

**Eine Medienauswahl  
zum Thema**

**Literaturverfilmungen  
und  
Theaterinszenierungen**



Herausgeber

Landschaftsverband Westfalen-Lippe  
Westfälisches Landesmedienzentrum  
Warendorfer Str. 24, Münster (Besucheranschrift)  
48133 Münster (Briefadresse)

Telefon: (0251) 591 – 39 11

Telefax: (0251) 591 – 39 82

E-Mail: [medienverleih@lwl.org](mailto:medienverleih@lwl.org)

[www.westfaelisches-landesmedienzentrum.de](http://www.westfaelisches-landesmedienzentrum.de)

Stand: November 2003

Alle Rechte vorbehalten

© 2003 Landschaftsverband Westfalen-Lippe

**1984**

Mediennr.: 42 00918  
 Format: Video/VHS, 111 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1984  
 Regie: Michael Radford  
 FSK: ab 16 Jahren

1948 geschrieben, sah Orwell die Welt 1984 in drei große Blöcke geteilt: Oceanien, Eurasien, Ostasien. In Oceanien lebt Winston Smith. Wie alle ist er im total überwachten und reglementierten Staat ein funktionierendes Rädchen - bis er Julia kennen lernt. Verbotenerweise entwickelt sich zwischen beiden ein Liebesverhältnis. Offiziell ist Liebe zwischen Menschen abgeschafft, die Gedanken und Gefühle sind gleichgeschaltet. Eine Weile können sich die beiden heimlich treffen, sich lieben, offen Gedanken austauschen. Dann werden sie erwischt. Die Gedankenpolizei macht sich an die Arbeit, Winston mit Folter wieder gedanklich gleichzuschalten.

Thema und Machart des Films lassen die Bezüge zum Nationalsozialismus und Faschismus deutlich werden. Der Film hinterlässt den Betrachter mit starken Emotionen, u. a. auch durch die Folterszenen gegen Ende des Films. (Werkgetreue Verfilmung des Romans von George Orwell; der Film liegt unter der Signatur 42 78624 auch in englischsprachiger Fassung vor.) (Beiheft)

**Alfred Hitchcock's The 39 Steps After John Buchan**

Mediennr.: 42 01143  
 Format: Video/VHS, 95 Min sw, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1935  
 Regie: Alfred Hitchcock

Als Zuschauer in einem Londoner Variététheater sieht sich Richard Hannay Mr. Memorys Nummer an, der jede Frage aus dem Publikum mit erstaunlicher Genauigkeit beantworten kann. Plötzlich fällt ein Schuss, und es kommt zu einem Handgemenge. Bei seinem Versuch, zum Ausgang zu gelangen, trifft Hannay auf eine junge Frau, die bittet, mit ihm kommen zu dürfen. Von ihrer offensichtlichen Angst überwältigt, willigt er ein. Der Mord an dieser jungen Frau in seiner Wohnung verwickelt Hannay in die Suche nach einem Meisterspion, der versucht, hinter britische Abwehrgeheimnisse zu gelangen. (Nach dem Roman von John Buchan)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

**The American Short Story**

- The Lady, or the Tiger
- Bartleby
- The Lost Phoebe
- Ernest Hemingway's Soldier's Home
- F. Scott Fitzgerald's Bernice Bobs Her Hair
- Ernest J. Gaines' The Sky is Gray
- Mark Twain's The Man That Corrupted Hadleyburg
- James Thurber's The Greatest Man in The World
- Richard Wright's Almos' a Man
- Sherwood Anderson's I'm a Fool
- The Lottery
- Flannery O'Conner's The Displaced Person
- Deer in the Works
- The Veldt

**- The Lady, or the Tiger?***by Frank Stockton*

Mediennr.: 42 00133  
 Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika  
 Regie: Larry Yust  
 FSK: ab 6 Jahren

Zentrales Thema der Geschichte ist der Konflikt zwischen Liebe und Eifersucht, zwischen Verzicht und Besitzgier. Die Verfilmung der gleichnamigen Kurzgeschichte gibt im Ton die von einem Erzähler vorgetragene Kurzgeschichte beinahe identisch wieder. Im Bildteil werden Spielfilm- und historische Dokumentarsequenzen collageartig in satirischer Absicht verknüpft.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

**- Bartleby***by Herman Melville*

Mediennr.: 42 00134  
 Format: Video/VHS, 27 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika  
 Regie: Larry Yust  
 FSK: ab 6 Jahren

Der Film wurde nach der "long short story" von Herman Melville (1819-1891) gedreht. Er handelt von dem Schreiber Bartleby, der sich allen beruflichen und gesellschaftlichen Anforderungen gegenüber mehr und mehr verschließt, sowie von seinem Arbeitgeber, der sich darum bemüht, seine negative Haltung aufzubrechen. Doch Bartlebys permanente Verweigerung führt schließlich zum Tod.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

**- The Lost Phoebe***from the story by Theodore Dreiser*

Mediennr.: 42 00142  
 Format: Video/VHS, 29 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika  
 FSK: ab 6 Jahren

Der Film ist eine im wesentlichen getreue Adaption der Kurzgeschichte von Theodore Dreiser (1871 - 1945). Die Geschichte handelt von dem alten Farmer Henry Reifsneider, der den Tod seiner Frau Phoebe nicht realisieren kann. Die Menschen seiner Umgebung versuchen vergeblich, ihm zu helfen. Auf seiner einsamen Suche nach Phoebe stirbt der alte Mann.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### - Ernest Hemingway's Soldier's Home

Mediennr.: 42 00143  
 Format: Video/VHS, 37 Min farbig, Englisch  
 Regie: Robert Geller, Robert Young  
 FSK: ab 6 Jahren

Im Mittelpunkt der Geschichte steht der junge Harold Krebs. Er kehrt als Soldat des Ersten Weltkrieges zurück in eine kleinstädtische amerikanische Umgebung, die ihm ebenso wie seine Familie traditionelle Verhaltensrituale abverlangt, welche er auf dem Hintergrund seiner Erfahrung nicht mehr akzeptiert. (Nach der Kurzgeschichte von Ernest Hemingway)  
 Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### - F. Scott Fitzgerald's Bernice Bobs Her Hair

Mediennr.: 42 00173  
 Format: Video/VHS, 44 Min farbig, Englisch  
 Regie: Joan M. Silver  
 FSK: ab 6 Jahren

Der Film ist eine sehr getreue Umsetzung der literarischen Vorlage von F. Scott Fitzgerald. Atmosphäre und Kolorit der 20er Jahre werden lebendig gemacht. Im Mittelpunkt steht die Wandlung einer wohlzogenen höheren Tochter zum "flapper", einer von puritanischen Normen befreiten, selbstbewussten jungen Frau, die damit zur "scene" ihrer gesellschaftlichen Umgebung, der "upper class", gehört.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### - Ernest J. Gaines' The Sky is Gray

Mediennr.: 42 00174  
 Format: Video/VHS, 43 Min farbig, Englisch  
 Regie: Stan Lathan, Robert Geller  
 FSK: ab 6 Jahren

Die Ich-Erzählung beschreibt - mit zeitlichen Rückblenden - einen Tag aus dem Leben des achtjährigen James, der im agrarischen Süden der USA aufwächst. Der geschilderte Tag, an dem er mit der Mutter Octavia in die Stadt zum Zahnarzt fährt, konfrontiert ihn mit Menschen und Erlebnissen, die im Zusammenspiel mit den Erziehungszielen und -methoden der Mutter für seinen Identitätsfindungsprozess von großer Bedeutung sein können. (Nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Ernest J. Gaines)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### - Mark Twain's The Man That Corrupted Hadleyburg

Mediennr.: 42 00175  
 Format: Video/VHS, 37 Min farbig, Englisch  
 Regie: Ralph Rosenblum  
 FSK: ab 6 Jahren

Im Mittelpunkt der Geschichte steht die ehrbare Kleinstadt Hadleyburg, deren Bürger, trotz anderslautender Berichte, durch Geld ebenso korrumpierbar sind wie Menschen anderwärts auch. (Nach der gleichnamigen Erzählung von Mark Twain)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### - James Thurber's The Greatest Man in The World

Mediennr.: 42 00176  
 Format: Video/VHS, 47 Min farbig, Englisch  
 Regie: Ralph Rosenblum  
 FSK: ab 6 Jahren

Der Anti-Held Jack Smurch weigert sich, bei der Manipulation der Öffentlichkeit durch Presse und Staatsgewalt mitzumachen und wird deshalb getötet. (Nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von James Grover Thurber)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### - Richard Wright's Almos' a Man

Mediennr.: 42 00386  
 Format: Video/VHS, 36 Min farbig, Englisch  
 Regie: Dan McCann, Stan Lathan, Robert Geller  
 FSK: ab 6 Jahren

Im Mittelpunkt der Geschichte steht ein schwarzer Jugendlicher in den Südstaaten der USA, der versucht, über den Besitz einer Waffe als Mann anerkannt zu werden. Beim ersten Schießversuch tötet er einen Maulesel. Sein Vater ohrfeigt ihn in aller Öffentlichkeit; der Farmer, für den er arbeitet, verlangt, dass er das Tier bezahlt, was zwei Jahre Arbeit ohne Lohn bedeutet. In einem plötzlichen Entschluss springt er auf einen Zug und fährt nach Norden. Das Ende bleibt offen.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### - Sherwood Anderson's I'm a Fool

Mediennr.: 42 00441  
 Format: Video/VHS, 35 Min farbig, Englisch  
 Regie: Noel Black

Ein junger Mann, der als Pferdepfleger mit einem Schwarzen von Pferderennen zu Pferderennen zieht, begeht eine unverzeihliche Dummheit: fein angezogen, lernt er bei einem Rennen auf der Tribüne eine schöne junge Frau kennen und lieben. Um sie zu beeindrucken, gibt er sich als Sohn eines reichen Plantagenbesitzers aus. Bei der Trennung verspricht sie, ihm zu dessen Adresse einen Brief zu schicken. Er erkennt, dass er sie durch seine Lüge verloren hat. (Nach der Kurzgeschichte von Sherwood Anderson)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### **- The Lottery**

*by Shirley Jackson*

Mediennr.: 42 00458  
 Format: Video/VHS, 18 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1984  
 Regie: Larry Yust

Die Kurzgeschichte schildert in spannender Form, wie ein zunächst friedlich erscheinendes Ereignis, nämlich eine jährlich in einem kleinen Dorf veranstaltete Lotterie, sein Ende in einem grausamen Ritual findet - wen das Los trifft, wird von den Einwohnern des Dorfes gesteinigt. In seiner Darstellung und Umsetzung des Handlungsablaufes lehnt sich der Film eng an die literarische Vorlage an.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### **- Flannery O'Connor's The Displaced Person**

Mediennr.: 42 00460  
 Format: Video/VHS, 54 Min farbig, Englisch  
 Regie: Robert Geller  
 FSK: ab 6 Jahren

Der Film stellt eine sehr getreue Umsetzung der späten Fassung von O'Connors gleichnamiger Kurzgeschichte dar. In die oberflächlich heile Welt ländlichen Südstaatenlebens wird der polnische Heimatvertriebene Guizac durch die Wirren des Zweiten Weltkrieges verschlagen. Der Eindringling ruft mit seinem fremden Kultur- und Wertsystem ungewollt eine tiefgreifende Unordnung hervor, deren Opfer er schließlich wird. Gleichzeitig wird er zum auslösenden Faktor bisher unterschwellig bordelnder Konflikte, die bei ihrem Ausbruch in der Zerstörung der alten Ordnung des Zusammenlebens gipfeln.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

**- Deer in the Works***Based upon the Story by Kurt Vonnegut, Jr.*

Mediennr.: 42 00484  
 Format: Video/VHS, 25 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1984  
 Regie: Ron Underwood  
 FSK: ab 6 Jahren

Die filmische Adaption der gleichnamigen Kurzgeschichte von Kurt Vonnegut, Jr. schildert die beklemmenden Erfahrungen eines jungen Mannes in einem gigantischen Industrieunternehmen. Als David Potter sich dort um eine Stelle bewirbt, erfährt er, dass er sich einem System dauernder Kontrolle - als Preis für materielle Sicherheit - unterwerfen müsste. Ein scheinbar banales Ereignis macht ihm die Inhumanität der "Works" bewusst: Ein Reh hat sich auf das Betriebsgelände verirrt und soll publizistisch "ausgeschlachtet" werden, bevor man es erschießt. David verhilft dem Tier zur Freiheit und verlässt das Unternehmen.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 5 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

**- The Veldt***Based on a Story by Ray Bradbury*

Mediennr.: 42 00530  
 Format: Video/VHS, 24 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1984  
 Regie: Dianne Haak  
 FSK: ab 6 Jahren

Die filmische Adaption der Kurzgeschichte von Ray Bradbury spielt in einer beklemmenden, übertechnisierten Zukunftswelt. Das Ehepaar Hadley hat für seine Kinder ein Zimmer mit Gedankenprojektoren eingerichtet, das allmählich Vater- und Mutterstelle zugleich übernommen hat. Mit wachsendem Unbehagen, das sich zur Panik steigert, beobachten die Eltern, dass ihre Kinder immer wieder die gleiche Szene lebendig werden lassen: In einer afrikanischen Savanne, "the veldt", zerreißt ein Rudel Löwen seine Beute. Schließlich kommt es zur Katastrophe. Die Kinder benutzen das Zimmer, um ihre Eltern zu vernichten.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 5 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

**Andorra**

Mediennr.: 42 53084  
 Format: Video/VHS, 97 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1986  
 FSK: ab 6 Jahren

Andri wächst in dem Glauben auf, ein Jude zu sein. Wie seine Umgebung glaubt auch er, dass ihn sei Pflegevater, der Lehrer Can, aus dem Land der "Schwarzen" gerettet hat, wo er der lebensbedrohlichen Verfolgung durch die Schwarzen ausgesetzt gewesen wäre. In Wirklichkeit aber ist Andri der leibliche Sohn Cans und der Senora, einer Schwarzen aus dem Nachbarland.



