de la guerre pendant le siège et sous la commune 1870-1871.** Illustré d'une carte repliable.  
 Paris. Marc. 1872.  
 Suivi de : **Second siège de Paris. Rapport sur les services rendus par l'ambulance de feu le marquis de Hertford du 18 avril au 3 juillet 1871.**  
 Paris. Parent. 1872.  
 In-8. Reliure demi basane (une coiffe usée, plats et chants frottés, mouillures, mq. un feuillet blanc, lég. déboîté). Illustré de figures.  
 Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 60 €
159. **KERGUELEN (Y.J.)**  
**Relation des combats et des événements de la guerre maritime de 1778 entre la France et l'Angleterre, mêlée de réflexions sur les manoeuvres des généraux, et terminée par un précis de la guerre présente, des causes de la destruction de la marine, et des moyens de la rétablir.**  
 Paris. C.F. Patris. 1801.  
 In-8. Reliure pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (lég. frottée, déchirure à 1 feuillet avec lég. mq. en marge, papier lég. jauni). Ouvrage peu commun.  
 Est. : 120 à 150 €  
 Adjugé 610 €
160. **LA CALPRENEDE (Gautier de Coste, Sieur de)**  
**Recueil de cinq tragédies en éditions originales. La mort de Mitridate.**  
 Paris. Antoine de Sommerville. 1637.  
 6 ff., 87 pp., 1 p.  
**Le Clarionte ou le sacrifice sanglant.**  
 Paris. Antoine de Sommerville. 1637.  
 2 ff. 115 pp., 1 p. bl.  
**La mort des enfants d'Herodes ou suite de Mariane.**  
 Paris. Augustin Courbe. 1639.  
 Illustré d'un frontispice **d'Abraham Bosse**. 7 ff., 90 pp.  
**Le Comte d'Essex.**  
 Paris. 1639. 4 ff. 95 pp., 1 p. bl.  
**Edouard, tragédie comédie.**  
 Paris. Augustin Courbe. 1640.  
 6 ff. 88 pp. (Tchemerzine annonce 1 feuillet de plus à la fin).  
 In-4. Reliure plein veau raciné, dos à nerfs orné (lég. mors ouvert sur 5 cm., 2 coins lég. usés). Bel exemplaire aux armes de **Louis Joseph de Bourbon-Condé** (lys de France avec la brisure frappés sur les plats).  
 Est. : 250 à 300 €  
 Adjugé 150 €
161. **La FONTAINE (Jean de)**  
**Fables. Nouvelle édition.**  
 Paris. Lefèvre. 1814.  
 2 vols. in-8. Reliure pleine basane, dos lisse ornés (coins lég. tassés, lég. rousseurs). Illustré d'un portrait en frontispice et de 12 planches gravées d'après **Morreau le Jeune**.  
 Est. : 80 à 100 €  
 Adjugé 50 €
162. **LAUTH (Ernest-Alexandre)**  
**Nouveau manuel de l'anatomiste.**  
 Paris. Levraut. 1829.  
 In-8. Reliure demi basane, dos lisse orné (plats et chants frottés, lég. mqs. à la coiffe, pliures à un angle à qqs. feuillets). Illustré de 7 pl. h.t.  
**CHAILLOU (A.)**  
**Morphologie médicale. Etude des quatre types humains. Applications à la clinique et à la thérapeutique.** Paris. Octave Doin. 1912.  
 In-8. Reliure demi basane à coins (frottée, dos passé). Illustré de 132 figures.  
 Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 40 €
163. **Le MAIRE (François)**  
**Histoire et antiquité de la ville et duché d'Orléans.**  
 A Orléans. Maria Paris. 1645.  
 3 tomes en 1 vol. in-4. Reliure demi basane du XIX<sup>ème</sup> (mors ouverts, dernière partie rognée en tête, mouillures en marge, plats et chants frottés, coiffe inférieure lég. usée). E.O. Peu commun.  
 Est. : 120 à 150 €  
 Adjugé 250 €

164. **Le NORMAND**  
**Manuel du relieur.**  
Paris. Roret. 1827.  
Adjugé 50 €  
In-12. Reliure demi basane du temps (coiffe supérieure lég. usée). Illustré de 2 planches repliables.  
Joint : **D'ESCHAVANNES (Jouffroy)**  
**Traité complet de la science du blason.**  
Paris. Marpon. S.d.  
In-8. Reliure demi chagrin (dos passé, lég. rousseurs).  
Est. : 30 à 40 €
165. **Les très-humble remontrances du parlement présentées au roy. Le 4 mars 1751. Suivi de : Remontrances du parlement au roy du 9 avril 1753.**  
S.l. 1751-1753.  
Adjugé 60 €  
In-12. Reliure plein veau racinée, dos à nerfs orné (coins usés, qqs. rousseurs, très lég. mq. de cuir sur un plat).  
Est. : 60 à 80 €
166. **LHERMITE (Chevalier de)**  
**Poésies héroïques et burlesques dédiées au Duc de Saint-Simon.**  
Paris. Loyson. 1650.  
Adjugé 80 €  
In-4. Reliure pleine basane postérieure (mouillures, travaux de vers en marge, qqs. feuillets endommagés en marge, feuillets, lég. rognée).  
Est. : 40 à 50 €
167. **LIEUTAUD**  
**Précis de la médecine pratique contenant l'histoire des maladies et la maniere de les traiter. Nouvelle édition.**  
Paris. Vincent. 1776.  
Adjugé 70 €  
2 vols. in-8. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (coiffe et 3 coins usés, lég. plats épidermés).  
Est. : 30 à 40 €
168. **LIVINGSTONE (David)**  
**Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840-1856.**  
Paris. Librairie Hachette. 1859.  
Adjugé 90 €  
In-8. Reliure demi chagrin, dos à nerfs ornés, tranches dorées (plats salis, coins lég. usés, rousseurs éparées, déchirures à une carte sans mqs, une carte jaunie). Illustré d'une planche en frontispice, d'un portrait de l'auteur, de 23 pl. h.t., de 2 cartes et d'un plan.  
Est. : 50 à 60 €
169. **MEHEUT (Mathurin)**  
**Menu de la Compagnie Générale Transatlantique : Un "Terre-Neuva".**  
4 pp. Diner sur le paquebot "Champlain" le jeudi 23 août 1934.  
Adjugé 45 €  
Est. : 30 à 40 €
170. **MENARD (Claude)**  
**Histoire de Messire Bertrand Du Guesclin, connestable de France.**  
Paris. Sébastien Cramoisy. 1618.  
Adjugé 310 €  
In-4. Reliure plein veau (mors ouvert, coiffes et coins usés, dos épidermé, lég. traces de travaux de vers en marge, la page de titre lég. restaurée). Illustré d'un portrait, la première estampe gravée sur cuivre connue de Du Guesclin.  
Est. : 120 à 150 €
171. **MICHELLE et QUERRET**  
**Leçons d'hydrographie à l'usage des capitaines au cabotage.**  
Saint-Malo. Hovius. 1824.  
Adjugé 50 €  
In-8. Reliure demi parchemin vert à coins (mors ouvert, plats et chants frottés, qqs. salissures, coins usés, petite déchirure à 1 feuillet en marge). Illustré de 3 planches repliables.  
Est. : 40 à 50 €
172. **MORVAN (Jean-Jacques)**  
**Dessins 1960-1961.**  
Paris. Editions Michel Brient. 1962.  
Adjugé 40 €  
In-folio. En feuilles sous chemise. Illustré de 50 dessins de *Jean-jacques Morvan*. 1 des 300 exemplaires numérotés.  
Joint :  
**MORVAN (Jean-Jacques)**  
**Les couleurs du verbe être.**  
Editions Découvertes. 1964.  
In-folio. Br. en feuilles. sous étui. Illustré de lithographies dont une en couleur à pleine page. 1 des 150 exemplaires numérotés.  
Est. : 60 à 80 €
173. **Noces d'argent du régiment des zouaves pontificaux 1860-1885. Basse-Motte, 28 juillet 1885, Anvers, 30 août 1885.**  
Rennes. Oberthur. S.d.  
Adjugé 120 €  
In-4. Reliure demi basane chagrinée (dos insolé, rousseurs éparées). **Envoi du général de Charrette, daté de la Basse-Motte en 1906.** Illustré.  
Est. : 60 à 80 €
174. **[O'HEGUERTY (Pierre-André)]**  
**Remarques sur plusieurs branches de commerce et de navigation.**  
S.l. 1757.  
Adjugé 80 €  
2 tomes en 1 vol. in-12. Reliure pleine basane, dos lisse orné (absence de la pièce de titre, coiffes et coins usés, rousseurs éparées). Illustré d'une gravure en frontispice. E.O.  
Joint :  
**Codes de l'Empire Français.**  
Paris. 1812. (reliure défraîchie).  
Est. : 80 à 100 €
175. **PICHARD (F.-L.)**  
**Traitement rationnel et pratique des ulcérations du col de la matrice.**  
Paris. Chez l'auteur. 1847.  
Adjugé 20 €  
In-8. Reliure demi basane (frottée). Illustré de 8 pl. h.t.  
Est. : 30 à 40 €
176. **Plaidoyez de Messire Nicolas de Corberon chevalier, seigneur de Torvilliers suivi de "Plaidoyez d'Abel de Sainte Marthe". Suivi in fine d'un "Discours au roy sur le rétablissement de la bibliothèque royale de Fontainebleau" 1668 et de "Preuves de l'establissement de la bibliothèque royale de Fontainebleau".** In-4. Reliure plein veau d'époque (coiffes et coins usés, piqûres de vers en marge, mors ouverts). Illustré de 2 beaux bandeaux gravés. Ex-libris manuscrit **Guérin des Brosses**, avocat à Angers.  
Est. : 100 à 120 €