Die Andorraner sehen in Andri den typischen Juden und behandeln ihn auch nach diesem vorgefassten Bild. Nach und nach glaubt Andri selbst an sein Anderssein und sieht sich schließlich darin bestätigt, als Can ihm - ohne Nennung von Gründen - die Heirat mit seiner Tochter Barblin verbietet.

Die Aggressionen gegen Andri schlagen allmählich in körperliche Gewalt um. Mehrere Andorraner treten ihn, als er schon wehrlos am Boden liegt. Seine leibliche Mutter, die Senora, die auf der Suche nach Andris Vater ist, hilft ihm. Er spürt ihre Zuneigung, ohne die Ursache zu kennen. Und als sie von den fremdenfeindlichen Andorranern erschlagen wird, macht man Andri für die Tat verantwortlich. Der "Judenschauer" greift ihn aus der Menge: Er erkennt in ihm den "Jud", der Andri nun auch sein will und wird ermordet. Zwar bezeugt der Lehrer öffentlich die Wahrheit; aber niemand glaubt ihm. Er erhängt sich in einem Schulzimmer, seine Tochter Barblin verfällt in geistige Umnachtung. (Aufführung des Düsseldorfer Schauspielhauses des gleichnamigen Theaterstücks von Max Frisch)

(Begleitkarte)

### **Animal Farm**

Mediennr.: 42 06003  
 Format: Video/VHS, 75 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1957

Zeichentrickfilmsatire auf die Entartung einer Revolution zu einer Diktatur nach der Tiergeschichte von George Orwell.

Durch eine siegreiche Revolution haben die Tiere die Menschen verjagt und die Herrschaft gewonnen. Die führende Klasse der neuen Tiergesellschaft sind die Schweine. Sie tragen untereinander heftige Machtkämpfe aus, aus denen das Oberschwein "Napoleon" als Sieger hervorgeht. Im Namen der Tierzivilisation setzt nun ein maßloser Terror ein, der - in grotesker Kopie menschlichen Verhaltens - die Masse der Tiere gnadenlos unterdrückt. Der politische Leitsatz der scheinbar alles egalisierenden Revolution lautet: "Alle Tiere sind gleich, aber einige Tiere sind gleicher als die anderen". Schließlich kann nicht mehr unterschieden werden, wer "das Schwein und wer der Mensch ist".

Der Film eignet sich nach etwa 5 Jahren Englischunterricht für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung. (Der Film liegt unter den Signaturen 42 06002 oder 32 79033 auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Beiheft)

### **Anna Karenina**

Mediennr.: 42 02298  
 Format: Video/VHS, 105 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1996  
 Regie: Bernard Rose  
 FSK: ab 12 Jahren

Nach langjähriger glückloser Ehe verliebt sich Anna Karenina in den Offizier Graf Wronskij. Den Ermahnungen ihres Mannes, ihn und sich selbst nicht öffentlich zu kompromittieren, begegnet Anna zunächst mit der Leugnung ihrer Beziehung, gesteht ihm aber später ihre Liebe zu Wronskij, von dem sie ein Kind erwartet. Wegen ihres Sohnes Serjoscha willigt sie zunächst noch ein, den Schein einer Ehe mit Karenin zu wahren. Doch als sie eine Fehlgeburt erleidet und schwer erkrankt, lässt sie sich von Wronskij ins Ausland bringen, wo sie ihre glücklichste Zeit verlebt.

Zurück in Russland wird sie von der Gesellschaft geächtet und geschnitten. Ihren Sohn darf sie nicht sehen und das Warten auf ihre Scheidung zermürbt sie. Sie misstraut Wronskij und seiner Liebe, wird zunehmend eifersüchtig und greift immer öfter zu Opium, um sich zu beruhigen. Im Zustand tiefster Hoffnungslosigkeit nimmt sie sich schließlich das Leben. Und Wronskij zieht als gebrochener Mensch, für den das Leben keinen Sinn mehr hat, in den Krieg.

Parallel zum Untergang dieser unkonventionellen Liebe wird die Beziehung zwischen Kitty und Lewin geschildert, die in ein ungetrübtes harmonisches Familienleben auf dem Lande einmündet. (Nach dem gleichnamigen Roman von Leo Tolstoi)  
(Begleitkarte)

### **Ansichten eines Clowns**

Mediennr.: 42 48127  
Format: Video/VHS, 111 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1975  
Regie: Vojtech Jasny  
FSK: ab 12 Jahren

An einem Tag erlebt man durch die häufig grotesk-satirisch gefärbte Perspektive des Helden, des Clowns Hans Schnier, dessen bisheriges durch die Nazi-Zeit geprägtes Leben und seine Gegenwart als Konflikt zwischen seinen individuellen Ansprüchen und den Normen und Zwängen gesellschaftlicher Institutionen, insbesondere der Kirche. Nachdem ihn seine Geliebte nach 6 Jahren, den Forderungen der Katholischen Kirche folgend, verlässt, weil er sich weigert, seine eventuellen Kinder im katholischen Glauben zu erziehen, verliert Schnier jeden Halt und wird endgültig und konsequent zum Außenseiter einer Gesellschaft, die er ohnehin nur als Fortsetzung verlogener und fragwürdiger Machtansprüche der jüngsten Vergangenheit begreifen und verachten kann. (Nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich Böll)

### **Aus einem deutschen Leben**

Mediennr.: 42 57138  
Format: Video/VHS, 145 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1976  
Regie: Theodor Kotulla  
FSK: ab 12 Jahren

Einer der größten Vertreter des Nationalsozialismus war Rudolf Höss - Erfinder von Auschwitz und Verwalter der Massenvergasungen. Götz George spielt Franz Lang - alias Rudolf Höss - als einen pflichtbewussten, zuverlässigen, gehorsamen Deutschen. (Nach dem Roman von Robert Merkle)

### **L' Avare** *de Molière*

Mediennr.: 42 00689  
Format: Video/VHS, 101 Min farbig, Französisch  
Prod.land/-jahr: 1978  
Regie: Jean Pignol

Molières Komödie wurde mit einfachen filmischen Mitteln für das französische Fernsehen adaptiert. Der Regisseur Jean Pignol verlässt sich ganz auf die Popularität des Stückes und vermeidet jede avantgardistische Verfremdung. Die Spielhandlung basiert auf der zweifachen Anwendung des Intrigenschemas der "mariage contrarié". Von einigen unwesentlichen Kürzungen abgesehen, hält sich Jean Pignol streng an den Wortlaut der literarischen Vorlage. Eine narrative Verdichtung erfährt der Handlungsverlauf durch einige Umstellungen und pantomimische Ergänzungen.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung und setzt gute Sprachkenntnisse voraus.  
(Begleitkarte)

### **Babettes Fest**

Mediennr.: 32 46665  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 103 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Dänemark 1987  
 Regie: Gabriel Axel  
 FSK: ab 6 Jahren

1871 nach der Zerschlagung der Pariser Kommune findet die Französin Babette als Köchin für zwei fromme ältere Frauen Zuflucht in einem ärmlichen Fischerdorf. Das anfängliche Misstrauen der asketisch-religiösen Dorfgemeinschaft gegenüber der Fremden verwandelt sich im Laufe der Jahre in stille Zuneigung. Viele Jahre nach ihrer Flucht aus Frankreich erreicht sie ein Lottogewinn von 10.000 Francs. Von dem Geld erfüllt sie sich einen langgehegten Wunsch: Sie lädt die Nachbarn zu einem echten französischen Dinner ein, das lange vorbereitet und aufwendig zubereitet wird. Babettes Festmahl zaubert einen nicht mehr verlöschenden Glanz auf die Gesichter der puritanischen Menschen und öffnet ihre Herzen.  
(Nach einer Novelle von Tania Blixen)

### **Ben liebt Anna**

Mediennr.: 42 54269  
 Format: Video/VHS, 50 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1980  
 Regie: Hans-Eberhard Quelle  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Anna, Tochter polnischer Spätaussiedler, kommt in Deutschland in die Schule. Die meisten anderen Kinder hänseln sie wegen ihrer Sprache und ihrer Kleidung oder lehnen sie völlig ab. Ben allerdings mag Anna zusehends mehr und setzt sich dadurch den Feindseligkeiten eines Teils seiner Klasse aus. Doch nach und nach erkennen auch die anderen Mitschüler, dass ihre Vorurteile gegen Anna falsch sind. Ben geht es sehr zu Herzen, als er erfährt, dass Annas Eltern das Übergangswohnheim verlassen können und nun in einer anderen Stadt Arbeit und Wohnmöglichkeit suchen wollen.

### **Berlin Alexanderplatz**

Mediennr.: 42 51216  
 Format: Video/VHS, 83 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1931  
 Regie: Piel Jutzi  
 FSK: ab 12 Jahren

Franz Biberkopf, ein Berliner Zement- und Transportarbeiter, wird aus dem Gefängnis entlassen.

Er beschließt, ein neues, ehrliches Leben zu führen, und findet zunächst Arbeit als Straßenverkäufer. Doch er hat große Schwierigkeiten, sich wieder zurechtzufinden. Ahnungslos gerät er an Reinhold, den Chef einer Verbrecherbande. Dieser spannt den gutmütigen und etwas schwerfälligen Franz für seine Vorhaben ein und nutzt ihn aus. (Nach dem Roman von Alfred Döblin)

### **Bertolt Brecht: Rechtsfindung**

Szene aus "Furcht und Elend des Dritten Reiches"

Mediennr.: 32 03934  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 22 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1985  
 Regie: Peter Waschinski  
 FSK: ab 6 Jahren

In Bertolt Brechts Rechtsfindung, einer von 24 Szenen des Zyklus "Furcht und Elend des Dritten Reiches", wird einem Amtsrichter ein Fall zur Verhandlung übergeben, in dem sich SA-Schläger für einen Überfall auf ein jüdisches Juweliergeschäft zu verantworten haben. Der Richter, zu jeder Rechtsbeugung bereit, ist sich aber unsicher, welche gerade verlangt ist.

Die ideen- und temporeiche Inszenierung Peter Waschinskis arbeitet den Kern des Einakters mit einem einfachen Mittel deutlich heraus: Der Darsteller des Richters verwandelt sich in eine Marionette.

(Begleitkarte)

### **Der Besuch der alten Dame**

*Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt*

Mediennr.: 42 02681  
 Format: Video/VHS, 98 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1978  
 Regie: Ingrid Fausak  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Die Milliardärin Claire Zachanassian kehrt in ihren ruinierten und bankrotten Heimatort Gullen zurück, aus dem sie vor vierzig Jahren mit ihrem unehelichen Kind schmachvoll vertrieben worden war. Die Gullener hoffen, dass sich ihre zu Reichtum gekommene ehemalige Mitbürgerin als Wohltäterin erweisen wird. In der Tat ist Claire Zachanassian dazu bereit. Sie bietet eine Milliarde für die Gerechtigkeit und meint damit den Tod des Lebensmittelhändlers Alfred III, ihres ehemaligen Geliebten und Vater ihres Kindes.

Die Gullener sind empört, der Bürgermeister weist den unmoralischen Handel entschieden zurück. Trotzdem gerät Alfred III in Panik. Hilfe findet er nicht. Immer häufiger machen die Gullener Schulden in der Erwartung, das Alfred III bald sterben wird. Eines Tages beruft der Bürgermeister eine Gemeindeversammlung ein, um über das Angebot von Frau Zachanassian zu entscheiden und legt zuvor Alfred III nahe, sich zu töten. Doch Alfred III meint, dass die Gullener seine Richter sein müssten. Sie nehmen der Gerechtigkeit wegen das Angebot an. Alfred III wird ermordet, Frau Zachanassian reist mit dem Sarg Alfred III's ab. (Inszenierung von Harry Buckwitz am Deutschen Nationaltheater Weimar - in einer gekürzten Fassung)

(Begleitkarte)

## The Birthday Party

Mediennr.: 42 46335  
 Format: Video/VHS, 122 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1968

Stanley Webb ist als Pianist gescheitert und zudem unfähig, seine Ängste und Komplexe zu bewältigen. Er scheitert endgültig im Verlauf einer Geburtstagsfeier, die ihm zu Ehren stattfindet.

Der Film eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

## Der blaue Engel

Mediennr.: 42 44434  
 Format: Video/VHS, 116 Min sw  
 Prod.land/-jahr: 1930  
 FSK: ab 16 Jahren

Professor Rath (der "Professor Unrat" Heinrich Manns), ein älterer Gymnasiallehrer und Sonderling, entdeckt, dass einige seiner Schüler in der zwielichtigen Bar "Der blaue Engel" verkehren und dort die Tingeltangel-Sängerin Lola verehren. Er will die Schüler und die Sängerin zur Rede stellen, verfällt ihr dabei selber und heiratet sie schließlich. Gezwungenermaßen aus dem Schuldienst ausgetreten, wird er mehr und mehr von ihr gedemütigt, bis er schließlich auf der Bühne nur noch den Dummen August darstellen kann. Als Lola ihn mit einem anderen Mann betrügt, kehrt er gebrochenen Herzens in seine frühere Schule zurück, wo er an seinem alten Katheder stirbt.

## Die Blechtrommel

Mediennr.: 42 47815  
 Format: Video/VHS, 136 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1979  
 Regie: Volker Schlöndorff  
 FSK: ab 16 Jahren

Oskar Matzerath wächst im Kleinbürgermilieu der Freien Stadt Danzig auf. Kaum dreijährig stellt er sein Wachstum ein, um der ihm verhassten Erwachsenenwelt nie angehören zu müssen. Seinem Protest über die Unzulänglichkeiten der Welt und gegen die verlogene, heuchlerische Erwachsenenwelt gibt er auf der weißroten Kindertrommel in vehementer Weise Ausdruck. Aus der Perspektive des Kleinkindes erlebt er die Jahre zwischen 1930 und 1950. Am Tod seiner

Mutter ist er nicht ganz unschuldig und seine beiden mutmaßlichen Väter treibt er ins Grab. Als ein Krüppel mit Zwergstatur und infantiler Natur kommt er in die "Gefahr", als "lebensunwertes Leben" ausgemerzt zu werden, zeugt ein Kind und wechselt vom Künstler des Fronttheaters zum Steinmetz, vom reichen Gnom zum unverdächtigen Insassen einer Heil- und Pflegeanstalt. (Nach dem gleichnamigen Roman von Günter Grass)

## Le Bourgeois Gentilhomme de Molière

Mediennr.: 42 00691  
 Format: Video/VHS, 129 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: 1982  
 FSK: ab 16 Jahren

Savarys eigenwillige Version des "Bourgeois Gentilhomme" bricht mit der herkömmlichen Pflege des klassischen Erbes, wie sie in Frankreich mit der Institution der "Comédie-Française" verbunden ist. Das an Zirkus, Jahrmarkt und Karneval erinnernde Spektakel folgt zwar dem Wortlaut der Molièreschen Komödie, stellt aber eine in jedem Punkt übertriebene, bewusst inadäquate und insofern parodistische Inszenierung dar. Molières "comédie-ballet" ist dafür eine ideale Vorlage, da sie von sich aus Revuecharakter aufweist und von der deplazierten Adelsmanie eines Bürgers handelt.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in der Sekundarstufe II sowie in der außerschulischen Bildung und setzt gute Sprachkenntnisse voraus.

(Begleitkarte)

### **Brigitta**

Mediennr.: 42 02025  
 Format: Video/VHS, 80 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1993  
 Regie: Dagmar Knöpfel  
 FSK: ab 6 Jahren

Florian, ein junger Maler, ist auf dem Weg zum Gut Uwar, das seinem ehemaligen Reisegefährten Stephan Murai gehört. Von der Schönheit der ungarischen Landschaft immer wieder aufs Neue fasziniert, wandert er tagelang über die Steppe und Pußta und skizziert dabei Pflanzen, Gräser und Bäume.

Ein langer Aufenthalt bei seinem Freund bringt ihm das Landleben und die Schicksale einzelner Menschen der feudalen Gesellschaft näher. Im Vordergrund steht dabei die geheimnisvolle Beziehung seines Freundes zur Besitzerin des Nachbargutes, Brigitta Maroshely. Sie, ein ungeliebtes Kind aus reicher Familie, war sich - so weiß es der alte Gutsherr Gömör dem jungen Maler zu berichten - von klein auf ihrer Außenseiterrolle bewusst. Als Heranwachsende beobachtete sie die geselligen Vergnügen der anderen distanziert und suchte schließlich den Bewerbungen eines jungen Mannes - des heutigen Gutsbesitzers Stephan Murai - zu entziehen. Doch vergeblich. Sie heiraten, haben einen Sohn, trennen sich aber in ihrer grenzenlosen Verzweiflung über den Verrat des Mannes und pflegen nach vielen Jahren der Trennung eine Beziehung, die nur auf reiner Freundschaft beruht. Erst als der gemeinsame Sohn von Wölfen angefallen und durch Murais Einsatz gerettet wird, schwinden Stolz und Trotz der beiden und sie finden endlich wieder zusammen. (Nach einer Novelle von Adalbert Stifter)

(Begleitkarte)

### **Das Brot**

Mediennr.: 42 52326  
 Format: Video/VHS, 15 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1996  
 Regie: Wolfgang Küper

Eine Familie leidet unter der strengen Lebensmittelrationierung im Zweiten Weltkrieg. Es gibt kaum genug, um zu überleben. Eines Nachts macht die Frau eine Entdeckung. Ihr Mann hat heimlich eine Scheibe Brot gegessen.... (Nach der gleichnamigen Erzählung von Wolfgang Borchert)

(Beiheft)

**Das Brot der frühen Jahre**

Mediennr.: 42 50225  
 Format: Video/VHS, 81 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1961  
 Regie: Herbert Vesely  
 FSK: ab 16 Jahren

Walter Fendrich lebt ein geordnetes Leben zu geordnet, wie ihm plötzlich klar wird. Haus, Auto, feste Anstellung, Verlobung - all das erscheint ihm nun fragwürdig. Als Hedwig Müller, ein Mädchen aus seiner Heimatstadt auftaucht, wirft Fendrich alle Fesseln ab und ändert radikal sein Leben.

**Die Brüder Löwenherz**

Mediennr.: 32 05835  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 101 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1976/1977  
 Regie: Olle Hellbom  
 FSK: ab 6 Jahren

"Die Brüder Löwenherz" ist die Geschichte von zwei Brüdern - Jonatan und Karl, den alle Krümel nennen. Sie leben Anfang dieses Jahrhunderts in den Slums von Stockholm. Krümel ist schwer krank, er weiß, dass er nicht mehr lange leben wird. Sein Bruder Jonatan tröstet ihn und erzählt ihm eine Geschichte von einem Land Nagijala, wo man nach dem Tode hingelangt: In diesem Land nennt man sie Jonatan und Krümel Löwenherz. Im Kirschtal beteiligen sie sich am Kampf des einfachen Volkes gegen den Tyrannen Tengil und den Drachen Katla, die beide das Dornrosental beherrschen. (Ein Film nach Geschichten von Astrid Lindgren, der für Kinder ab etwa 10 Jahren sehenswert ist.)

**Die Buddenbrooks I + II**

Mediennr.: 42 53113  
 Format: Video/VHS, 145 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1959  
 Regie: Alfred Weidenmann  
 FSK: ab 6 Jahren

Über vier Generationen werden die sich verändernden Lebensumstände und die verschiedenen Charaktere einer Lübecker Kaufmanns-Familie geschildert. Die Handlung erstreckt sich dabei über rund vierzig Jahre. Sie beginnt mit dem Urgroßvater Johann Buddenbrook, der noch das unerschütterliche Lebensgefühl eines Bürgertums repräsentiert, das - selbstsicher und tatkräftig - seinen Besitz klugem Unternehmungsgeist verdankt. Am Ende der Linie steht Hanno, Inbegriff lebensfremder Zartheit und sensiblen Künstlertums, in dessen musikalischen Neigungen sich der Prozess der Entbürgerlichung vollendet.

**Cat on a hot tin roof**

Mediennr.: 42 52112  
 Format: Video/VHS, 104 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1958  
 Regie: Richard Brooks  
 FSK: ab 18 Jahren

Ein autoritärer Familienpatriarch muss an seinem 65. Geburtstag erleben, wie seine Familie langsam zerfällt. Sein Sohn ist beruflich gescheitert und zum Trinker geworden. Seine Ehe steht von dem Scheitern. Der Vater selbst hat sich nur um seinen Beruf gekümmert und bekommt nun die Folgen seiner Lieblosigkeit zu spüren. Die Konflikte kumulieren. (Nach dem Theaterstück von Tennessee Williams)

### **Charles Dickens' Great Expectations**

Mediennr.: 42 01145  
 Format: Video/VHS, 115 Min sw, Englisch  
 Regie: David Lean

Dargestellt wird das schwere Schicksal des Waisenjungen Pip. Seine Erziehung zum Gentleman wird finanziert von einem unbekanntem Wohltäter, der sich wider Erwarten als Verbrecher und Vater der von Pip Angebeteten herausstellt. Schließlich wendet sich dann doch noch alles zum Guten und führt zum Happyend. (Nach dem Roman von Charles Dickens)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I (10. Schj.) und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen frühestens nach 5 Jahren Englischunterricht vor.  
 (Begleitkarte)

### **Charles Dickens' Oliver Twist**

Mediennr.: 42 01146  
 Format: Video/VHS, 112 Min sw, Englisch

Das Waisenkind Oliver Twist ist auf seinem Leidensweg bis zur Rückkehr in die geborgene Welt des Bürgertums zunächst der herzlosen Armenverwaltung und nach seiner Flucht den Anfechtungen und Machenschaften des teuflischen Verführers Fagin in der brodelnden Weltstadt London ausgesetzt. (Nach dem Roman von Charles Dickens)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I (10. Schj.) und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen frühestens nach etwa 5 Jahren Englischunterricht vor.  
 (Begleitkarte)

### **Charlie und Louise**

*Das doppelte Lottchen*

Mediennr.: 32 47113  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 92 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1993  
 Regie: Joseph Vilsmaier

Charlie kriegt den Mund nicht zu, und Louise staunt nicht schlecht. Die beiden sind zwar grundverschieden - frech und selbstbewusst die eine, schüchtern und zurückhaltend die andere - aber sie gleichen sich wie ein Ei dem anderen. Des Rätsels Lösung: Sie sind Zwillinge. Das entdecken sie während eines gemeinsamen Sprachurlaubs in Schottland, denn bis dahin kannten sie sich nicht. Kurz nach ihrer Geburt haben die Eltern sich getrennt und je eins der Kinder mitgenommen. Charlie lebt in Berlin beim Vater, der sich als Komponist durchs Leben schlägt, Louise in Hamburg bei ihrer Mutter, einer erfolgreichen Werbefrau. Zwischen den Kindern erwacht der Traum, die Eltern wieder zusammenzubringen. Sie tauschen die Rollen, als sie nach den Ferien nach Hause fahren und nun beginnt ein großes Verwirrspiel. Aber es ist nicht so ganz leicht, den Traum zu verwirklichen. (Nach Erich Kästners Roman "Das doppelte Lottchen")



## The Chrysanthemums

Mediennr.: 42 48821  
 Format: Video/VHS, 23 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1991

In dem Film, der zu Beginn der 30er Jahre in Salinas Valley spielt, wird - unter Beibehaltung der Originaldialoge - der innere Kampf einer Landfrau in einer von Männern dominierten Welt dargestellt. Während sie in ihrem Garten Chrysanthemum pflanzt, begegnet sie einem herumfahrenden Kesselflicker und Scherenschleifer. Aufgrund dieser kurzen Begegnung denkt sie darüber nach, welche Mächte sie daran hindern, das zu werden, was sie aufgrund ihrer Fähigkeiten sein könnte.

Die Verfilmung der Kurzgeschichte von John Steinbeck eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

## The Color Purple

Mediennr.: 42 47473  
 Format: Video/VHS, 150 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1986  
 Regie: Steven Spielberg

Die Lebens- und Leidensgeschichte einer schwarzen Frau namens Celie beginnt im Jahre 1909 und erstreckt sich über vier Jahrzehnte. Als Heranwachsende wird Celie von ihrem Vater vergewaltigt und bringt zwei Kinder zur Welt, die ihr nach der Geburt genommen werden. Durch ihre vom Vater erzwungene Ehe mit einem Witwer, dem sie als unterwürfiges Hausmädchen zu dienen hat, wird sie gewaltsam von ihrer Schwester getrennt, mit der sie ein Vertrauensverhältnis verbindet. Zu der Geliebten ihres Mannes entwickelt sich im Verlauf der späteren Ereignisse allmählich eine zwischenmenschliche Beziehung, die ihr dazu verhilft, sich mehr und mehr zu emanzipieren. Schließlich findet sie die Kraft, ihren Mann zu verlassen. Dennoch kommt es gegen Ende des Films zu einem Happyend. (Nach einem Roman von Alice Walker)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen dürften nach 6 und mehr Jahren Englischunterricht vorliegen. Insbesondere die Sprache der Schwarzen stellt erhöhte Anforderungen an die Verstehensfähigkeit.

## Cry Freedom

Mediennr.: 42 48045  
 Format: Video/VHS, 151 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1987  
 Regie: Richard Attenborough

In Südafrika lernt der weiße Zeitungsherausgeber Donald Woods durch die Augen seines schwarzen Freundes Stephen Biko, einem Kämpfer gegen die Apartheid, die Unmenschlichkeit der Rassengesetze in ihren Auswirkungen kennen. Die staatlichen Autoritäten sehen in Bikos Aktivitäten eine Gefahr für die Regierung und bringen ihn im Gefängnis zum Schweigen. Woods, der aus denselben Gründen unter Hausarrest gestellt wird, unternimmt den gefährlichen Versuch, sich durch Flucht dem Zugriff der Polizei zu entziehen, um Bikos Botschaft in der Welt Gehör zu verschaffen.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

## **Cyrano von Bergerac**

Mediennr.: 42 49407  
 Format: Video/VHS, 135 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Frankreich 1990  
 Regie: Jean P. Rappeneau  
 FSK: ab 12 Jahren

Cyrano - das ist ein Leben voller Abenteuer und Liebe. Doch er ist unansehnlich und fürchtet sich, geliebt zu werden. Und doch - Cyrano verliebt sich gerade in die schönste, zarteste und blondeste aller Frauen, in Roxanne. Sein Schicksal ist besiegelt. Er muss die härteste und grausamste Schlacht, der er sich stellte, durchstehen. (Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Edmond Rostand)

## **Däumelinchen**

Mediennr.: 42 01502  
 Format: Video/VHS, 28 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992

Ein winzig kleines Mädchen, Däumelinchen, wird aus einer Blüte geboren und bald darauf von einer Kröte entführt. Die Märchenhandlung schildert die Stationen des Heranwachsens von Däumelinchen, ein Leben zwischen Blüten, Schmetterlingen, Maikäfer und Maulwurf bis zum "Happyend". Der Film bleibt mit ruhigen, poetischen Bildern dicht am Text von Hans Christian Andersen.  
 (Begleitkarte)

## **Daniel**

Mediennr.: 42 46321  
 Format: Video/VHS, 120 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1983  
 Regie: Sidney Lumet

1953 wurden in den USA Ethel und Julius Rosenberg wegen Verrats von Atomgeheimnissen an die Sowjetunion hingerichtet. Etwa zehn Jahre später veranlasst der Selbstmordversuch seiner politisch engagierten Schwester einen jungen Amerikaner, nach einer Erklärung für das Schicksal seiner Eltern zu suchen. Im Verlauf der Nachforschungen führt der Film in Rückblenden immer weiter zurück in die historische Affäre um die Hingerichteten. (Nach dem Roman von E. L. Doctorow)

Der Film eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

## **Death of a Salesman**

Mediennr.: 42 47215  
 Format: Video/VHS, 133 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1985  
 Regie: Volker Schlöndorff  
 FSK: ab 12 Jahren

Der Film zeigt das Scheitern einer amerikanischen Durchschnittsfamilie in einer erfolgsorientierten Gesellschaft. Der 63jährige Familienvater Willy Loman, dem seine Frau Linda als ruhender Pol zur Seite steht, ist in seinem Beruf als Handlungsreisender erfolglos. Seine Misserfolge verschleiert er durch Aufschneiderei. Träume, in die er bessere Zeiten und auch

Sehnsüchte hineinprojiziert, verstellen ihm den Zugang zur Realität. Die Söhne Biff und Happy entsprechen ebenfalls nicht den in sie gesetzten Hoffnungen. Mit Selbstmord setzt er seiner Hoffnungslosigkeit ein Ende.