177. **PLUTARQUE**  
**Les vies des hommes illustres.**  
 Paris. Chez Janet. 1818-1819.  
 13 vols. in-8°. Br. En papier d'attente (couvertures lég. abîmées, rousseurs, qqs. déchirures et salissures). Illustré d'un **portrait de Plutarque** en frontispice.  
 Est. : 50 à 60 €  
 Adjugé 30 €
178. **QUESNAY**  
**Traité de la suppuration.**  
 Paris. Veuve d'Houry. 1764.  
 In-12. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné (plats lég. épidermés et salis, coins usés). Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 50 €
179. **TERENTII**  
**Comœdiæ.**  
 Amsterdam. Guillaume Blaeu. 1630.  
 In-18. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (2 coins usés). Illustré d'un titre gravé.  
 Joint : **VALERII (Maximi)**  
**Dictorum factorum que memorabilium Libri IX.**  
 Amsterodami. Joannem Janssonium. 1626.  
 In-18. Reliure pleine basane XVIII<sup>ème</sup>, pièce de titre en maroquin rouge (plats lég. frottés, un coin usé). Illustré d'un titre gravé.  
 Joint : **JUSTINI**  
**Historiarum ex Pompeio Trogo. Lib XLIIII.**  
 Amsterodami. Joannem Janssonium. 1621.  
 In-18. Reliure plein veau, dos lisse orné (coins usés, 1 feuillet se détache, lég. mq. de cuir à 1 plat, plats lég. frottés). Illustré d'un titre gravé.  
**PLINII CAECILII**  
**Comensis panegyricus.**  
 Rothomagi. Joannem le Boulenger. 1646.  
 Suivi de : **JUVENALIS**  
**Satyrae.**  
 Amsterodami. Joannem janssonium. 1634.  
 Illustré d'un titre gravé. In-18. Reliure plein chagrin, tranches dorées (coin usés, rognée).  
**Calendrier de la république Française.**  
 Paris. Hérisant. 1793.  
 In-16. Reliure en plein maroquin rouge (coins usés ; petit mq. de cuir sur 1 plat). Est. : 80 à 100 €  
 Adjugé 180 €
180. **RONCARD (Pierre de)**  
**Les hynnes suivi des poèmes.**  
 Paris. Gabriel Buon, au cloz Brunot à l'enseigne S. Claude. 1587.  
 2 tomes en 1 vol. in-12. comprenant les tomes 7 et 8 d'une oeuvre complète en 10 tomes. Les pages de titre différent de Tchmerzine (V, 583)  
 Joint du même : **Discours des misères de ce temps.**  
 Paris. Samuel Thibout. 1630.  
 In-12. (mouillures, travaux de vers touchant le texte)  
 Fait partie d'une oeuvre complète en 5 vols. in-12. Dernière édition ancienne de Ronsard.  
**Reliures dans le goût du XIX<sup>ème</sup>** (coiffes usées)  
 Joint : **De SAINT-AMANT**  
**Les oeuvres.**  
 Lyon. François La Bottière. 1643.  
 In-12. Reliure dans l'esprit de Du Seuil XIX<sup>ème</sup> (traces de travaux de vers touchant le texte aux premiers feuillets). Tchmerzine (V, 584). Est. : 200 à 250 €  
 Adjugé 150 €
181. **TÖPFFER**  
**Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons Suisses.**  
 Paris. Garnier. 1860.  
 In-4. Reliure demi chagrin (lég. frottée, rousseurs éparses, une planche se détache). Illustré de 54 gravures h.t. par **Calame, Girardet, d'Aubigny.**  
 Est. : 20 à 30 €  
 Adjugé 20 €
182. **TRESCA**  
**Visite à l'exposition universelle de Paris, en 1855.**  
 Paris. Hachette. 1855.  
 In-8. Reliure demi basane (coiffe supérieure usée).  
 Joint : **GUILLEMIN (Amédée)**  
**Simple explication des chemins de fer.**  
 Paris. Hachette. 1862.  
 In-8. Reliure demi basane. Illustré. Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 20 €
183. **VIARD (André)**  
**Le cuisinier impérial ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes.**  
 Paris. Barba. 1808.  
 In-8. Reliure moderne pleine basane, dos lisse orné (8 feuillets restaurés en marge, lég. rousseurs).  
 Troisième édition. Est. : 80 à 100 €  
 Adjugé 50 €
184. **VOLNEY (C.-F.)**  
**Oeuvres complètes.**  
 Paris. Bossange. 1821.  
 8 vols. in-8. Reliure pleine basane, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisons en maroquin vert, dos lisse ornés (plats épidermés, coins usés, mq. de cuir au dos du tome 6, rousseurs éparses, déchirures en marge à qqs. planches, 2 plats noirci, lég. mouillures à 3 vols). Cet exemplaire comporte un **portrait et 22 planches** dont 2 tableaux d'alphabet.  
 Est. : 100 à 120 €  
 Adjugé 60 €



# Littérature - Histoire - Beaux Arts

## Illustrés Modernes

185. **BERNARD (Emile)**  
**Extases et luttes. Liberté. Poèmes**  
Le Caire. E. Messina. 1902.  
Adjugé 50 €  
In-12. Br. (couverture lég. abîmée). Tiré à 100 exemplaires.  
Joint : **DORSAL (Jean)**  
**L'ivresse sensible suivie du parc abandonné et des ruines.**  
Paris. Editions de la rénovation esthétique. 1933.  
In-8. Br. (exemplaire non coupé). Tiré à 200 exs. Illustré d'une planche en frontispice.  
**Les colères sacrées suivies d'exil et du miroir intime.**  
Paris. Editions de la rénovation esthétique. 1937. In-8. Br. Tiré à 150 exemplaires. Est. : 80 à 100 €
186. **CHATEAUBRIAND**  
**Mémoires d'outre-tombe avec une introduction des notes et des appendices par Edmond Biré.**  
Adjugé 50 €  
Paris. Librairie Garnier. 1925.  
6 vols. in-8. Reliure demi basane éditeur. Illustré.  
Est. : 60 à 80 €
187. **De CHATEAUBRIAND (Vicomte de)**  
**Les martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne.**  
Adjugé 15 €  
Paris. Le Normant. 1822.  
2 vols. in-8. Reliure pleine basane, dos lisse orné, roulette sur les plats (lég. épidermées, coins usés, moulures en marge au tome 2, rousseurs, coiffe inférieure lég. usée au tome 2). Est. : 20 à 30 €
188. **ELUARD (Paul)**  
**Objet des mots et des images.**  
Adjugé 110 €  
Paris. Opera. 1947.  
In-folio. Br. en feuilles. (lég. rousseurs). Sous chemise et étui (lég. défraîchis). Illustrations d'**Engel-Pak**. 1 des 300 exemplaires numérotés signé de **Paul Eluard** et de l'illustrateur. Est. : 100 à 120 €
189. **Ensemble de 12 albums de la Pléiade. - Proust, Apollinaire, Céline, Hugo, Baudelaire, Rousseau, Stendhal, Rimbaud, Balzac, Eluard, Flaubert, Dostoïevski** (absences des jaquettes et des étuis, rhodoids conservés mais lég. abîmés, joint **l'album de Saint-Simon** lég. défraîchi).  
Adjugé 530 €  
Est. : 150 à 180 €
190. **FLORIAN**  
**Fables choisies.**  
Adjugé 50 €  
Paris. Flammarion. S.d.  
In-8. Reliure pleine toile modeste, couverture (salie) remontée sur le plat. Ensemble de 14 fables de Florian **illustrées par des artistes Japonais.**  
Est. : 20 à 30 €
191. **HUGO (Victor)**  
**Torquemada. Drame.**  
Adjugé 0 €  
Paris. Calmann-Lévy. 1882.  
In-8. Reliure demi chagrin rouge (coiffe supérieure déchirée, lég. mâcheures, plats et chants frottés, lég. mq. de papier à une garde, lég. rousseurs). **Envoi "A M. Barrère. Victor Hugo"**. Est. : 120 à 150 €
192. **LABOUREUR (J.-E.)**  
**Images de l'arrière. Suite de dix bois originaux et inédits dessinés et gravés.**  
Adjugé 160 €  
Paris. A la belle édition. 1919.  
In-4. oblong. Br. En feuilles (dos abîmé, couverture salie, lég. rousseurs aux planches, minime mq. de papier en marge à une planche). 1 des 350 exs. sur Arches.  
Joint : **CONSTANT de TOURS**  
**Les plages du Nord. D'Etretat à Ostende. Haute-Normandie.**  
Paris. May. S.d.  
In-12. Cartonnage éditeur (frotté, rousseurs à la couverture supérieure). Illustré. Est. : 120 à 150 €
193. **Le roman de Tristan et Iseut renouvelé par Joseph Bédier.**  
Adjugé 110 €  
Paris. Editions d'art Les Heures claires. 1981.  
In-folio. Br. Sous emboîtage (qqs. serpentes froissées). Illustré de burins de **Marc Dautry**. 1 des 210 exs. sur vélin de lana.  
Joint : **A la lisière du Geste.**  
Saint-Brieuc. 13 juin 1998.  
Ouvrage collectif tiré à 44 exemplaires en hommage à Michel Mousseau. In-8. Br. en feuilles (couverture lég. abîmée). Lithographie de **Marc Louise** et illustrations de **Alain Goutal**. Est. : 80 à 100 €
194. **[MELANGES ROMANTIQUES]**  
**DEYEUX (Th.)**  
**Espérance et souvenir.**  
Adjugé 30 €  
Paris. Huzard. 1811.  
**Les patins.**  
Paris. Fain. 1813.  
**La nouvelle Eve.**  
Paris. Migneret. 1818.  
**VIENNET (Jean-Pons, académicien né à Béziers)**  
**Sédim ou les nègres.**  
Paris. Ponthieu. 1826. 139 pp.  
**TAILLANDIER (René)**  
**L'Helléniade ou les Français en Morée.**  
Paris. Tastu. 1828.  
**B\*\*\*.**  
**Le billard, suivi des règles du jeu et des notes historiques.**  
Paris. Lefebvre. 1830. 160 pp.  
Ensemble de 7 ouvrages in-12. dans une reliure demi-basane, dos lisse orné. Est. : 20 à 30 €