Die filmische Adaption des gleichnamigen Bühnenstückes von Arthur Miller eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung und setzt sehr gute Sprachkenntnisse voraus.

### **Devil's Island**

Mediennr.: 42 57340  
 Format: Video/VHS, 105 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1996  
 Regie: Fridrik Thor Fridriksson  
 FSK: ab 12 Jahren

Im Thule-Camp, einer Barackensiedlung im Reykjavik der 50er Jahre, überschlagen sich die Ereignisse schneller als anderswo. Die Männer und Frauen müssen hart arbeiten, um ihre unbändigen Großfamilien über die Runden zu bringen. Die Jugend träumt den Traum von Dollars, Rock'n'Roll und schnellem Leben. Ausgelassenheit oder den Alltag vergessen: einen Grund zum Feiern gibt es immer. Und unaufhaltsam rücken die verhassten Neubausiedlungen auf Camp Thule vor ... (Nach dem Roman "Die Teufelsinsel" von Einar Kárason)

### **Das doppelte Lottchen**

Mediennr.: 42 47491  
 Format: Video/VHS, 105 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1950  
 Regie: Josef von Baky  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Luise und Lotte staunen nicht schlecht, als sie sich eines Tages in einem Ferienheim in den Alpen gegenüberstehen: Sie kennen sich zwar nicht, sehen einander aber zum Verwechseln ähnlich. Bald steht fest: Sie müssen Zwillinge sein! Aber warum sind sie nicht zusammen aufgewachsen? Warum haben sich ihre Eltern getrennt? Und warum hat man sie "halbiert"? Es gibt nur eine Möglichkeit, diese Frage zu beantworten: Luise fährt als Lotte zur Mutter nach München und Lotte als Luise zum Vater nach Wien... (Nach dem gleichnamigen Buch von Erich Kästner; eine Neuverfilmung unter dem Titel "Charlie und Louise" aus dem Jahre 1993 findet sich als 16mm-Fassung im Verleih unter der Medien-Nummer 32 47113)

### **Dornröschen**

Mediennr.: 32 10159  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 11 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Österreich 1991  
 Regie: Rudolf Enter

Prinzessin Dornröschen ist durch den Fluch einer bösen Fee mitsamt ihrem Hofstaat in einen hundertjährigen Schlaf versetzt, aus dem ein Prinz sie durch einen Kuss erlöst. Der Puppentrickfilm zeigt das Märchen in einer schon für kleine Kinder verständlichen Fassung. (Nach dem gleichnamigen Märchen der Gebrüder Grimm)  
 (Begleitkarte)

**Der dritte Mann**

Mediennr.: 42 49017  
 Format: Video/VHS, 108 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1949  
 Regie: Carol Reed  
 FSK: ab 12 Jahren

Carol Reeds Krimiklassiker nach dem Roman von Graham Greene spielt im Wien der Nachkriegszeit.

Holly Martins sucht seinen Freund Harry Lime. Er findet nur sein Grab. Wie starb Harry - und warum? Widersprüchliche Berichte machen Holly misstrauisch. Er beginnt, Fragen zu stellen. Wer ihm antwortet, hat nicht mehr lange zu leben.

**East of Eden**

Mediennr.: 42 48046  
 Format: Video/VHS, 110 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1954  
 Regie: Elia Kazan

In der Verfilmung des Romans von John Steinbeck verkörpert James Dean den ungezähmten jungen Mann Cal. Sein Vater ist der tugendhafte und strenge Adam Trask, der als Farmer in der ländlichen Kleinstadt Salinas/Kalifornien lebt. Aron, Cals Bruder, ist ein Musterstudent und der ganze Stolz des Vaters, während Cal, der unverstandene Einzelgänger, um die Zuneigung seines Vaters und gegen die Bevorzugung des Bruders kämpft. In der Verlobten Arons findet er schließlich den einzigen Menschen, der für ihn Verständnis hat.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Beiheft)

**Educating Rita**

Mediennr.: 42 46333  
 Format: Video/VHS, 108 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1983  
 Regie: Lewis Gilbert

Die 26jährige Friseurin Rita stammt aus dem Arbeitermilieu in Liverpool und fühlt sich in der traditionellen Rolle als Hausfrau nicht ausgefüllt. Sowohl das Fehlen einer besonderen Schulausbildung als auch fehlende Literaturkenntnisse hindern sie nicht daran, ein Literaturstudium an der Open University aufzunehmen.

Die filmische Version basiert auf Willy Russells Zweipersonenstück. Einige Filmszenen weichen vom Text ab oder ergänzen diesen. Sichtbar werden z.B. das soziale Milieu, der kulturelle Background sowie Ritas allmähliche Entwicklung zu einem neuen Menschen.

Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht eignet sich der Film für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung.

(Beiheft)

**Effi Briest**

Mediennr.: 42 46078  
 Format: Video/VHS, 140 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1972/1974  
 Regie: Rainer W. Fassbinder  
 FSK: ab 12 Jahren

Die 17jährige Effi Briest wird mit dem zwanzig Jahre älteren Baron von Instetten verheiratet. Effi fühlt sich in ihrer neuen Heimat, einem kleinen Ostsee-Badeort, einsam. Sie ist unglücklich, ohne es sich immer ganz einzugestehen, weil sie sich von ihrem prinzipientreuen und ehrgeizigen Mann, trotz erwiesener Zuneigung, nicht wirklich geliebt weiß. Zunächst nur Abwechslung, dann Verwirrung, bringt die Bekanntschaft mit Major Crampas, dem sich auch ihr Mann freundschaftlich verbunden fühlt. Zwischen Effi und Crampas entwickelt sich eine zwischen Tädelei und Leidenschaft pendelnde Beziehung, die mit dem Umzug der Familie Instetten nach Berlin endet. Instetten entdeckt nach sechs Jahren zufällig jene frühere Beziehung zwischen Crampas und seiner Frau. Er fordert Crampas zum Duell und tötet ihn. Er verstößt Effi, behält aber die Tochter Annie und erzieht sie in einer Art Abwehr gegen die Mutter. Effis Lebenswille und Lebenskraft sind gebrochen. Ein Jahr später stirbt sie. (Nach dem Roman von Theodor Fontane)  
(Arbeitsmaterial, Beiheft)

### **Egmont**

*Ein Trauerspiel von Johann Wolfgang von Goethe*

Mediennr.: 42 02192  
Format: Video/VHS, 130 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1988  
FSK: ohne Altersbeschränkung

Der Ambivalenz des Dramas trägt diese Inszenierung insofern Rechnung, als sie den Gegensatz zwischen den Haupt- und Staatsaktionen und der fast schon bürgerlich zu nennenden Privatheit Egmonts zugunsten der Psychologie der Protagonisten entscheidet. Trotzdem bleiben der politische Hintergrund und die historische Dimension des jahrelangen Kampfes der Niederländer für Freiheit und Unabhängigkeit jederzeit allgegenwärtig. (Ausschnitte aus einer Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin)  
(Begleitkarte)

### **Elizabeth**

Mediennr.: 42 54989  
Format: Video/VHS, 120 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Großbritannien 1998  
Regie: Shekar Kapur  
FSK: ab 12 Jahren

Nach dem Tod ihrer Schwester, der katholischen Königin Mary, besteigt die Protestantische Elisabeth 1558 als illegitime Tochter Heinrich des VII. den englischen Thron. Frisch an der Macht muss sich die junge Regentin nicht nur gegen die intrigante Adelsclique des Hofes durchsetzen, auch ein Krieg gegen die schottische Gegnerin Maria Stuart macht ihr zu schaffen. Der Berater der jungen Königin, Sir William Cecil, schlägt ihr eine Vernunftehe mit dem Duc d'Anjou, dem Neffen des französischen Königs vor. Sie liebt jedoch den attraktiven Robert Dudley und lehnt ab. Schließlich besinnt sie sich auf ihre eigenen Kräfte und räumt unter ihren Gegnern auf ... (Nach dem gleichnamigen Roman von Tom McGregor)

### **Emil und die Detektive**

Mediennr.: 32 47456  
Format: 16mm Lichttonfilm, 100 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2000  
Regie: Franziska Buch  
FSK: ohne Altersbeschränkung

Eine zeitgemäße Version des Kästner-Klassikers. Der heilen Welt des Autors hat die Regisseurin Franziska Buch die reale Lebenserfahrung heutiger Kinder entgegengesetzt. Das beginnt damit, dass Emil bei seinem allein erziehenden, arbeitslosen Vater in einem kleinen ostdeutschen Ort am Meer lebt. Die 1.500 Mark, die ihm gestohlen werden, wollte er für einen gefälschten Führerschein anlegen, damit sein Vater den gerade ergatterten Job nicht gleich wieder verliert, nur weil ihm für drei Monate die Fahrerlaubnis entzogen wurde. So gerät er also im Zug nach Berlin an Max Grundeis, der ihm sein Geld klaut und die Story kann losgehen. Emil lernt Pony Hütchen kennen, die neben ihm hier einen gleichwertigen Part hat als Anführerin der Berliner Kindergang, und gemeinsam mit den neuen Freunden macht er sich quer durch die Großstadt an die Verfolgung des Täters, der sich als gerissener Hoteldieb entpuppt.

### **Emil und die Detektive**

Mediennr.: 42 47492  
 Format: Video/VHS, 72 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1931  
 Regie: Gerhard Lamprecht  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Emil Tischbein wird diese Zugfahrt so schnell nicht vergessen. Der freundliche Herr im Abteil spendiert ihm ein "Bonbon", das den Jungen aus den Pantinen haut. Und während Emil den merkwürdigsten Traum seines Lebens träumt, klaut ihm der Schurke Großmutter's Geld. Emil erwacht in Berlin ohne Moneten, aber nicht ohne Köpfchen. Er sieht den Dieb die Allee herunterspazieren und nimmt die Verfolgung auf. Der kleine Detektiv bleibt nicht lang allein. Ein ganzer Haufen Berliner Gören unterstützt ihn bei der Jagd nach dem dämonischen Gauner ... (Nach dem Roman von Erich Kästner)

### **Ein Engel an meiner Tafel**

Mediennr.: 32 47216 / 42 51534  
 Format: 16mm Lichttonfilm / Video/VHS, 158 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Neuseeland 1990  
 Regie: Jane Campion  
 FSK: ab 12 Jahren

In ihrer Kindheit entdeckt sie die Geheimnisse des Lebens, die Freude am Geschichtenerzählen, die Macht der Sprache. Sie beginnt zu schreiben. Tragische Ereignisse in der Familie konfrontieren sie schon früh mit den Härten des Lebens... Sie zieht sich zurück und entwickelt ihre eigene Art der Kommunikation mit der Welt: die Poesie. An der Universität verstärken sich ihre Probleme. Ein von ihr bewunderter Lehrer bietet seine Hilfe an, doch statt ihr die nötige Zuwendung zu gewähren, sorgt er dafür, dass sie in eine Nervenklinik eingeliefert wird. Ein Literaturpreis, den sie für ihr erstes Buch erhält, rettet sie vor der drohenden Gehirnoperation. Sie verlässt das Krankenhaus und schreibt ihren ersten Roman. Während einer Europareise und Aufenthalten in London und Ibiza lernt sie das Leben der 50er Jahre Avantgarde kennen. Sie erlebt ihre erste Liebesgeschichte und wird ungewollt schwanger. Zurückgekehrt nach Neuseeland lebt sie als Schriftstellerin. (Nach der gleichnamigen autobiographischen Trilogie von Janet Frame)

### Der Engel auf dem Schiff

Mediennr.: 32 10142  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 14 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland  
 Regie: Jiri Skarvan  
 FSK: ab 12 Jahren

Der Film legt das sog. "Dreiminutenspiel" des amerikanischen Schriftstellers Thornton Wilder zugrunde (1928 veröffentlicht): Drei Überlebende einer Sturmkatastrophe machen die Gali-onsfigur ihres hilflos im Meer treibenden Schiffes zu ihrem neuen Gott, den sie um Rettung anflehen. Wilder will mit Hilfe dieses Spiels zum Nachdenken über das Wesen der Religion anregen.

(Begleitkarte)

### Eyes Wide Shut

Mediennr.: 46 40262  
 Format: DVD, 153 Min farbig, wahlweise in Deutsch und Englisch mit einblendbaren deutschen, englischen, schwedischen, norwegischen, dänischen, finnischen und isländischen Untertiteln  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1999  
 Regie: Stanley Kubrick  
 FSK: ab 16 Jahren

Dr. William Harford, Arzt in New York, stürzt in eine Krise, als seine Frau ihm gesteht, ihn vor Jahren wegen eines anderen Mannes beinahe betrogen und verlassen zu haben. Er stürzt in die Nacht hinaus. Seine Odyssee führt ihn durch ein emotionales Labyrinth seiner Phantasien, Begierden und Ängste. Die Projektionen nicht gelebter Wunschträume nimmt Gestalt an in seinen nächtlichen Streifzügen. (Nach der "Traumnovelle" von Arthur Schnitzler; deutsche Untertitel für Hörgeschädigte können zugeschaltet werden.)

Extras: Szenenanwahl, Interviews, USA-TV Spots

### A Farewell to Arms

Mediennr.: 42 78526  
 Format: Video/VHS, 80 Min sw, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1932  
 Regie: Frank Borzage

Der Film nach Hemingways gleichnamigem Roman mit autobiographischen Elementen spielt in Italien zur Zeit des Ersten Weltkrieges. Eine schwere Verwundung öffnet dem jungen Amerikaner Frederic Henry die Augen für die Schrecken des Krieges. Die Liebesbeziehung zwischen ihm und der ihn pflegenden Krankenschwester führt - abweichend von der literarischen Vorlage - zu einem glücklichen Ende.

Der Film eignet sich nach etwa 6 Jahren Englischunterricht für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung.

### Das Fenstertheater

Mediennr.: 42 55181  
 Format: Video/VHS, 4 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992  
 Regie: Johannes Flur

Von ihrem Wohnzimmerfenster aus beobachtet eine ältere Frau einen sich merkwürdig verhaltenden Mann an seinem Fenster im gegenüberliegenden Wohnblock. Sie verständigt die Polizei, die die Wohnung des Mannes betritt und feststellt, dass dieser mit seinem "Theater" einen kleinen Jungen im gegenüberliegenden Fenster zum Lachen bringt. (Nach einer Erzählung von Ilse Aichinger)  
(Begleitkarte)

### **Das fliegende Klassenzimmer**

Mediennr.: 42 47668  
 Format: Video/VHS, 92 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1954  
 Regie: Kurt Hoffmann  
 FSK: ab 6 Jahren

Die Jungs vom Gymnasium und die Jungs von der Realschule - es funkt, wenn die sich auf 100 Meter nahe kommen. Die Dauerfehde zwischen den Schülern ist nur eine der angenehmen Abwechslungen, die Leben in den Schulalltag bringt. Da sind außerdem die Proben für das Schultheater, da sind die Geheimnisse um Lehrer "Justus" und den "Nichtraucher". Und zwischen all den spannenden Überraschungen gilt es auch noch, ein paar ernste Dinge zu erledigen... (Nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner)

### **Die Flucht**

*nach einer Erzählung von Wolfdietrich Schnurre*

Mediennr.: 42 49082  
 Format: Video/VHS, 15 Min sw  
 Prod.land/-jahr: 1991

Ein Vater sucht für seine hungernde Familie, seine Frau und sein Kind, in einer vom Krieg zerstörten, trostlosen und menschenleeren Gegend etwas zu Essen. Er findet ein Brot - und isst es selbst, als ein Platzregen es zu zerstören droht. Bei seiner Rückkehr ist das Kind tot.  
(Begleitkarte)

### **For Whom the Bells Tolls**

Mediennr.: 42 46316  
 Format: Video/VHS, 128 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1943  
 Regie: Sam Wood

Der junge Amerikaner Robert Jordan hat sich als Freiwilliger der republikanischen Seite des Spanischen Bürgerkrieges angeschlossen. Er lernt die Spanierin Maria kennen und verliebt sich in sie. Nach einer kurzen Zeit des Glücks wird er bei der Sprengung einer Brücke schwer verwundet und bleibt zurück. Durch sein Handeln verhilft er u.a. Maria zur Flucht. (Nach dem gleichnamigen Roman von Ernest Hemingway)  
 Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht kann der Film im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden.



### **Fuhrmann Henschel**

Mediennr.: 42 57396  
 Format: Video/VHS, 105 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1956  
 Regie: Josef von Baky  
 FSK: ab 16 Jahren

Fuhrmann Henschel ist ein gutmütiger, ein wenig einfältiger Mann. Seine Leidenschaft zu einer habgierigen Frau wirft ihn aus der Bahn. Er verliert Grundsätze und Freunde, Selbstachtung und schließlich das Leben. (Nach dem Bühnenstück von Gerhart Hauptmann)

### **Galileo**

Mediennr.: 42 54912  
 Format: Video/VHS, 145 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1975  
 Regie: Joseph Losey

Galileo Galilei, Wissenschaftler und Astronom, stellt zu Beginn des 17. Jahrhunderts das bis dahin gültige Weltbild in Frage. Er entdeckt die Jupitermonde und damit einen entscheidenden Beweis für das von Kopernikus theoretisch formulierte Weltsystem. Seine Vorstellungen über das Verhältnis der Bibel zur Naturerkenntnis und zum heliozentrischen System erfordern eine Neuinterpretation der Hl. Schrift. Dies führt zu einer ersten Auseinandersetzung mit der römischen Kirche.

Als der Wissenschaftler Barberini zum Papst gewählt wird, hofft Galilei in ihm einen Fürsprecher für die kopernikanischen Lehren gefunden zu haben. Er nimmt die verbotenen Untersuchungen nach jahrelangem Schweigen wieder auf, zerstört dadurch das Glück seiner Tochter Virginia und wird erneut von der Inquisition nach Rom geholt. 1633 schwört er seinen "Irrtum" als treuer Katholik ab und wird zu einem unbefristeten Hausarrest verbannt. Dort stellt er heimlich eine Abschrift der "Discorsi" her und veranlasst seinen früheren Schüler, Andrea Sarti, das Manuskript ins Ausland zu bringen. (Nach dem Theaterstück "Das Leben des Galilei" von Bertolt Brecht)

### **G. B. Shaw's Pygmalion**

Mediennr.: 42 01142  
 Format: Video/VHS, 97 Min sw, Englisch  
 Regie: Leslie Howard, Anthony Asquith

George B. Shaws geistreiche Variation des antiken Mythos führt die Verwandlung des vulgären Blumenmädchens Eliza Doolittle in eine begehrte Dame durch den Phonetikprofessor Henry Higgins vor und erweitert das märchenhafte Motiv um den grundsätzlichen Konflikt zwischen dem männlichen Schöpfer und dem emanzipierten weiblichen Geschöpf.

Der Film eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

**Gertrud***Ein Zeitbild vom Anfang des Jahrhunderts*

Mediennr.: 42 57397  
 Format: Video/VHS, 117 Min sw, Schwedisch  
 Prod.land/-jahr: Dänemark 1964  
 Regie: Carl Theodor Dreyer  
 FSK: ab 16 Jahren

Schweden um die Jahrhundertwende: Weil dem Stockholmer Rechtsanwalt die berufliche Karriere wichtiger ist, vernachlässigt er seine Frau Gertrud. Trotz aller gesellschaftlichen Konventionen entschließt sich Gertrud, ihr Bedürfnis nach Liebe bei einem anderen Mann zu suchen. Sie geht ein Verhältnis mit einem jungen Musiker ein. Als sie bemerkt, dass sie auch bei ihm nicht die wahre Liebe findet, entschließt sie sich für ein Leben in Einsamkeit. (Nach einem Bühnenstück von Hjalmar Söderberg; Originalfassung mit deutschen Untertiteln)

**The Great Gatsby**

Mediennr.: 42 46255  
 Format: Video/VHS, 140 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1973  
 Regie: Jack Clayton

Der Film nach dem gleichnamigen Roman von F. Scott Fitzgerald spielt zur Zeit der "wilden Zwanziger" in den USA. In dieser Zeit des krassen Materialismus und der Doppelmoral lebt der mysteriöse Jay Gatsby, der auf eine zum Teil illegale Weise zu Reichtum gekommen ist, ein wildes Leben führt und schließlich als Einzelgänger auf tragische Weise stirbt. Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht eignet sich der Film für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung.

**Gottes Werk und Teufels Beitrag**

Mediennr.: 42 57140  
 Format: Video/VHS, 120 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1999  
 Regie: Lasse Hallström  
 FSK: ab 12 Jahren

Wilbur Larch leitet ein Waisenhaus. Er tut alles für seine Kinder und ist glücklich, wenn er eins von ihnen in eine Familie vermitteln kann. Zugleich führt er ein zweites Leben als Arzt. Um Leid zu verhindern, führt er Abtreibungen durch. Homer Wells, eines seiner Kinder, ist inzwischen zu seinem Assistenten herangereift. Er kann und will nicht in die Fußstapfen seines Ziehvaters treten und verlässt das Waisenhaus. Doch das Leben stellt ihn vor die gleichen ethischen Konflikte. (Nach dem gleichnamigen Roman von John Irving)

**Die große Flatter**

Mediennr.: 42 00605  
 Format: Video/VHS, 272 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1980  
 Regie: Marianne Lüdcke  
 FSK: ab 12 Jahren

Was aus der Siedlung kommt, sagen die Leute, kann ja nichts Gutes sein. Und niemand kommt darauf, dass es gerade dieses Vorurteil ist, das sie immer wieder recht behalten lässt. Denn "Vorurteile gibt's bei uns nicht", wie der Meister sagt, der Schocker die Lehrstelle trotz seiner guten Arbeit nicht gibt. Schocker und Richy, zwei Jungen aus der Obdachlosen-Siedlung, warten darauf, dass einmal etwas Großartiges passiert. Ihnen geht so viel schief in ihrem Leben, dass sie nur auf die Gelegenheit hoffen, endlich abhauen, endlich "die große Flatter" machen zu können. Was dann allerdings passiert, was die beiden selbst in Gang bringen, ist keineswegs etwas Großartiges. Der Film, der in eine Welt von außergewöhnlicher Härte einführt, der das Leben in einer Barackensiedlung zeigt, in der die Menschen in primitiven Wohnungen zusammengepfercht leben, findet dort etwas sehr Vertrautes: die Suche nach Liebe. (Nach dem gleichnamigen Roman von Leonie Ossowski)  
(Begleitkarte)

### **Hamlet**

Mediennr.: 42 45996  
 Format: Video/VHS, 155 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1948  
 Regie: Laurence Olivier  
 FSK: ab 12 Jahren

Shakespeares Tragödie vom Dänenprinzen, der die Ermordung seines Vaters rächt. Der Film eignet sich nach etwa 6 Jahren Englischunterricht für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung.  
(Beiheft)

### **Hamlet**

Mediennr.: 42 56615  
 Format: Video/VHS, 111 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1999  
 Regie: Michael Almereyda  
 FSK: ab 12 Jahren

Hamlet - diesmal in New York: Die Originaldialoge sind beibehalten - allerdings ist der Gesamttext gekürzt. Das Königreich Dänemark wird zum High-tech-Imperium: die Denmark Corporation. Claudius ist deren geschäftstüchtiger Präsident, Ophelia agiert als Fotografin und Hamlet als experimenteller Filmemacher. Den berühmten "Sein oder Nicht-Sein" Monolog spricht Hamlet in einer Videothek, Ophelias Zusammenbruch erfolgt im Guggenheim-Museum und der Geist von Hamlets Vater erscheint auf dem Überwachungsmonitor.

### **Hamlet**

Mediennr.: 46 40362  
 Format: DVD, 111 Min farbig, wahlweise in Deutsch und Englisch mit einblendbaren deutschen Untertiteln  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1999  
 Regie: Michael Almereyda  
 FSK: ab 12 Jahren

Hamlet - diesmal in New York: Die Originaldialoge sind beibehalten - allerdings ist der Gesamttext gekürzt. Das Königreich Dänemark wird zum High-tech-Imperium: die Denmark Corporation: Claudius ist deren geschäftstüchtiger Präsident, Ophelia agiert als Fotografin

und Hamlet als experimenteller Filmemacher. Den berühmten "Sein oder Nicht-Sein" Monolog spricht Hamlet in einer Videothek, Ophelias Zusammenbruch erfolgt im Guggenheim-Museum und der Geist von Hamlets Vater erscheint auf dem Überwachungsmonitor.  
Extras: Kapitelanwahl, Trailer, Interviews  
(Begleitkarte)

### **Hamlet**

Mediennr.: 32 47044  
Format: 16mm Lichttonfilm, 134 Min farbig  
Prod.land/-jahr: 1990  
Regie: Franco Zeffirelli  
FSK: ab 12 Jahren

Hamlet, Prinz von Dänemark, erfährt vom Geist seines toten Vaters, dass dieser nicht auf natürliche Weise gestorben ist, sondern von seinem Bruder vergiftet wurde. Der Mörder hat inzwischen Hamlets Mutter geheiratet. Hamlet beschließt Rache. (Nach dem Bühnenstück von William Shakespeare)

### **Hangman**

Mediennr.: 32 02579  
Format: 16mm Lichttonfilm, 10 Min farbig, Englisch

Ein Henker errichtet in einer Stadt seinen Galgen für den, "der ihm am besten dient". Zuerst hängt er die am wenigsten integrierten Bürger dieser Gemeinschaft: einen Fremden, einen protestierenden Mann des Volkes, einen Juden, einen Schwarzen; dann alle Bürger. Zuletzt wird der Erzähler ("Ich") erhängt, für den der Galgen errichtet war, da er dem Henker am besten gedient hat - durch schweigendes Gewähren lassen. (Nach dem gleichnamigen Gedicht von Maurice Ogden)

Der Film eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereich I und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 5 Jahren Englischunterricht vor. (Unter der Signatur 32 02578 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Begleitkarte)

### **Der Hauptmann von Köpenick**

Mediennr.: 42 02362  
Format: Video/VHS, 100 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland  
Regie: Frank Beyer  
FSK: ab 12 Jahren

Schuster Voigt (gespielt von Harald Juhnke) wird aus dem Gefängnis entlassen und sucht Arbeit. Doch er hat wenig Erfolg, wird mehrfach abgewiesen, weil er ein entlassener Häftling ist und weil er keine gültigen Papiere besitzt. Mit seinem alten Knastbruder Kalle bricht er in eine Polizeistation ein und hofft, sich auf diesem Wege einen Pass verschaffen zu können. Doch er wird erneut verhaftet.

Als er nach 10 Jahren aus dem Gefängnis entlassen wird, hat sich an den gesellschaftlichen Umständen nichts geändert. So entschließt er sich dazu, als preußischer Hauptmann aufzutreten und sich durch die Besetzung des Köpenicker Rathauses Papiere zu beschaffen.