195. **MONMERQUE**  
**Album. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis.**  
 Paris. Hachette. 1868.  
 In-8. Reliure demi chagrin à coins (lég. mouillure à la page de titre, lég. rousseurs). Illustré d'une planche armoirée en couleurs, 4 portraits, 9 planches d'habitations et 16 planches d'autographes en fac-simile. Album seul. Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 40 €
196. **MORVAN (Jean-Jacques)**  
**Parce que le temps ne va plus.**  
 Marseille. Aux éditions Amandine. 1983.  
 In-folio. Br. (très lég. éraflures sur la couverture supérieure). Couverture rempliée illustrée. Tirage à 65 exemplaires sur vélin d'Arches. 1 des 5 exemplaires réservés aux collaborateurs. Illustré de sérigraphies en couleurs. Les poèmes, les textes et les images sont de **Jean-Jacques Morvan**. Est. : 100 à 120 €  
 Adjugé 120 €
197. **OBERTHUR (J.)**  
**L'activité migratoire.**  
 Rennes. Oberthur. 1947.  
 In-4. Br. (couverture abîmée). Illustrations de l'auteur. Joint : **KIPLING (Rudyard)**  
**Le livre de la jungle.**  
 Paris. Delagrave. 1950.  
 In-4. Cartonnage éditeur illustré (lég. passé). Illustrations de **Roger Reboussin**. Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 30 €
198. **VERNE (Jules)**  
**Magnifiques aventures de Maître Antifer.**  
 Paris. Hetzel. S.d.  
 In-8. Cartonnage éditeur rouge au portrait collé, dos au phare, tranches dorées (dos et plat supérieur lég. passés, chants frottés, rousseurs éparses). Illustré de 78 illustrations de **George Roux** dont 12 gravures en chromotypographie et 2 cartes en couleurs. Est. : 60 à 80 €  
 Adjugé 100 €
199. **WILDE (Oscar)**  
**Ballade de la géole de Reading.**  
 Moulin de Vauboyen. Pierre de Tartas. 1979.  
 In-folio en feuilles. Br. Sous jaquette et boîtier. Illustré de lithographies par **Bernard Locca**. Exemplaire d'auteur sur Romana Beige offert par l'épouse de l'artiste au briochin **René Huguen**.  
 Joint 2 lithographies non signées (minime déchirure, boîtier lég. abîmé). Est. : 100 à 150 €  
 Adjugé 120 €
200. **ZOLA (Emile)**  
**Nana.**  
 Paris. Georges Briffaut. 1946.  
 2 vols. in-8. Reliure signée "**Dacéri**" en peau de buffle, décors en relief stylisés représentant une femme, dos lisses ornés. Illustrations de **Berthommé Saint-André**. Exemplaire numéroté. Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 50 €

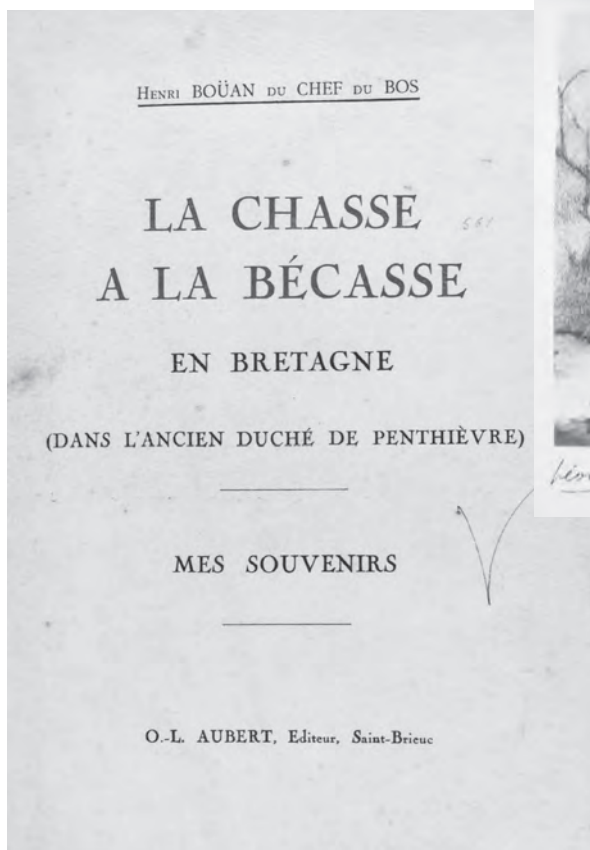
# Bretagne

201. **AFFAIRE du PARLEMENT DE BRETAGNE**  
**Recueil de 12 pièces.**  
Adjugé 200 €  
3 vols. in-12. Reliure du temps plein vélin teinté vert, pièce de titre en maroquin rouge (lég. mors ouvert). Exceptionnel recueil factice de pièces concernant **la rébellion du Parlement de Bretagne à l'époque de la crise parlementaire qui suivit la suppression de l'ordre des jésuites en 1761-1763.** Est. : 200 à 250 €
202. **BARBIER (Pierre)**  
**Le Trégor historique et monumental.**  
Adjugé 40 €  
Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1960.  
In-8. Br. Illustré.  
Joint : **LEVOT (P.)**  
**Les gloires maritimes de la France.**  
Paris. Arthus Bertrand. 1866.  
In-12. Reliure demi basane, fers de plat du Lycée de Brest. (rousseurs éparses). Joint 2 autres volumes.  
Est. : 30 à 40 €
203. **COUFFON (R.)**  
**Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier.**  
Adjugé 100 €  
Saint-Brieuc. Les presses Bretonnes. 1939-1959.  
5 vols. in-8. Br. (couvertures abîmées). Comprenant les 2 suppléments. Est. : 80 à 100 €
204. **DUTEMPLE (Chanoine)**  
**Histoire de Lamballe.**  
Adjugé 70 €  
Saint-Brieuc. Francisque Guyon. 1925-1936.  
3 vols. in-8. Br. (dos du tome 1 lég. abîmé). Illustré de 8 planches et d'un plan. Est. : 60 à 80 €
205. **[Ecole Saint-Charles]**  
**Livre d'or 1914-1918.**  
Adjugé 40 €  
Luxueux in-8. N.c. Illustré.  
Joint : **Du BOIS de la VILLERABEL**  
**L'école Saint-Charles à Saint-Brieuc.**  
Saint-Brieuc. 1891. Br. N.c.  
Joint : **KERANFLEC'H**  
**La commune de Saint-Gilles-Vieux-Marché. Au champ d'honneur. 1914-1918.** In-8. Cartonnage éditeur. Est. : 30 à 40 €
206. **GESLIN de BOURGOGNE (J.)**  
**et De BARTHELEMY (A.)**  
**Etudes sur la révolution en Bretagne.**  
Adjugé 55 €  
Saint-Brieuc. Guyon. 1858.  
In-8. Reliure demi basane.  
Joint : **Centenaire de la caisse d'Epargne de Guingamp.**  
Illustrations de **Georges Lefort.** Exemplaire numéroté.  
Joint : **ROPARTZ (S.)**  
**Guingamp. Etudes pour servir l'histoire du Tiers-Etat en Bretagne.**  
Reprint en 1982 par Alain Le Roy de l'édition de 1859.  
Est. : 50 à 60 €
207. **GWENNOU (Charles)**  
**Le vin du recteur de Coatascorn en Basse-Bretagne.**  
Adjugé 20 €  
Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1904. In-8. Br.  
Joint : **ERNAULT (Emile)**  
**Gwerziou barz ar Gouet.**  
Saint-Brieuc. Prud'homme. 1903.  
In-8. Br. Illustrations de **Zoé Ernauld.**  
Joint : **BERTHOU (Erwan).** - **Dre an delen hag ar c'horn-boud. Par la harpe et par le cor de guerre.**  
Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1904.  
In-8. Br. (couverture lég. abîmée). Est. : 30 à 40 €
208. **Du HALGOUET (Hervé)**  
**La vicomté de Rohan et ses seigneurs accompagné d'une carte et de plans.**  
Adjugé 60 €  
Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1921-1925.  
2 vols. in-8. Br. Illustré de 2 cartes repliables et de plans, de tableaux généalogiques. Est. : 80 à 100 €
209. **LAMARE (Jules)**  
**Histoire de la ville de Saint-Brieuc.**  
Adjugé 60 €  
Saint-Brieuc. Guyon. 1884.  
In-8. Reliure demi basane (lég. rousseurs).  
Joint : **DOBLE (Chanoine)**  
**Saint-Brieuc. Sa vie et son culte.**  
Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1930. In-8. Br.  
Est. : 30 à 40 €
210. **La VARENDE (Jean de)**  
**Broderies en Bretagne.**  
Pont-l'Abbé. Le Minor. 1947.  
In-4. Br. (lég. rousseurs et salissures à la couverture).  
Illustré par **Mathurin Méheut.** Est. : 120 à 150 €
211. **LEMASSON (Abbé Auguste)**  
**Saint-Briac. Centre de la correspondance des princes 1794-1796.**  
Adjugé 70 €  
**Puisaye. Busnel. Prigent.**  
Lancieux. Chez l'auteur. 1929.  
In-8. Br. (couverture lég. abîmée). 32 pp. Est. : 30 à 40 €
212. **LEMASSON (Abbé Auguste)**  
**Les actes des prêtres insermentés du diocèse de Saint-Brieuc guillotins en 1794.**  
Adjugé 70 €  
Saint-Brieuc. Prud'homme. 1916-1920.  
2 vols. in-8. Br. Tome 1 : 1 des 15 exemplaires sur beau-vergé. N.c.  
Joint : **Les actes des prêtres insermentés mis à mort de 1794 à 1800.**  
In-8. 1927. Br. N.c. Est. : 50 à 60 €
213. **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor.**  
Adjugé 100 €  
Charenton-le-Pont. Editions Flohic. 1998.  
2 vols. in-4. Cartonnage éditeur (frottés, un coin usé, absence du coffret). Illustré. Est. : 60 à 80 €