Beinahe gelingt der Coup: alle gehorchen den Befehlen des falschen Hauptmanns. Doch die nötigen Papiere liegen nicht im Rathaus vor. Er stellt sich den Behörden, wird erneut gefangengesetzt, doch schließlich durch kaiserlichen Erlass begnadigt. (Nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Carl Zuckmayer)  
(Begleitkarte)

### **Der Hauptmann von Köpenick**

Mediennr.: 42 51562  
Format: Video/VHS, 93 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1956  
Regie: Helmut Käutner  
FSK: ab 12 Jahren

In jungen Jahren ist Wilhelm Voigt auf die schiefe Bahn geraten und landet hinter Gittern. Nach seiner Entlassung beschließt er, endlich ein ehrliches Leben zu führen. Doch Wilhelm Voigt hat keinen Pass. Seine ständigen Versuche, sich Papiere zu beschaffen, bringen ihn immer wieder in Schwierigkeiten. Zufällig stößt er eines Tages in einem Trödlerladen und findet dort eine alte Hauptmanns-Uniform. Er gibt einer Garde den Befehl, ihm nach Köpenick aufs Rathaus zu folgen. Dort verhaftet er den Bürgermeister und den Stadtkämmerer, um sich in Ruhe einen Pass zu beschaffen. Doch auch hier hat er keinen Erfolg. Kurzerhand beschlagnahmt er die Stadtkasse und flieht ...

"Der Hauptmann von Köpenick" wird zum Tagesgespräch. Man sucht den Übeltäter, doch der Schuster stellt sich freiwillig ... Im Zweikampf mit den Behörden ist er ein alter Mann geworden - aber der Held seiner Zeit. (Nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Carl Zuckmayer)  
(Beiheft)

### **Der Herr der Ringe**

*Die Gefährten*

Mediennr.: 46 40342  
Format: DVD, 180 Min farbig, wahlweise in Deutsch und Englisch mit einblendbaren deutschen und englischen Untertiteln  
Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 2002  
Regie: Peter Jackson  
FSK: ab 12 Jahren

Zusammen mit seinen mutigen Freunden macht Frodo sich auf, seine Mission zu erfüllen: Er muss den magischen Ring zerstören, den einst Sauron, die Inkarnation des Bösen, schmiedete. Das gelingt nur, wenn Frodo den Ring nach Mordor, in das Reich des Bösen, bringt und ihn dort in die Schicksalsklüfte wirft. Doch Sauron setzt alles daran, dies zu verhindern. Frodo geht auf einen gefährlichen Weg. (Nach dem gleichnamigen Roman von J.R.R. Tolkien; deutsche Untertitel für Hörgeschädigte können zugeschaltet werden)

Extras: Kapitelanwahl, Dokumentationen zu den Dreharbeiten, Trailer, Musikvideo, Interviews, Szenen aus Mittelerde  
(Begleitkarte)

### **Die Insel in der Vogelstraße**

Mediennr.: 42 56088  
 Format: Video/VHS, 101 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1997  
 Regie: Soren Kragh-Jacobsen  
 FSK: ab 12 Jahren

Der zwölfjährige Alex versteckt sich monatelang in einer baufälligen Ruine mitten im Warschauer Ghetto, nachdem sein Vater und sein Onkel mit allen anderen Bewohnern deportiert wurden. Sein Vater hatte ihm, als sie getrennt wurden, das Versprechen abgenommen, im Ghetto auf ihn zu warten, egal was passiert. Allein mit seinen Ängsten wartet er nun auf die Rückkehr des Vaters, entwickelt abenteuerliche Überlebensstrategien, bei denen ihm die Lektüre von Defoes Robinson Crusoe wertvolle Hilfestellungen gibt. Alex erlebt bedrohliche, aber auch versöhnliche Begegnungen mit den Menschen in der "normalen" Welt draußen vor seiner Fluchtburg. (Nach dem gleichnamigen Jugendroman von Uri Orlev)

### **Herr Puntila und sein Knecht Matti**

Mediennr.: 42 53882  
 Format: Video/VHS, 93 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Österreich 1955  
 Regie: Alberto Cavalcanti  
 FSK: ab 16 Jahren

So manches Mal muss Chauffeur Matti stunden-, ja sogar tagelang im Auto warten, bis sein Herr, der finnische Gutsbesitzer Puntila, seine Saufgelage beendet hat und nach Hause gefahren werden will. Sturzbetrunken biedert sich Puntila seinem Angestellten als Freund an und bittet ihn sogar um Ratschläge in den Heiratsangelegenheiten seiner Tochter Eva. Doch kaum sieht Puntila die Welt wieder nüchtern, verwandelt er sich in einen Despoten, der Matti sowie die anderen Bediensteten auf seinem Gut alles andere als menschlich behandelt. Matti erteilt seinem Herrn und auch dessen Tochter eine Lektion fürs Leben, bevor er mit seiner Verlobten Gut Puntila verlässt. (Der Film ist eine Adaption des gleichnamigen Theaterstücks von Bertold Brecht.)

### **Homo Faber**

Mediennr.: 42 49801  
 Format: Video/VHS, 113 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1991  
 Regie: Volker Schlöndorff  
 FSK: ab 12 Jahren

Auf dem Rückflug von Venezuela muss die Maschine des Ingenieurs Walter Faber in der mexikanischen Wüste notlanden. Für Faber ist dies der Anfang einer Reihe von Ereignissen, die sein Leben von Grund auf verändern.

Zurück in New York bucht er eine Überfahrt auf einem Transatlantik-Dampfer. Hier lernt er die junge Sabeth kennen, die ihn auf geheimnisvolle Weise an seine Jugendliebe erinnert. Er ahnt nicht, wer diese Frau wirklich ist und gerät in den Inzest mit seiner ihm nicht bekannten Tochter.

(Nach dem gleichnamigen Roman von Max Frisch)

### **Im Westen nichts Neues**

Mediennr.: 50 44089  
 Format: Medienpaket, 122 sw  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1930/1952  
 Regie: Lewis Milestone  
 FSK: ab 12 Jahren

Hauptbestandteil des Medienpakets ist der amerikanische Spielfilm "Im Westen nichts Neues": Eine Gymnasialklasse in einer deutschen Kleinstadt meldet sich bei Beginn des Ersten Weltkrieges geschlossen als Kriegsfreiwillige. Die Ausbildung durch sadistische Schleifer und die brutale Frontwirklichkeit zerstören alsbald alle Illusionen der Jungen. Einer nach dem anderen fällt in den mörderischen Stellungskämpfen an der Westfront. Der Film entstand nach dem gleichnamigen Roman von Erich Maria Remarque aus dem Jahre 1929. Das Buch, mit einem Nachwort und weiteren Materialien, ist ebenfalls Bestandteil des Medienpakets.

Dieses beinhaltet außerdem:

- Das Buch der Literaturwissenschaftlerin Bärbel Schrader "Der Fall Remarque" - eine umfangreiche Dokumentation der kontroversen Diskussion um Roman und Film, einschließlich des Filmdrehbuchs,
  - eine Videokassette mit 2 Filmsequenzen aus der Urfassung von 1930, die in der Version von 1952 nicht enthalten sind,
  - eine Videokassette mit Sequenzen zur vergleichenden Gegenüberstellung aus beiden Filmfassungen.
- (Dias, Arbeitsmaterial, Beiheft)

### **The Importance of Being Earnest**

Mediennr.: 42 47190  
 Format: Video/VHS, 95 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1952  
 Regie: Anthony Asquith

Zwei Freunde, bei denen es sich um reiche Londoner Junggesellen handelt, führen ein Doppelleben. Sie inszenieren dadurch eine Handlung voller Verwechslungen und Verwirrungen, die keine ernste Konfliktsituation aufkommen lässt. Das Verwirrspiel endet schließlich mit einer

Doppelverlobung und dem Wiederfinden des verloren geglaubten Bruders Ernest. - Die Komödie lebt insbesondere von der an Pointen, Bonmots und Aperçus reichen Konversation. (Nach der gleichnamigen literarischen Vorlage von Oscar Wilde)

Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht kann der Film im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden.

### **Iphigenie auf Tauris**

Mediennr.: 42 02419  
 Format: Video/VHS, 116 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1982  
 Regie: Wolfgang Engel  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Iphigenie, Agamemnons Tochter, soll für das Kriegsglück ihres Vaters geopfert werden, doch die Göttin Diana rettet sie in ihr Heiligtum auf Tauris, wo Iphigenie forthin als Priesterin fungiert. Sie kann den König von Tauris dazu bewegen, den Kult, fremde Ankömmlinge im Tempel zu töten, aufzugeben.

Als sie die Werbung des Königs ausschlägt, verlangt dieser, die kultischen Fremden-Opfer wieder aufzunehmen. Als erste soll das Gebot des Königs zwei junge griechische Männer treffen, die eben auf der Insel gelandet sind. Es stellt sich heraus, dass es sich um Orest, Iphigenies Bruder, und dessen Freund Pylades handelt. Iphigenie muss den König hintergehen oder den Bruder töten ... (Inszenierung des Staatsschauspiels Dresden)  
(Begleitkarte)

### **Irrungen, Wirrungen**

Mediennr.: 42 00559  
Format: Video/VHS, 98 Min sw  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1966  
Regie: Rudolf Noelte

Rudolf Noelte verfilmte den 1888 erschienenen gleichnamigen Roman, in dem Theodor Fontane die Geschichte einer nicht standesgemäßen Liebe im Berlin der siebziger Jahre des vorigen Jahrhunderts erzählt. Entsprechend der literarischen Vorlage bestimmen Nüchternheit, Klarheit und Resignation den Grundton des Films.  
(Begleitkarte)

### **Jahrestage**

Mediennr.: 42 57302  
Format: Video/VHS, 360 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2000  
Regie: Margarethe von Trotta  
FSK: ab 12 Jahren

Gesine Cressphal hat ein bewegtes Leben hinter sich. In der NS-Zeit geboren, aus der DDR geflohen, lebt sie nun - nach einigen Jahren Arbeit in Düsseldorf - in New York. Die Stationen ihres Lebens sind mit vielen Erinnerungen verbunden. Gesine ist nie zur Ruhe gekommen. Innerlich zerrissen, bleibt sie überall eine Fremde. So bleibt sie auf der Suche nach der alten und einer neuen Heimat immer in der Angst, erneut Verluste zu erleiden. (Nach dem gleichnamigen Roman von Uwe Johnson)

### **Jakob der Lügner**

Mediennr.: 42 31268  
Format: Video/VHS, 97 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1974  
Regie: Frank Beyer  
FSK: ab 12 Jahren

Ein osteuropäisches jüdisches Ghetto im Jahre 1944. Jakob Heym wird wegen angeblicher Überschreitung der Ausgangssperre von einem Posten zum Gestapo-Revier geschickt. Durch Zufall kommt er mit dem Leben davon, und zufällig hat er dort im Radio eine Meldung über den Vormarsch der Roten Armee gehört. Er möchte die Nachricht an seine Leidensgefährten weitergeben, um ihnen Hoffnung zu machen, hat aber Angst, man würde ihn wegen seiner "Verbindung" zur Gestapo für einen Spitzel halten. So greift er zu einer Lüge, gibt vor, ein Radio versteckt zu haben. Die Menschen im Ghetto schöpfen neuen Lebensmut, es gibt keine Selbstmorde mehr, und man möchte von Jakob immer neue Informationen über den Vormarsch. Er muss weiterlügen, damit die Hoffnung bleibt.

Auch Lina, ein neunjähriges Waisenmädchen, das Jakob in seiner Wohnung vor den Deutschen verborgen hält, erfährt von dem Radio. Um das Kind, das er liebt, zufrieden zustellen,



täuscht Jakob dem Mädchen im Keller eine ganze Kinderfunksendung vor. Er erzählt das Märchen von einer Prinzessin, die sterbenskrank wurde, weil sie sich vergeblich eine Wolke wünschte, und sofort genas, als ihr der Gärtnerjunge ein Wattekissen brachte. Lina hat zwar gemerkt, dass Jakob der Erzähler ist und gar kein Radio besitzt, aber sie ist von dem Märchen so fasziniert, dass sie über ihre Entdeckung schweigt.

Der poetische, tragikomische Film geht ohne Versöhnlichkeit zu Ende. Das Ghetto wird durch Deportation aufgelöst. Lina bejubelt die Aussicht aufs "Verreisen". Auf dem Weg ins Vernichtungslager erblickt sie durch die Luke des Viehwaggons nur den Himmel mit Wolken, die alle aus Watte sind. (Nach dem gleichnamigen Roman von Jurek Becker)  
(Begleitkarte)

### **Jesus macht nicht mehr mit**

Mediennr.: 42 53036  
Format: Video/VHS, 6 Min sw  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1997  
Regie: Uwe Thein

Der absurde Alltag einer Spezialeinheit der deutschen Wehrmacht: Drei Soldaten sprengen Löcher in den gefrorenen Boden, um dort Leichen zu vergraben. Einer der drei muss sich in jedes Grab legen, um zu prüfen, ob die Ausbuchtung groß genug ist. Es kommt zum Konflikt, als der Grabtaster, Jesus genannt, nicht mehr in die Grube steigen will und den Gehorsam verweigert. (Nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Wolfgang Borchert)  
(Begleitkarte)

### **Die Judenbuche**

Mediennr.: 42 52182  
Format: Video/VHS, 104 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1980  
Regie: Rainer Horbelt

Mitte des 18. Jahrhunderts: In einem westfälischen Dorf, in dem Holz- und Jagdfrevel an der Tagesordnung sind, lebt der Hirtenjunge Friedrich Mergel mit seinem Vater, einem chronischen Säufer, und seiner stolzen und frommen Mutter. Als Friedrich neun Jahre alt ist, kommt der Vater in einer stürmischen Winternacht nicht nach Hause; man findet ihn tot im Brederholz. Nach diesem Ereignis haftet dem scheuen und verträumten Jungen in den Augen seiner Altersgenossen etwas Unheimliches an.

Unter dem Einfluss seines Onkels verschafft sich der häufig verspottete und wenig geachtete Junge einen äußerst zweifelhaften Ruf im Dorf. Er wird - ohne daß man ihm vor Gericht etwas nachweisen kann - mitschuldig an dem Tod des Oberförsters Brandes, der von den Blaukitteln, einer Holzfrevelbande, im Brederholz erschlagen worden war. Mergel begeht schließlich aus verletztem Ehrgefühl einen Mord an den Juden Aaron, nachdem dieser ihn wegen einer Restschuld von zehn Talern öffentlich bloßgestellt hat. Friedrich Mergel flieht. Er kann des Mordes nicht überführt werden.