214. **MILON (Yves)**  
**Fontaines en Bretagne.**  
 Paris. Plon. 1964.  
 In-8. Reliure signée "**Dacéri**" en peau de buffle, décors en relief stylisé représentant une fontaine, dos lisse orné (rousseurs aux tranches et in texte). Illustré de 49 lithographies de **Yvonne Jean-Haffen** et d'une carte en couleurs. 1 des 500 exemplaires numérotés sur pur fil du Marais. Est. : 80 à 100 €
- Adjugé 80 €
215. **MORICE (P.-H.)**  
**Histoire générale de Bretagne.**  
 Guingamp. Benjamin Jollivet. 1835.  
**20 vols.** in-8. de texte + un atlas. Br. (couvertures en fac simile, qqs. feuillets restaurés, 55 planches recomposées et remplacées). **Atlas d'environ 260 planches** (rousseurs éparses). Cette édition du XIX<sup>ème</sup> est rarement parvenue à nous. Est. : 500 à 600 €
- Adjugé 400 €
216. **RIOU (J.) et CRESTON (R.Y.)**  
**Kéravel et Recouvrance.**  
 Keltia. Dépêche de Brest. 1932.  
 In-folio. Br. (dos endommagé, minimales déchirures en marge des planches). En feuilles. 1 des 60 exemplaires sur Bouffant nominatif. Illustré de 14 gravures présentes sur 12 annoncées, joint une planche en double (rousseurs). **Signé de l'auteur et de l'illustrateur.** Joint son bulletin de souscription. Est. : 250 à 300 €
- Adjugé 200 €
217. **SAINT GAL de PONS**  
**Les origines du cheval breton.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1931.  
 In-8. Br. Exemplaire non coupé (rousseurs). Illustré. Joint : **Le cheval de selle de Corlay.** Saint-Brieuc. Prud'homme. 1928.  
 In-8. Br. (lég. déchirure à la couverture supérieure). Est. : 30 à 40 €
- Adjugé 40 €
218. **TREGUY (Abbé Emmanuel)**  
**Le Guildo.**  
 Saint-Brieuc. Guyon. 1913.  
 In-8. Br. (couverture lég. restaurée et salie, rousseurs). Illustré de 13 pl. h.t. Est. : 50 à 60 €
- Adjugé 40 €
219. **VERCEL (Roger)**  
**La clandestine.**  
 Paris. Au moulin de Pen-Mur. 1943.  
 In-4. Reliure pleine percaline, décors en relief stylisé représentant un bateau (tendance à se déboîter). Illustré de gravures sur bois en couleurs de **André Collot.** Joint du même auteur **Du Guesclin.** Paris. Au moulin de Pen-Mur. 1944.  
 In-4. Reliure pleine percaline, décors en relief stylisé représentant un aigle bicéphale sur un plat et une épée sur l'autre (accroc au dos, lég. rousseurs et lég. salissures). Illustré d'aquarelles de **Fred Back.** Est. : 60 à 80 €
- Adjugé 50 €
220. **Le NEPVOU de CARFORT**  
**Du Guay Trouin. Sa maison natale.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1912.  
 In-8. Br. (couverture lég. abîmée, lég. rousseurs). Illustré.
- Adjugé 70 €
- Joint : **HERBERT (Jules)**  
**Pages d'histoire locale. Etude et souvenirs. Dahouët, Val-André...**  
 Saint-Brieuc. Imprimerie moderne. 1902. In-12. Br. Suivi de : **LEMASSON (Auguste)**  
**Vie de M. Cormeaux.**  
 Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1917.  
 In-8. Br. (exemplaire non coupé). **LEMASSON (Auguste)**  
**Histoire du royal monastère de Saint-Jacut-de-l'Isle-de-la-Mer. Première partie.** Est. : 30 à 40 €
221. **RAISON du CLEUZIOW (Alain)**  
**La Bretagne de l'origine à la réunion.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1925.  
 In-12. Br. Illustrations de **Th. Busnel, Frotier de la Mes-selière.** Joint : **FRANCE (Abbé)**  
**Saint-Yves.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1888.  
 In-12. Br. (rousseurs, couverture salie). **Du HALGOUET (Hervé)**  
**Inventaire des archives du Grégo. Accompagné de généalogies. 1343-1830.**  
 Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1913.  
 In-8. Br. En feuilles. Illustré d'un frontispice et de 2 tableaux généalogiques repliables. Du même auteur : **Inventaire des archives du château de Trédion 1400-1830.** Paris. Champion. 1911.  
 In-8. Br. (rousseurs). Illustré d'un frontispice et de 3 tableaux généalogiques repliables. Du même auteur : **Inventaire des archives de l'hôtel de Limur 1355-1830.** Saint-Brieuc. Prud'homme. 1927.  
 In-8. Br. Illustré d'un frontispice et de 3 tableaux généalogiques repliables. Est. : 50 à 60 €
- Adjugé 100 €
222. **Le BORGNE (Guy)**  
**Armorial Breton.**  
 Saint-Brieuc. Prud'Homme. 1902.  
 In-4. Br. (dos passé, rousseurs éparses). Illustré de 6 planches h.t. de blasons. Est. : 60 à 80 €
- Adjugé 90 €
223. **Le NEPVOU de CARFORT (René)**  
**La maison Le Nepvou de l'évêché de Saint-Brieuc.**  
 Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1913.  
 In-4. Br. (couverture défraîchie, dos cassé). Exemplaire non coupé. **Illustré de 5 pl. et tableaux.** Rare. Est. : 120 à 150 €
- Adjugé 170 €
224. **DERIC**  
**Histoire ecclésiastique de Bretagne.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1847.  
 2 vols. in-4. Br. (rousseurs). Exemplaire non coupé. Seconde édition. Est. : 50 à 60 €
- Adjugé 40 €
225. **DARU**  
**Histoire de Bretagne.**  
 Paris. Firmin Didot. 1826.  
 3 vols. in-8. Reliure du temps (frottées, coiffe et coins usés, rousseurs, mouillures au tome 1, mors lég. ouverts). Est. : 50 à 60 €
- Adjugé 40 €

226. **FROTIER de la MESSELIERE (Vicomte Henri)**  
**Filiations bretonnes 1650-1923.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1912-1924.  
 6 vols. in-4. Reliure demi basane (dos insolés, lég. épidermées, lég. rousseurs, tranche lég. abîmée en marge au tome 5). Tome 6 complété par **Durand de SAINT-FRONT** en 1976. Est. : 300 à 400 €
227. **De FRESLON (Paul)**  
**Généalogie de la maison de FRESLON.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1929.  
 2 vols.in-4. Br. 1 des 200 exemplaires sur beau vergé dans son papier tourniqué d'attente. Rare. Est. : 120 à 150 €
228. **SEBILLOT (Paul-Yves)**  
**Le folklore de la Bretagne.**  
 Paris. Maisonneuve. 1968.  
 2 vols. in-8. Reliure éditeur skivertex. Exemplaire numéroté. Est. : 20 à 30 €
229. **BAUDOUIN de MAISON-BLANCHE**  
**Institutions conventuelles ou traité raisonné des domaines congéables en général et spécialement à l'usage de Tréguier et Goëlo.**  
 Saint-Brieuc. Jean-Louis Mahé. 1776.  
 2 vols. in-12. Reliure pleine basane XIX<sup>ème</sup> (lég. frottées, qq. déchirures à certains feuillets en marge). Peu commun. Est. : 80 à 100 €
230. **QUEFFELEC (Henri)**  
**Châteaux et manoirs des Côtes-du-Nord.**  
 Paris. Librairie Guénégaud. 1970.  
 In-4. Reliure pleine toile éditeur sous jaquette et boîtier. Illustré de **180 dessins d'Albert le Goinec**. Est. : 50 à 60 €
231. **Le NOIR de TOURNEMINE (H.)**  
**Crenan.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1911.  
 In-4. Br. Illustrations de **Frotier de la Messelière**. Est. : 150 à 200 €
232. **De ROSMORDUC (Le comte)**  
**Guy Autret, seigneur de Missirien correspondant de Pierre d'Hozier en Basse-Bretagne 1635-1660. Lettres inédites.**  
 Saint-Brieuc. Imprimé pour l'auteur. 1899.  
 In-4. Reliure demi chagrin, boîtier conservé (dos insolé, plats et chants lég. frottés). Ouvrage tiré à 47 exemplaires. D'une grande rareté. Est. : 300 à 350 €
233. **PLAINE (Dom François)**  
**Essai historique sur les origines et les vicissitudes de l'imprimerie en Bretagne.**  
 Nantes. Morel. 1876.  
 In-4. Br. (couverture consolidée).  
 Joint : **Histoire de l'imprimerie. Radioscopie d'une ère : de Gutenberg à l'informatique.**  
 Paris. Picard. 1972.  
 In-8. Br.  
 Joint : **SOLEIL (Félix). - Les heures gothiques et la littérature pieuse aux XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles.**  
 Rouen. Augé. 1882.  
 In-8. Reliure demi basane chagrinée (dos passé, chants frottés). Illustré. 1 des 300 exemplaires numérotés.
234. **FROTIER de la MESSELIERE**  
**Saint-Brieuc. Principal centre touristique des Côtes-du-Nord ou les Côtes-du-Nord en dix excursions.**  
 Saint-Brieuc. Les presses Bretonnes. 1932.  
 In-8. Br. Illustré de 3 cartes (petit mq. à une carte).  
 Joint : **LEMASSON (Abbé Auguste). - Histoire du pays de Dinan de 1789 à 1815.**  
 Dinan. 1989.  
 In-8. Reliure pleine toile, jaquette conservée. 1 des 450 exemplaires numérotés. Est. : 40 à 50 €
235. **HERPIN (E.)**  
**Mahé de la Bourdonnais et la compagnie des Indes.**  
 Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1905.  
 In-8. Br. (lég. mqs. à la couverture, rousseurs éparées). Illustré d'une carte repliable. Exemplaire non coupé. Est. : 40 à 50 €
236. **De SAINT-ANDRE**  
**La vie de monsieur Le Nobletz, prestre et missionnaire de Bretagne.**  
 Paris. Jean Cusson. 1666.  
 In-8. Reliure pleine basane racinée du XIX<sup>ème</sup> Siècle dans l'esprit de Du Seuil (mouillures claires aux premiers feuillets). Illustré d'une gravure en frontispice d'après **Charles Le Brun**. Ex libris manuscrit des **Prémontrés de Beauport** (en partie gratté). Est. : 150 à 200 €
237. **De la BORDERIE (Arthur)**  
**La révolte du papier timbré advenue en Bretagne en 1675.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1884.  
 In-12. Br. (couverture défraîchie).  
 Joint : **RAISON du CLEUZIQU (Alain)**  
**La Bretagne de l'origine à la réunion.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1947.  
 In-8. Br. (tranche lég. abîmée, rousseurs à la couverture). Illustrations de **Busnel** et de **Frotier de la Messelière**. Exemplaire non coupé.  
 Joint : **De VOILAS-PORZOU (Le comte)**  
**Rebecca et souvenirs de Bretagne.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1882.  
 In-8. Reliure demi basane (frottée). Est. : 50 à 60 €
238. **HERSART de la VILLEMARQUE (Vicomte)**  
**La légende celtique.**  
 Paris. Monnier. 1859.  
 In-12. Br. (rousseurs éparées, couverture salie). Exemplaire non coupé.  
 Joint : **De KERUAL (Jean, abbé France)**  
**Histoire de mon clocher.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1895.  
 In-12. Br. (lég. rousseurs, couverture lég. salie). Est. : 20 à 30 €



239. **ERNAULT (Emile)**

**Mojennou Brezonnek koz ha nevez ha tridigez c'hallek.**

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1937.  
In-12. Br. (couverture défraîchie). Illustrations de **Zoe Laigneau**. Exemplaire non coupé.

**Ar MOAL (E.)**

**Pipi gonto. Marvailhou Brezonek.**

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1902.  
In-12. Br. Exemplaire non coupé. Est. : 20 à 30 €

Adjugé  
15 €

240. **BOÛAN du CHEF du BOS (Henri)**

**La chasse à la bécasse en Bretagne (dans l'ancien duché de Penthièvre). Mes souvenirs.**

Saint-Brieuc. Aubert. 1932.  
In-8. Reliure demi basane (dos insolé et lég. épidermé, lég. rousseurs). **1 des 325 exemplaires numérotés** sur papier simili-japon. Illustrations de **Danchin**.

Est. : 600 à 800 €

(Voir reproduction ci-dessus)

Adjugé  
900 €

241. **FROTIER de la MESSELIÈRE (Vicomte Henri)**

**Documents pour servir à l'histoire des principales familles de la paroisse d'Evran.**

Saint-Brieuc. Francisque Guyon. 1908.  
In-8. Br. Illustrations de **Frotier de la Messelière** dont une carte. Est. : 60 à 80 €

Adjugé  
90 €

242. **BARBIER (Pierre)**

**Le Trégor historique et monumental.**

Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1960.  
In-8. Br. Illustré. Non coupé. Est. : 20 à 30 €

Adjugé  
10 €

243. **MONIER (M.-E.)**

**Dinan, mille ans d'histoire.**

Dinan. Imprimerie Peigné. 1968.  
In-8. Br. Illustré. Est. : 30 à 40 €

Adjugé  
40 €

244. **HOUSSAYE (A.)**

**Moncontour-de-Bretagne et ses environs. Notice géographique.**

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1910.  
In-8. Illustré de 7 gravures h.t. Seconde édition. Non coupé.

Joint : **JANVRAIS (Théophile)**  
**Le berceau des Villiers de l'Isle-Adam.**

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1913.  
In-8. Br. (débroché, rousseurs). Illustré. Est. : 30 à 40 €

Adjugé  
30 €

245. **TREVEDY (J.)**

**Essai sur l'histoire de Concarneau avec un plan de Concarneau et ses environs au XVIII<sup>ème</sup> Siècle.**

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1908.  
In-8. Br. (la couverture inférieure se détache, rousseurs). Est. : 20 à 30 €