Nach Jahren kehrt er als alter Krüppel in die Heimat zurück, verdient sich sein Geld mit leichten Botengängen und erhängt sich schließlich an der sogenannten Judenbuche. (Nach der gleichnamigen Novelle von Annette von Droste-Hülshoff)

### **Der junge Törless**

Mediennr.: LT 02321  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 87 Min sw  
 Prod.land/-jahr: 1966  
 Regie: Volker Schlöndorff  
 FSK: ab 18 Jahren

Der junge Törless ist Schüler eines weltabgeschiedenen Internats. Als Einzelgänger, der immer ein wenig abseits steht, aber von allen geachtet wird, wird er Augenzeuge einer geheimen Tragödie. Beineberg und Reiting, die beiden Anführer der Klasse, benutzen den Fehltritt des ein wenig seltsamen Schülers Basini, um sich den Jungen gefügig zu machen. Es beginnt mit kleinen Demütigungen und endet bei fast sadistischen Quälereien.

Aber dieser Film beschreibt eigentlich nicht den Leidensweg des Opfers Basini, sondern die passive Haltung des Schülers Törless. Törless ist durchaus kein Schwächling. Seine Beobachtungen führen ihn zur Einsicht seiner moralischen Verpflichtung. Aber zu lange hat er gezögert. Würde er jetzt eingreifen, dann würden ihn Beineberg und Reiting als mitschuldig hinstellen können. Törless findet keinen anderen Ausweg, als aus der Anstalt zu fliehen.

Der Film generalisiert den Themenkomplex Gewalt. Es geht um das latente Vorhandensein, den Ausbruch sowie die Befriedigung von Gewalt. Damit sind letztlich auch die Grundlagen faschistischer Theorie thematisiert. (Nach dem Roman "Die Verwirrungen des Zöglings Törless" von Robert Musil)

(Begleitkarte)

### **Kalmans Geheimnis (Left Luggage)**

Mediennr.: 42 57257  
 Format: Video/VHS, 96 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1998  
 Regie: Jeron Krabbé  
 FSK: ab 12 Jahren

Chaja lebt in Antwerpen der 70er Jahre. Sie ist Tochter zweier jüdischer Überlebender des Holocaust, studiert Philosophie und jobbt als Kindermädchen bei der chassidischen Familie Kalman im jüdisch-orthodoxen Viertel der Stadt. Hier trifft sie auf eine ihr fremde Welt, von der sie einerseits abgestoßen, andererseits aber auch - nicht zuletzt durch ihre Zuneigung zu dem fünfjährigen Sohn - angezogen und fasziniert ist. Ein tragischer Unfall verändert ihr Leben für immer ... (Nach dem Roman "Zwei Koffer" von Carl Friedmann)

### **Katz und Maus**

Mediennr.: 42 54390  
 Format: Video/VHS, 85 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1966  
 Regie: Hansjürgen Pohland  
 FSK: ab 16 Jahren

Die Lebensgeschichte von Joachim Mahlke, der als Schüler in Danzig wegen seines übergroßen Adamsapfels von allen verspottet zum Außenseiter wurde. Nach dem Krieg kehrt er an diesen Ort zurück und erinnert sich. (Nach einer Erzählung von Günter Grass)

## King Lear

Mediennr.: 42 46264  
 Format: Video/VHS, 137 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1970  
 Regie: Peter Brook

In der zeitlosen Tragödie William Shakespeares wird der Läuterungsprozess des Titelhelden dargestellt: Nach einem Leben, das zunächst von materiellen Gütern und dem Ausüben von Macht bestimmt ist, durchlebt König Lear eine Phase der Qual und Demütigung, um dann als Greis und Vater den wahren Sinn des Lebens zu erkennen.

Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht eignet sich der Film für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung.

(Beiheft)

## Krücke

Mediennr.: 32 47458  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 99 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992  
 Regie: Jörg Grünler  
 FSK: ab 12 Jahren

1945: In den Wirren der letzten Kriegstage verliert der 13jährige Tom auf der Flucht seine Mutter. In Wien trifft er auf den einbeinigen Schwarzhändler "Krücke" - ein gerissener Überlebenskünstler und zugleich gütiger Freund. Gemeinsam schlagen sie sich durch, bis eines Tages eine Rückkehr nach Deutschland möglich wird. Aber der Zug, den der Einbeinige und der Junge besteigen, bleibt im Niemandsland liegen. (Nach dem gleichnamigen Roman von Peter Härtling)

## Krücke

Mediennr.: 46 40071  
 Format: DVD, 99 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992  
 Regie: Jörg Grünler  
 FSK: ab 12 Jahren

1945: In den Wirren der letzten Kriegstage verliert der 13jährige Tom auf der Flucht seine Mutter. In Wien trifft er auf den einbeinigen Schwarzhändler "Krücke" - ein gerissener Überlebenskünstler und zugleich gütiger Freund. Gemeinsam schlagen sie sich durch, bis eines Tages eine Rückkehr nach Deutschland möglich wird. Aber der Zug, den der Einbeinige und der Junge besteigen, bleibt im Niemandsland liegen. (Nach dem gleichnamigen Roman von Peter Härtling)

Extras: Kapitelanwahl, Ablauf-Programmierung der Filmsequenzen, Fragen und Antworten zum Film, Bilder und Grafiken, Toneinspielungen, Arbeitsblätter und Unterrichtsvorschläge (Beiheft)

## Die Küchenuhr

Mediennr.: 42 55169  
 Format: Video/VHS, 10 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1988  
 Regie: Dietmar Schürtz

Ende des Zweiten Weltkrieges oder kurz danach: Ein junger vom Krieg gezeichneter Mann mit einem sehr alten Gesicht aber an der Art wie er geht als 20-jähriger erkennbar, setzt sich zu einigen anderen auf eine Bank. Er zeigt ihnen eine Küchenuhr und erklärt ihnen, dass dies das Einzige im Hause ist, das nach dem Bombardement übriggeblieben ist. Stehen geblieben sei sie um halb drei. Doch dies würde nicht bedeuten, dass genau um diese Zeit das Haus getroffen worden wäre, wie einer seiner "Zuhörer" vermutet. Die Uhrzeit hat für ihn eine ganz andere Bedeutung. Sie erinnerte ihn an seine Mutter, die es immer bemerkt hätte, wenn er nachts um halb drei nach Hause gekommen wäre, dann aufgestanden sei, um ihm das Abendbrot zu machen. Dies war für ihn selbstverständlich. Er hat nie gedacht, dass das einmal aufhören könnte. Er sagt, es war das Paradies. (Nach der gleichnamigen Erzählung von Wolfgang Borchert)  
(Begleitkarte)

### **Leonce und Lena**

*Ein Lustspiel von Georg Büchner*

Mediennr.: 42 01812  
 Format: Video/VHS, 65 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1995  
 Regie: Michael Klemm  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Leonce und Lena sollen - ohne sich je gesehen zu haben - zu einer Heirat gezwungen werden. Jeder beschließt, zusammen mit einem Getreuen zu fliehen. Unterwegs begegnen sie sich, verlieben sich, ohne zu wissen, wen sie getroffen haben und heiraten. Auf der Flucht voreinander und vor einer Heirat aus Staatsraison haben sie sich gefunden - allerdings auf einer anderen Ebene. (Nach einem Lustspiel von Georg Büchner)  
(Begleitkarte)

### **Leonce und Lena**

*Ein Lustspiel von Georg Büchner*

Mediennr.: 46 01011  
 Format: DVD, 65 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1995  
 Regie: Michael Klemm  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Leonce und Lena sollen - ohne sich je gesehen zu haben - zu einer Heirat gezwungen werden. Jeder beschließt, zusammen mit einem Getreuen zu fliehen. Unterwegs begegnen sie sich, verlieben sich, ohne zu wissen, wen sie getroffen haben und heiraten. Auf der Flucht voreinander und vor einer Heirat aus Staatsraison haben sie sich gefunden - allerdings auf einer anderen Ebene. (Nach einem Lustspiel von Georg Büchner)  
 Extras: Die Kernszenen und eine Auswahl von vier Szenenfolgen entlang der Hauptprotagonisten des Lustspiels  
(Begleitkarte)

### Das letzte Blatt

Mediennr.: 32 04360  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 25 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Polen 1972  
 Regie: Barbara Zdort-Sass

Ein todkrankes Mädchen zählt die abfallenden Blätter einer Weinranke, die sich an ihrem Fenster emporwindet. Beim letzten Blatt, so glaubt sie, sei ihre Todesstunde gekommen. Der Arzt gibt ihr keine Hoffnung mehr, falls sie nicht selbst an ihre Heilung glaubt. Beim letzten Blatt bricht die Nacht herein und am nächsten Morgen klebt das Blatt an der gegenüberliegenden Mauer. Das Mädchen wird wieder gesund. (Nach einer Novelle von O'Henry)  
 (Begleitkarte)

### Le lion

d'après Joseph Kessel

Mediennr.: 42 00925  
 Format: Video/VHS, 34 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: Frankreich  
 Regie: Jacqueline Margueritte

Ein junger Afrikareisender begegnet in Kenia einem außergewöhnlichen Mädchen. Dieses Kind hat eine magische Beziehung zur Natur und die Fähigkeit, sich mit den wilden Tieren des Reservats zu verständigen. Der Reisende gerät mehr und mehr in seinen Bann. (Nach dem Roman von Joseph Kessel)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 3 bis 4 Jahren Französischunterricht vor.  
 (Begleitkarte)

### The Long Christmas Dinner

Mediennr.: 42 46253  
 Format: Video/VHS, 37 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1975  
 Regie: Larry Yust

Der Film beschreibt 90 Jahre aus dem Leben der Familie Bayard anhand mehrerer Weihnachtssessen, die alle Jahre wieder ihre Wiederholung im Esszimmer der Familie finden und stets nach dem gleichen Ritual ablaufen. Die gleichbleibende Ausstattung ist karg. Während der ganzen Folge essen die sich verändernden Familienmitglieder ein imaginäres Festessen. Zuletzt haben sich die Familienmitglieder getrennt, und die dritte Generation bewohnt nicht mehr das alte Heim der Bayards.

Der Film ist wie der Einakter von Thornton Wilder als ein Beispiel für symbolisches Theater zu sehen und eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Er setzt gute Sprachkenntnisse voraus.  
 (Beiheft, Begleitkarte)

**Lord of the Flies**

Mediennr.: 42 46319  
 Format: Video/VHS, 91 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1963  
 Regie: Peter Brook

Während eines Atomkrieges stürzt eine Gruppe englischer Jugendlicher im Verlauf eines Evakuierungsflugs über einer unbewohnten Pazifikinsel ab. Unter den Überlebenden beginnt schon bald ein Machtkampf, der die meisten von ihnen in ein terroristisches System treibt. In spannenden Sequenzen wird gezeigt, dass das Böse keine Macht von außen, sondern eine zerstörerische Macht im Menschen selbst ist. (Nach dem gleichnamigen Roman von William Gerald Golding)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung und setzt gute Englischkenntnisse voraus.  
 (Beiheft)

**Lucky Jim**

Mediennr.: 42 46320  
 Format: Video/VHS, 91 Min sw, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1957  
 Regie: John Boulting

Der "Held" James Dixon ist alles andere als glücklich. Als junger Dozent für Geschichte an einer englischen Universität gerät er mehr und mehr in Opposition zu seinem Fach und zu seinen Kollegen. Nach einer Reihe von Missgeschicken und Eskapaden findet er dann doch noch sein privates Glück. (Nach dem gleichnamigen Roman von Kingsley Amis)

Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht kann der Film im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden.

**Mansfield Park**

Mediennr.: 42 56987  
 Format: Video/VHS, 107 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1999  
 Regie: Patricia Rozema  
 FSK: ab 6 Jahren

Fanny Price kommt aus ärmlichen Verhältnissen, hat aber das Glück, bei einer reichen Tante auf dem Landsitz Mansfield Park aufzuwachsen. Die beiden fremden Welten stoßen zusammen, als Fanny sich in einen Sohn des Schlossherrn verliebt. Energisch kämpft sie gegen die Traditionen "bei Hofe". (Nach dem gleichnamigen Roman von Jane Austen)

**Mansfield Park**

Mediennr.: 46 40366  
 Format: DVD, 107 Min farbig, wahlweise in Deutsch und Englisch mit einblendbaren deutschen Untertiteln  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1999  
 Regie: Patricia Rozema  
 FSK: ab 6 Jahren

Fanny Price kommt aus ärmlichen Verhältnissen, hat aber das Glück, bei einer reichen Tante auf dem Landsitz Mansfield Park aufzuwachsen. Die beiden fremden Welten stoßen zusammen, als Fanny sich in einen Sohn des Schlossherrn verliebt. Energisch kämpft sie gegen die Traditionen "bei Hofe". (Nach dem gleichnamigen Roman von Jane Austen)

Extras: Kapitelanwahl, Trailer, Interviews, Behind the Scenes  
(Begleitkarte)

### **Der Maulkorb**

Mediennr.: 42 44376  
Format: Video/VHS, 94 Min sw  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1958  
Regie: Wolfgang Staudte  
FSK: ab 12 Jahren

Die bittersüße bzw. tragikomische Geschichte von dem Staatsanwalt, der im Zustand der Volltrunkenheit dem Denkmal des Allernädigsten Landesherrn einen Maulkorb vorbindet, am nächsten Tag mit der Ermittlung des Täters beauftragt wird, natürlich nichts mehr von seinem nächtlich-weinseligen Courageanfall weiß und mit vaterländischer Empörung gegen den schnöden Heiligtumsschänder zu Felde zieht. Eine Geschichte vom ewigen Untertanen. (Nach dem gleichnamigen Roman und Bühnenstück von Heinrich Spoerl)

(Begleitkarte)

### **Max Havelaar**

Mediennr.: 42 47185  
Format: Video/VHS, 170 Min farbig, Niederländisch  
Prod.land/-jahr: 1976

Im Jahre 1855 wird der niederländische Kolonialbeamte Max Havelaar zum Assistent-Residenten von Lebak (Indonesien) befördert. Schon bald setzt er sich in diesem Distrikt für die dortige Bevölkerung ein, die sowohl von ihrem einheimischen Regenten als auch von der niederländischen Kolonialregierung unterdrückt wird. Für Havelaar bedeutet das jedoch den sozialen Abstieg. Er verliert seinen Posten und kann fortan nichts mehr für die Einheimischen tun. Die Unterdrückung geht weiter und wie viele ihrer Landsleute, so finden auch der Junge Saidjah und das Mädchen Adinda den Tod im Kampf gegen die niederländischen Kolonialsöldner. Auf ihr Schicksal und auf das von Havelaar geht der Film, der nach dem gleichnamigen Roman des Autors Multatuli (alias Eduard Douwes Dekker) gedreht wurde, in besonderem Maße ein.