Adjugé  
15 €



246. **QUELLIEN (N.)**  
**La Bretagne armoricaine.**  
 Paris. Maisonneuve. 1890.  
 In-12. Reliure demi basane (lég. frottée, rousseurs éparées). Illustré. Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 15 €
247. **HABASQUE (F.)**  
**Usages et règlements locaux du département des Côtes-du-Nord.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1905.  
 In-12. Reliure demi basane (dos passé).  
**RAISON du CLEUZIOU (Alain)**  
**La Bretagne de l'origine à la réunion.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1914.  
 In-12. Reliure demi basane maroquinée (rousseurs). Illustrations de *Busnel, Frotier de la Messelière.*  
**RAISON du CLEUZIOU (Alain)**  
**La Bretagne de l'origine à la réunion.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1909.  
 In-8. Reliure demi basane (rousseurs). Illustrations de *Busnel, Frotier de la Messelière.* Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 40 €
248. **TRESVAUX du FRAVAL (Charles-Marie)**  
**Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne à la fin du dix-huitième siècle.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1892.  
 In-12. Reliure demi basane (dos passés et frottés, papier jauni). Est. : 50 à 60 €  
 Adjugé 50 €
249. **De la BORDERIE (Arthur)**  
**Revue de Bretagne et de Vendée.**  
 Saint-Brieuc. 1887-1888.  
 4 vols. in-8. Reliure demi basane à décor d'hermines (frottées). Est. : 50 à 60 €  
 Adjugé 110 €
250. **Le diocèse de Saint-Brieuc pendant la période révolutionnaire.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1894-1899.  
 3 vols. in-8. Reliure demi basane maroquinée (lég. frottées). **Complet de la troisième partie consacré au doyenné de Lamballe.** Est. : 60 à 80 €  
 Adjugé 100 €
251. **Le GROING de la ROMAGERE**  
**Bréviaire de Saint-Brieuc.**  
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1825.  
 4 vols. in-12. Reliure plein chagrin bleu, tranches dorées, décors de filets sur les plats (rousseurs éparées, petite déchirure à une garde).  
 Joint : **Le MEE (Jacobi-Joannis-Petri)**  
**Diurnal de Saint-Brieuc.**  
 Brioci. Prud'homme. 1846.  
 2 vols. in-12. Reliure pleine basane romantique, tranches dorées, dos lisse orné, plats estampés à froid agrémenté de sujets religieux. Ensemble décoratif de livres liturgiques. Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 60 €
252. **FROTIER de la MESSELIERE**  
**Saint-Brieuc. Principal centre touristique des Côtes-du-Nord ou les Côtes-du-Nord en dix excursions.**  
 Saint-Brieuc. Les presses Bretonnes. 1932.  
 In-8. Br. Illustré de 3 cartes repliables.  
 Joint : **AUBRY (Paul)**  
**L'agonie de Saint-Malo. 6-14 aout. 1944.**  
 Rennes. Les nouvelles 1945.  
 In-8. Br. Illustré.  
 Joint : **Le DOUAREC (Chanoine)**  
**Une nichée de chouans.**  
 Rennes. Imprimerie Bretonne. 1946.  
 In-8. Br. (couverture et tranches lég. abîmées) Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 20 €
253. **[MINIAC-MORVAN]**  
**Histoire et mémoire de Miniac-Morvan.**  
 Numéros : 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19 et 20 de 1977 à 2005.  
 Ensemble de **13 vols. in-4.** Publications semestrielles. Br. Illustrés. Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 50 €

# Livres Divers en lots

## "Hors catalogue"

254. **SMELLIE**  
**Traité de la théorie et pratique des accouchemens.**  
**Observations sur les accouchemens ou suite de la théorie et pratique de cet art.** 2 vols. (sur 4) 1754-1756.  
**PARE (Ambroise)**  
Oeuvres complètes. 3 vols. 1840.  
**CHARCOT.**  
**Leçons sur les maladies du système nerveux.**  
Tome 2. Est. : 50 à 60 €
255. **Ensemble de 12 volumes complets et incomplets du XVIII<sup>ème</sup> Siècle** dont : **Dictionnaire de botanique et pharmaceutique** (1 vol. ), **L'école de Salerne ou l'art de conserver la santé par Levacher de la Feutrie** (1 vol.), **Synonymes François par Beauzée** (2 vols.), **Vie de Tromp par Richer** (mq. 1 feuillet), **Mercur de France. 1748.** 5 vols., **Histoire générale des voyages.** Tome 8. Est. : 40 à 50 €
256. **DANIEL-ROPS.**  
**L'église de la cathédrale et de la croisade.**  
Paris. Arthème Fayard. 1952.  
In-8. Br. 1 des 40 exemplaires sur papier Hollande.  
Joint du même auteur :  
**L'église des temps classiques : Le grand siècle des ames.**  
Paris. Arthème Fayard. 1958.  
In-8. Br. 1 des 140 exemplaires sur papier Lafuma.  
Joint du même auteur :  
**L'église des temps classiques : L'ère des grands craquements.**  
Paris. Arthème Fayard. 1958.  
In-8. Br. 1 des 140 exemplaires sur papier Lafuma. Est. : 15 à 20 €
257. **Ensemble de 35 cartons. Varia.** Est. : 60 à 80 €
258. **BRIZ.**  
**Heuryou brezonnec ha latin.**  
Quemper. Derrien. S.d. (fin XVIII<sup>ème</sup>).  
In-8. Reliure plein veau (défraîchie).  
Joint : **An exerciçou eus ar vuez christen.**  
Brest. Malassis. 1799.  
In-8. (dérelé, page de titre en fac-simile).  
Joint **un tome de Dom Calmet.** Est. : 10 à 15 €
259. **VERNE (Jules)**  
**Vingt mille lieues sous les mers.**  
Paris. Hachette. 1917.  
In-8. Cartonnage éditeur à un éléphant, dos au phare (chant épidermé, lég. frottée, lég. déboîté, lég. mouillures en marge). Illustrations par de **Neuville et Riou.**  
Est. : 20 à 30 €
260. **DENISART (J.B.).**  
**Collection de décisions nouvelles et des notions relatives à la jurisprudence actuelle.**  
Paris. Desaint. 1771. 4 vols. in-4.  
**Le BRUN**  
**Dictionnaire universel françois et latin.**  
Rouen. Richard Lallemant. 1760. In-4. Reliure plein veau, dos à nerfs orné.  
**Le MOYNE**  
**La galerie des femmes fortes.** Paris. 1667.  
Est. : 50 à 60 €
261. **Antiphonaire de Beauvais** chez les frères Desaint 1741. Etienne René POTIERS de GESVRES étant évêque. Reliure d'esprit monastique (endommagée). Subsistent un cabochon et un écoinçon de dinanderie avec l'inscription (Ihesus-Maria). Vendu tel.  
Est. : 40 à 50 €
262. **ALPES - SAVOIE**  
**Ensemble de 8 volumes.** Document sur le diocèse de Genève 1866. Le parnasse contemporain savoyard. 1889. Dictionnaire statistique des départements du Mont-Blanc. Catalogue de la bibliothèque de Chambéry, les poètes de la Savoie, les gloires de la Savoie 1863. Est. : 120 à 150 €
263. **Ensemble de 11 volumes de Jules Verne.**  
Collection Hetzel et Hachette. Citons : Hector Servadac, les tribulations d'un chinois en chine, Tour du monde en 80 jours. Est. : 50 à 60 €
264. **Missel du Mans. 1749.** In folio.,  
**Les fleurs des vies des saints par Ribadeneira.**  
Rouen. 1683. 2 vols. in-4.  
**Sacrorum bibliorum concordantiae.** Lyon. 1701.  
Jehan Papon. 1656. Est. : 20 à 30 €
265. **Lot de 18 ouvrages anciens** la plupart incomplets. Mis à part "Intruction sur l'histoire" de Le Ragois, Oeuvres de Destouches 1751. 4 vols. Est. : 20 à 30 €
266. **Ensemble de 30 vols. du XVIII<sup>ème</sup> Siècle** complet et incomplets dont **lettres critiques de l'abbé Gauthat** (13 vols), **Nouveau choix de pièces tirées des anciens Mercur**s (5 vols), **Le jardinier solitaire ou dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire** (1 vol.). Est. : 40 à 50 €
267. **Ensemble de 10 vols. du XVIII<sup>ème</sup> Siècle** complets et incomplets dont **le troisième voyage de Cook** (tome 3). 1785. In-4, **abrégé de l'anatomie de Verdier, troisième voyage de Cook.** 1783. In-8, **Le jardinier fleuriste** par Liger, **Galerie de portraits, Cours de physique** par Sauri. 1777. 3 vols. (sur 4). Est. : 40 à 50 €

268. **GERVAIS (Paul)**  
**Histoire naturelle des mammifères.**  
 Paris. Curmer. 1855.  
 In-8. Reliure demi basane. Illustré.  
 Joint :  
**La folie Tristan.** Texte écrit et illustré par **Luc Barbier.**  
 In-4. Reliure demi basane (mq. au dos). Est. : 20 à 30 €  
 Adjugé 20 €
269. **Lot de 18 vols.** in-8. Citons : **Commentaires sur le droit civil d'Arcasi en latin.** 1782. 8 vols., **Théâtre de Racine** 1817. 5 vols., **Théâtre de Voltaire** (incomplet).  
 Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 30 €
270. **Ensemble de 16 vols. du XVIII<sup>ème</sup> Siècle** complets et incomplets de petit format dont **Contes de Marguerite de Navarre.** Illustré. (8 vols.), **Pensées philosophiques** "4 tomes en 2 vols.", **Pensées de M. Pascal,** 1765. **Le curé anglais. Almanach historique.**  
 Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 160 €
271. **Ensemble de 19 vols du XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> Siècles.**  
 Citons : **Virgile** (3 vols.), **Corneille** 1778 (9 vols.), **Mercure galant.**  
 Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 47 €
272. **Lot de 9 volumes XVIII<sup>ème</sup> Siècle.** Citons : **Poésies** 1772. 3 vols., **Dictionnaire des synonymes. Méthode pour apprendre la géographie** 1758., **Physique.** 4 vols par Regnaud.  
 Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 120 €
273. **2 gouaches, 2 dessins aquarellés humoristiques, 2 lavis** dont l'un signé début XIX<sup>ème</sup> Siècle.  
**Gravures :** Callot, Simon Vouet, Teniers...  
**Réalisations typographiques, bois, chromolithographies.**  
**Cartographie régionale, cartes d'état major.**  
**Ensemble de gravures en taille douce** dont : Gravure sur cuivre de Le Bas d'après Teniers, Campanella, Pierron d'après Vouet.  
 Est. : 50 à 60 €  
 Adjugé 60 €
274. **Vente de la bibliothèque Yves Durand-Noel, La ceinture de la Sainte vierge conservée à Quintin** par Arthur de la Borderie, **Rennes** par Bruno Bertin (illustré d'un dessin original au crayon). **Le page de la duchesse Anne** par Alain de la Roche. **Histoires bretonnes** par la comtesse L. de Courville, **La brière** par A. de Chareaubriant, illustrations de **Creston. Un drame sous la terreur** par Louis de Carné, **Chateaubrand** par Jules Lemaitre, **L'agonie de Saint-Malo** par Paul Aubry. **L'art breton** de Henri Waquet, illustrations de **Mathurin Méheut** (2 vols.). 2 affiches.  
 Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 50 €
275. **MENUS**  
**10 menus de la Compagnie générale transatlantique** (joint un double), **16 menus de la compagnie maritime des Chargeurs réunis, 10 menus de la compagnie de navigation Fraissinet et Cyrien Fabre, 20 autres menus.**  
 Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 100 €
276. **SAUVAGEOT (Claude)**  
**Palais chateaux hôtels et maisons de France du XV<sup>ème</sup> Siècle au XVIII<sup>ème</sup> Siècle.**  
 Paris. Morel. 1867.  
 4 vols. in folio. Br. En feuilles sous chemise. Illustré de 293 pl. (sur 297).  
 Est. : 50 à 60 €  
 Adjugé 50 €
277. **DENEUX (H.)**  
**La métrophotographie appliquée à l'architecture.**  
 Paris. Chez l'auteur. 1930.  
 In-8. Br. (débroché, couverture défraîchie). Illustré.  
**The art-revival in Austria.** 1906. Illustré. **Art in england during the Elizabethan and Stuart periods.** 1908. Illustré. **Corot et Millet** par Gustave Geoffroy et Arsène Alexandre. 1902-1903. Illustré. **The mansions of England in the older time** par Joseph Nash. Illustré. (débroché).  
 Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 50 €
278. **ALLAIS, DETOURNELLE et VAUDOYER.**  
**Grands prix d'architecture. Projets couronnés par l'académie d'architecture et par l'institut de France.**  
 Paris. 1806.  
 In folio. Reliure défraîchie, (absente du dos, plats détachés, rousseurs éparses). Illustré d'un frontispice gravé et de 120 planches.  
 Est. : 120 à 150 €  
 Adjugé 100 €
279. **PFNOR (Rodolphe) et CHAMPOLLION-FIGEAC.**  
**Monographie du palais de Fontainebleau.**  
 PARIS. Morel. 1863.  
 2 vols. in folio. Reliure demi chagrin (défraîchies). Illustré de 150 planches.  
 Est. : 100 à 120 €  
 Adjugé 115 €
280. **Récits historiques à la jeunesse** par le bibliophile Jacob, **Notre-Dame de Paris** par Victor Hugo. 2 vols. (mq. une planche) 1840. **Fables de la Fontaine. Robinson de la jeunesse. Contes de bonne Perrette, l'oncle Tom. Oeuvres de Voltaire** (incomplet). **DESHOULIERES - Oeuvres choisies.** 1777.  
 Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 50 €
281. **Livres sur la médecine. De COMINES (Philippe)**  
**Supplement aux memoires.** (tome 4 seul). 1714. **Missions de l'amérique.**  
**RAOUL du MONT VERT (Maistre)**  
**Les fleurs et secrets de medecine.** Monaco. Le livre d'art. 1949. Illustrations de **Marie-Eve Mathis** gravées sur bois par **Gilbert Poilliot.** Exemplaire sur papier de Lana pur chiffon. Illustré d'une suite en noir et blanc. Recueil de planches d'anatomies XVIII<sup>ème</sup>. Vendu tel  
 Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 80 €
282. **BOURDELLE (E.).**  
**Anatomie régionale des animaux domestiques. Equidés.** 4 tomes en 2 vols. (abîmés) 1937.  
 Joint : **Enfants** par Sigrist. 1936. 4 planches.  
 Est. : 10 à 15 €  
 Adjugé 10 €
283. **MONTESQUIEU**  
**Oeuvres.**  
 Amsterdam. 1785.  
 7 vols. in-12. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisons en maroquin vert. Illustré d'une carte repliable (sur 2).  
 Est. : 30 à 40 €  
 Adjugé 80 €
284. **Recueil d'emblèmes divers.** Seconde partie. 1639. **Les procès de jehanne la Pucelle. Ménologe cistercien,** Tome 1 : documents manuscrits de l'histoire de Bretagne, Missale romanum. 1804. **Memoires de Brantome touchant les duels.** 1739. Tome X.  
 Est. : 20 à 30 €  
 Adjugé 100 €



285. **BREL (jacques)**  
**Oeuvre poétique**  
Bièvres. Moulin de Vauboyen. 1977.  
In-8. Br. Illustré par **Steinlen**.  
Joint :  
**GERALDY (Paul)**  
**L'histoire d'un amour en 33 poèmes.**  
Bièvres. Moulin de Vauboyen. 1982.  
In-8. Br. sous boîtier. Illustré par **Valadié**. Envoi de l'artiste. Collection poètes et troubadours.  
**RICTUS (Jehan)**  
**Jasante de la vieille.**  
Bièvres. Moulin de Vauboyen. 1979.  
In-folio. Br. Edition hors commerce. Illustré de lithographies originales de **Bernard Locca**.  
Joint :  
**BELLINI (Paolo)**  
**Histoire de la gravure moderne.**  
Jean de Bonnot. 1979. Est. : 30 à 40 €
286. **Lannion et ses plages, Saint-Mathurin. Notre-Dame de Kergoat. L'argile sacrée. Heures lointaines. Mémoires de monsieur Prudhomme. Mé-nologie cistercien.**  
Est. : 20 à 30 €
287. **La Bretagne des druides, La Bretagne de l'origine à la réunion, Notre-Dame de Thymadeuc, Saint-Yves des bretons à Rome, Mère Saint-Georges. Dom Jean Leuduger. Le procès de l'indépendance Bre-tonne.**  
Est. : 30 à 40 €
288. **Saint-Yves, la langue bretonne en 40 leçons, les côtes du Nord. histoire de catherine Daniélou. le vénérable Jean-Marie de la Mennais. Les français zouaves pontificaux. L'argile sacrée. Le procès de l'indépendance bretonne.**  
Est. : 20 à 30 €
289. **Almanach des muses 1781 (mqs. feuillets), Tite Live, Ephémérides astronomiques, BOSSUET : recueil des oraisons funebres, CORNEILLE : l'imitation de Jesus-Christ. 1715, SENECAE : Tragédie. 1644. SWIFT. - Le conte du tonneau.** 3 vols. in-12. Illustré.  
Est. : 50 à 60 €
290. **Kantigou Brezonek, Ephémérides astronomiques, Vie de M. Cormeaux, curé en Bretagne 1796. Saint-Erwan, 7<sup>e</sup> centenaire de Saint-Guillaume. Souvenirs d'un ancien élève du petit séminaire de Plouguernevel. Saint-Guillaume son temps, son oeuvre, son culte.**  
Est. : 20 à 30 €
291. **Société d'émulation des Côtes d'Armor. Regards sur l'ancien, livres sur les chevaux, Impressions de Saint-Brieuc. Trésors des bibliothèques de Bre-tagne.**  
Est. : 50 à 60 €
292. **Bécassine, Mathurin Méheut par Patrick Jude, Gra-duale 1741, la peinture au musée de Lille (3 vols). Le musée du Louvre depuis 1914 (3 vols).**  
Est. : 40 à 50 €
293. **LIGER (Louis)**  
**La nouvelle maison rustique ou économie géné-rale de tous les biens de campagne.**  
Paris. Joseph Saugrain. 1749.  
2 vols. in-4. Reliure demi basane (défraîchie, mqs. cer-tains feuillets). Illustré de planches h.t.  
Joint :  
**Manoeuvres de la frégate "La Résolue" en 1880** par l'enseigne de vaisseau Le Roux. Est. : 30 à 40 €
294. **CORNELII TACITI**  
**Opera quae exstant**  
Amsterdam. Danielelem Elsevirium. 1672.  
In-8. Reliure plein vélin (rousseurs, mq. un feuillet blanc). Illustré d'un titre gravé. Est. : 40 à 50 €
295. **VERNE (Jules)**  
**Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre.**  
Paris. Hetzel. S.d.  
In-8. Cartonnage éditeur à la mappemonde, dos au phare (défraîchi). Illustrations de **Riou**  
Joint :  
**Gustave Doré**  
**Course de taureaux.** Illustré de 6 pl. Tiré à 500 exs.  
**Plan de plusieurs bâtiments de mer par de PASSE-BON.** 1977. Illustré de planches repliables. Tiré à 500 exs.  
Joint :  
**Album comprenant 8 lithographies originales de Jean-Paul GRIFFOULIERE,** tiré à 250 exs.  
Est. : 50 à 60 €
296. **CRAENHALS (F.)**  
**Le léopard des neiges.**  
La Haye. Editions Paul Rijperman.  
Cartonnage éditeur (frotté). 1 des 1000 exs. numé-ro-tés.  
Suivi de : **MORRIS**  
**Lucky Luke. Fingers.**  
Paris. Dargaud. 1983.  
Cartonnage éditeur. 1 des 900 exs. numéroté pour la France. Est. : 30 à 40 €
297. **Histoire de Bretagne** par du Cleuziou (3 vols). Plan repliable du lotissement de la plage du Grand-Rosaire (déchirures).  
Est. : 20 à 30 €
298. **DE MARSAY**  
**De l'age des privilèges au temps des vanités.** Bi-bliophile 1921-1934. POL (Antoine). - Bibliothèque du bibliolâtre. 1945. Est. : 5 à 10 €
299. **Regnard, Mably (2 vols sur 4). Smet - Voyages aux montagnes rocheuses. Abrégé de l'ancien testa-ment.** 1772. Impression de Dinan 1823.  
Est. : 10 à 15 €
300. **Du MOULIN (Charles)**  
**Les coutumes generales et particulieres de France et des gauls.**  
Paris. 1604. 2 vols. in folio. Est. : 50 à 60 €
301. **11 vols. Histoire naturelle. XVIII<sup>ème</sup> Siècle.** Illusté.  
Est. : 10 à 15 €

302. **MILLOT**  
**Elémens d'histoire générale et élémens de l'histoire d'Angleterre.** 7 vols. La nouvelle maison rustique. 2 vols. in-4°. Illustré.  
**CERUTTI et GUINGUENE**  
**La feuille villageoise.** Premier semestre.  
 Est. : 20 à 30 €  
 Adjugé 50 €
303. **BOUCHEUL**  
**Traité des conventions de succeder.** 1727. De l'église gallicane. 1823, **Lexicon grae co-latinum.** 1583. Reliure d'époque.  
 Est. : 10 à 20 €  
 Adjugé 80 €
304. **Ensemble de 6 caisses de la collection la Pléiade comprenant 123 volumes.** Est. : 150 à 200 €  
 Adjugé 850 €
305. **Ensemble de 3 caisses de la collection des grands prix des meilleurs romans du XIXème siècle.** Edition Sauret. 46 volumes.  
 Joint : **une autre caisse sur l'histoire dont Pierre de L'estoile.** Est. : 120 à 150 €  
 Adjugé 160 €
306. **4 caisses. Mayenne et la Bourgogne.** 2 vols, **Jean Racine et sa descendance. Feuilles de la vie militaire sous le Second Empire. Louis XIV** par Louis Bertrand. **Charles-Emmanuel de Savoie, duc de Nemours.**  
 Est. : 50 à 60 €  
 Adjugé 70 €
307. **"La chasse illustrée"** 1867/68-1893  
 Collection de 25 vols. reliés grand format.  
 Ex-libris P. Jolibois Est. : 200 à 300 €  
 Adjugé 350 €
308. **Francisco GOYA Y LUCIENTES** (d'après)  
**"Los caprichos"**  
 Ed. Jean de Bonnot  
 Exemplaire en feuilles sans emballage (sans page de titre, ni justificatif). Est. : 50 à 60 €  
 Adjugé 30 €
309. **"Voyage du jeune Anacharsis en Grèce"** par l'abbé Barthélémy.  
 Troisième édition - Paris, De Bure, 1790.  
 Sept vols. reliés Est. : 30 à 50 €  
 Adjugé 60 €
310. **LAVISSE (Ernest)**  
**"Histoire de France illustrée depuis les origines jusqu'à la révolution"**  
 Paris - Hachette, 1911.  
 Ensemble de 18 vols demi-reliure éditeur.  
 Est. : 50 à 60 €  
 Adjugé 80 €
311. **XUEGIN Cao**  
**"Le rêve dans le pavillon rouge"**  
 Bibliothèque de la Pléiade-NRF - Gallimard, 1981  
 2 Vols. reliés en coffret.  
 Joint :  
 Sept vols. divers (en état moyen) dont **DEBRAS et DUPUY**  
**"Les cent dernières années de l'histoire du peuple français"** - Paris, 1885  
**Paul ELUARD et André BEAUDIN** (1913-1943)  
**"Doubles d'ombre"**  
 Poèmes et dessins de NRF. Gallimard - Paris, 1945  
 Exemplaire n°793/991 Est. : 40 à 50 €  
 Adjugé 50 €

# Armor enchères

**Jean-Michel JUILLAN - Tugdual BOREL**

Commissaires-Priseurs habilités - Opérateur de ventes volontaires - Agrément du Conseil des Ventes 2002-165

**SCP Jean-Michel JUILLAN et Tugdual BOREL** Commissaires-Priseurs judiciaires associés

10 et 12, rue de Gouët - BP 4214 - 22042 SAINT-BRIEUC Cedex 2

Tél. 02 96 33 15 91 - Télécopie : 02 96 33 80 57 - E-mail : contact@armor-encheres.com

## ORDRE D'ACHAT

pour la vente du Samedi 18 Mai 2019

à 10 heures et 14 heures

A L'HÔTEL DES VENTES DE SAINT-BRIEUC

M. : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe : ..... Tél. mobile : .....

Adresse Mail : .....

N° du catalogue	DÉSIGNATION	Prix limite Adjudication en euros - frais en sus	Observations

Mettre un croix pour le mode de règlement :

- Je désire que mes achats me soient expédiés et facturés à l'adresse indiquée ci-dessus.
- Je prendrai et réglerai mes achats à l'Hôtel des Ventes de Saint-Brieuc.

Date :

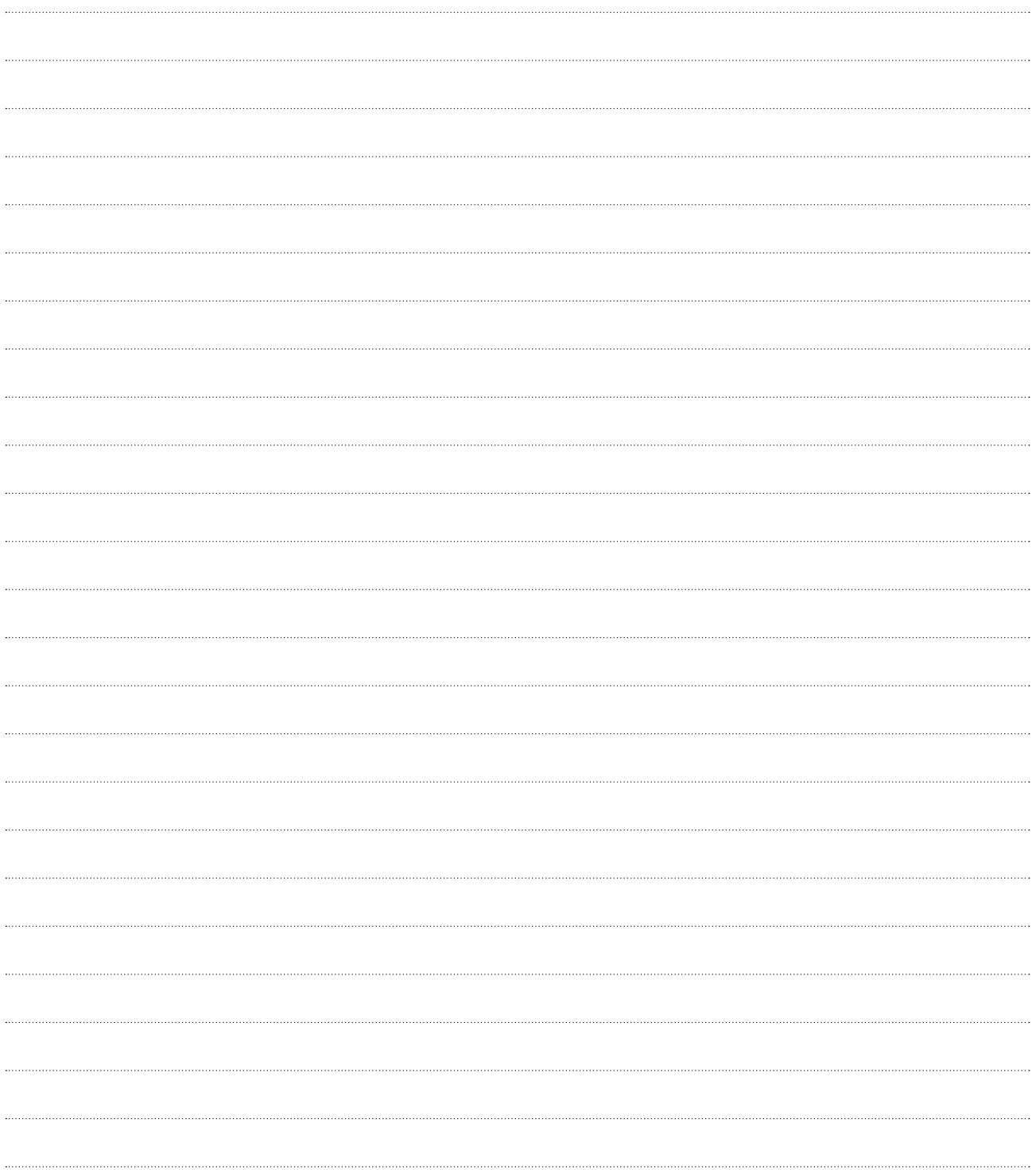
Signature

Feuille à détacher



# Notes

---





114



113



115