### **Mephisto**

Mediennr.: 42 44258  
Format: Video/VHS, 145 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1981  
Regie: Istvan Szabo  
FSK: ab 12 Jahren

Der begabte und ehrgeizige Theaterschauspieler Hendrik Höfgen sieht für sich in der Provinz keine Zukunft mehr. Für ihn gilt allein der Erfolg, diesem Ziel ordnet er alles unter, seine politische Gesinnung, seine menschlichen Beziehungen, seine künstlerischen Ambitionen. Er heiratet die Tochter eines Schriftstellers, hat eine Affäre mit seiner schwarzen Tanzlehrerin Juliette und propagiert ein revolutionäres Arbeitertheater. Die gesellschaftlichen Möglichkeiten, die ihm sein Schwiegervater bietet, nutzt er voll: Aus dem Provinzmimen wird ein

Mitglied des Berliner Staatstheaters. In den "goldenen 20er Jahren" der Reichshauptstadt Berlin eilt Höfgen von Erfolg zu Erfolg, tritt in dem linken Kabarett "Der Sturmvogel" auf und ist gleichermaßen ein gern gesehener Gast in den vornehmen, großbürgerlichen Salons der Weltstadt. Schließlich kann er auch seine Traumrolle spielen - den Mephisto aus Goethes "Faust".

Bei Dreharbeiten in Budapest erreicht ihn 1933 die Nachricht von der Machtergreifung der Nazis. Seine Frau emigriert nach Paris, Höfgen kehrt nach Berlin zurück. Auf Betreiben der Schauspielerin Lotte Lindentahl, der Frau des Luftwaffengenerals und preußischen Ministerpräsidenten, wird er ihr Bühnenpartner und kann auch bald seinen "Mephisto" wieder spielen. Nur an seine Karriere denkend, stellt er statt des modernen "Faust" von ehemals eine romantische Konzeption auf die Bühne. Höfgen wird zum Repräsentanten des "deutschen Volksgutes" auserwählt und muss vor der internationalen Presse die nationalsozialistische "völkische" Kulturpolitik vertreten. In Paris trifft er seine Frau wieder, von der er sich jetzt aus ideologischen Gründen offiziell trennen muss. Seinem Karrieredenken folgend, wird er konsequenterweise zum Intendanten des Berliner Staatstheaters berufen und so zum Aushängeschild des Regimes. Als er merkt, wer die Macht in diesem Staate hat, sieht er sich als Marionette derer, welche die Macht besitzen: "Was wollen die von mir? Ich bin doch nur ein Schauspieler ..." (Nach der Romanvorlage von Klaus Mann)

### **Michael Kohlhaas**

Mediennr.: LT 02322  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 99 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1969  
 Regie: Volker Schlöndorff  
 FSK: ab 16 Jahren

Der Film ist keine werkgetreue Verfilmung der Kleistschen Novelle. Er geht zwar von der Novelle aus, stellt aber vor allem das gewalttätige, selbstmörderische Rachebegehren des Michael Kohlhaas in den Mittelpunkt.

Der Film entstand vor dem Hintergrund der 68er Studentenbewegung. Schlöndorff deutet an, daß er seinen Film in Verbindung mit den politischen Unruhen jener Zeit sieht. Die Frage, inwieweit es ein Recht zu Gewalt gibt oder inwieweit es die Notwendigkeit zum Handeln außerhalb des verfassten Rechts gibt, ist für die Situation in der Bundesrepublik Deutschland gegen Ende der 60er Jahre charakteristisch. Sie wird an der Figur des Kohlhaas verdeutlicht.

(Begleitkarte)

### **Minna von Barnhelm**

*Lessings Drama als Spielfilm*

Mediennr.: 42 02767  
 Format: Video/VHS, 118 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik  
 Regie: Gerd Keil  
 FSK: ab 6 Jahren

Minna von Barnhelm kommt nach Preußen, um ihren Verlobten, Major von Tellheim, wiederzufinden und zu heiraten. Versehrt, verarmt, in seiner Ehre gekränkt, verweigert er sich ihr aus Stolz. Daraufhin stellt sie sich selbst als verfolgt und enterbt dar, um mit seinem Beschützerinstinkt auch seinen Lebensmut wieder zu wecken. Das gelingt wie geplant. Inzwischen bahnt sich jedoch Tellheims Rehabilitation und finanzielle Sanierung an, so dass sie noch einen Schritt weiter in der Erziehung ihres zukünftigen Mannes gehen kann: Als Tellheim jetzt wieder stürmisch um sie wirbt, verweigert sie sich ihm, um ihm den falschen Stolz seiner vorherigen Haltung vor Augen zu führen. (Begleitkarte)



**Minna von Barnhelm***oder das Soldatenglück*

Mediennr.: 42 56593  
 Format: Video/VHS, 103 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1962  
 Regie: Martin Hellberg  
 FSK: ab 6 Jahren

Während des Siebenjährigen Krieges hatte sich der preußische Major von Tellheim verlobt. Nach dem Krieg vom König ungerechter Weise seiner Ehre beraubt und verarmt, bricht er aus Scham die Verbindung zu Minna ab. Sein Berliner Wirt, dem Tellheim mehrere Monatsmieten schuldet, quartiert ihn in eine schäbige Dachkammer um. Grund dafür sind zwei wohlhabende Damen, die ein Zimmer suchen, Minna und ihre Zofe Franziska. Minna täuscht eine Notsituation vor, um den Major zu bewegen, ihr erneut seine Liebe zu erklären und seine Hilfe anzubieten. Die List greift. Bevor es zur glücklichen Wiedervereinigung kommt, lässt Minna, den inzwischen vom König Rehabilitierten, noch eine Weile zappeln.

**Mio mein Mio**

Mediennr.: 32 46561  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 99 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1984  
 Regie: Vladimir Grammatikov  
 FSK: ab 6 Jahren

Ein kleiner, neunjähriger Junge lebt in Stockholm. Seine Mutter starb, als er geboren wurde. Deswegen ist er bei Pflegeeltern untergebracht. Außerdem weiß er nicht, wer sein Vater ist und träumt davon, ihm eines Tages zu begegnen. Bosse, so wird er genannt, hat eigentlich nur einen Freund. Er heißt Benka und wohnt in der gleichen Straße. Eines Abends ist seine Pflegemutter besonders nörglerisch und böse. Dies macht Bosse sehr traurig, und in seinem Kummer rennt er hinaus in den Park. Dort geschieht das Unglaubliche: Er findet eine Flasche, und in dieser befindet sich ein Geist! Der Geist ist ausgesandt worden vom König im "Land der Ferne", um einen ganz bestimmten Jungen nach Hause zu holen: Bosse. Ohne eine Sekunde zu zögern, klammert sich Bosse an den Bart des Geistes, und sie fliegen hoch über die Wolken. Im "Land der Ferne" stellt sich heraus, dass der König niemand anderes ist als der wirkliche Vater von Bosse. Und Bosse heißt gar nicht Bosse, er heißt Mio, und alle in dem schönen Land haben ihn schon lange erwartet, denn Mio soll gegen einen grausamen Ritter antreten. Dieser hat viele Kinder gefangengenommen und zu Vögeln verzaubert. So macht Mio sich auf den gefährlichen Weg. (Nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren)

**Molly Morgan**

Mediennr.: 42 48818  
 Format: Video/VHS, 30 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1991

Eine junge Lehrerin geht in einer kleinen Landschule erfolgreich und glücklich ihrem Beruf nach.

Ihr Vater, der dem Alkohol verfallen war, ist längst verstorbenen. Doch eines Tages fürchtet sie, dass sie aus ihrem harmonischen Dasein gerissen wird und sie ihr inneres Gleichgewicht und damit ihren inneren Frieden verliert. Sie verlässt fluchtartig den Ort - genannt

"Pastures of Heaven" -, den einzigen Ort, an dem sie nach einer bedrückenden Kindheit ihren Frieden gefunden hat. (Nach der Kurzgeschichte von John Steinbeck)  
 Der Film eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I (10. Schj.) und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 5 - 6 Jahren Englischunterricht vor.

### **My Fair Lady**

Mediennr.: 42 46322  
 Format: Video/VHS, 170 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1963  
 Regie: George Cukor  
 FSK: ab 12 Jahren

Das Blumenmädchen Eliza Doolittle, eine Gassengöre, schafft unter der tyrannischen Erziehung des sarkastischen Sprachprofessors Henry Higgins den gesellschaftlichen Aufstieg, ohne dabei ihre Würde zu verlieren.

Nach etwa 5 Jahren Englischunterricht kann der Film in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden.

### **Nachts schlafen die Ratten**

Mediennr.: 42 50509  
 Format: Video/VHS, 15 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1993  
 Regie: Wolfgang Küper

Kurz nach einem Bombenangriff im Zweiten Weltkrieg trifft ein älterer Mann bei der Suche nach Futter für seine Kaninchen mitten in den Trümmern einen etwa 10jährigen Jungen. Nach anfänglichem Schweigen erzählt er dem Mann, dass er hier sitzen müsse, um seine verstorbenen Eltern und seine Schwester vor den Ratten zu beschützen. Der Mann bringt dem Jungen Brot zum Essen und will ihm auch seine Kaninchen zeigen, damit er sich eins aussuchen kann. (Nach der Kurzgeschichte von Wolfgang Borchert "Nachts schlafen doch die Ratten")  
 (Begleitkarte)

### **Nineteen Eighty-Four**

Mediennr.: 42 78624  
 Format: Video/VHS, 122 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1984  
 Regie: Michael Radford  
 FSK: ab 16 Jahren

Die werkgetreue Verfilmung gibt Orwells düstere Vision von einem totalitären Überwachungsstaat wieder. Das Regime fordert absolute Konformität, der sich Winston Smith widersetzt. Zunächst geht er in die heimliche Opposition, die sich aber in Verbindung mit einer systemfeindlichen Liebesbeziehung zur Rebellion entwickelt. Stets von "Big Brother" überwacht, wird er schließlich verhaftet; Gehirnwäsche und Folterung machen ihn zum Verräter an seiner Geliebten und zu einem "Linientreuen".

Der Videofilm kann nach etwa 6 Jahren Englischunterricht im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden. (Der Film liegt unter der Signatur 42 00918 auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Beiheft)

### **Nirgendwo in Afrika**

Mediennr.: 46 32095  
 Format: DVD, 135 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2001  
 Regie: Caroline Link  
 FSK: ab 6 Jahren

Die jüdische Familie Redlich emigriert 1938 nach Kenia, wo der Anwalt Walter Redlich als Verwalter auf einer Farm arbeitet. Während Ehefrau Jettel, Tochter aus gutbürgerlichem Hause, sich nur schwer an das neue Leben gewöhnt, blüht Tochter Regina förmlich auf. Als der Krieg endlich zu Ende ist, wird Walter eine Anstellung als Richter in Frankfurt angeboten. Aber nach all den Jahren, in denen sie das Leben in Kenia schätzen gelernt haben, ist es fraglich, ob Jettel und Regina ihn zurück nach Deutschland begleiten ... (Nach dem autobiografischen Roman von Stefanie Zweig; deutsche Untertitel für Hörgeschädigte können zugeschaltet werden)

Extras: Kapitelnwahl, Making of, Interviews, Anmerkungen zur Filmmusik, Trailer, Biografien der Akteure etc.

(Begleitkarte)

### **Oliver Twist**

Mediennr.: 42 46313  
 Format: Video/VHS, 98 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1982  
 Regie: Clive Donner  
 FSK: ab 6 Jahren

Oliver Twist ist ein Waisenkind. Seine Mutter starb bei der Geburt und so wächst der Junge zunächst in einem Armenhaus auf, dem er aber entfliehen kann. In London gerät er in eine jugendliche Diebesbande, die von Fagin, einem Juden, kontrolliert wird. Nach wechselvollem Schicksal gelingt es Oliver, das Geheimnis seiner Herkunft aufzuspüren und in den Besitz seines Erbes zu gelangen, das ihm von seinem Halbbruder vorenthalten wurde. (Nach dem gleichnamigen Roman von Charles Dickens)

Nach etwa 5 - 6 Jahren Englischunterricht eignet sich der Film für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung.

### **Oscar Wilde's The Importance of Being Earnest**

Mediennr.: 42 01144  
 Format: Video/VHS, 93 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1952  
 Regie: Anthony Asquith

Hauptpersonen sind zwei junge Dandys, die jeder für sich eine Phantasieperson erfunden haben, um unter deren Namen ungefährdet jungen Damen der höheren Gesellschaft nachstellen zu können. Jack schiebt dringend notwendige Besuche bei seinem auf dem Land lebenden, zeitweilig sterbenskranken Freund Bunbury vor, John verwandelt sich für seine Eskapaden in der Stadt in seinen Bruder Ernest.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II und in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen frühestens nach 5 Jahren Englischunterricht vor.

(Begleitkarte)

## Our Town

Mediennr.: 42 48822  
 Format: Video/VHS, 90 Min sw, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1940

Der Film spielt in einem amerikanischen Provinznest zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Leben, Lieben und Sterben werden am Schicksal der beiden benachbarten Familien Gibbs und Webb in kulissenhafter Umgebung aufgezeigt. Im Vergleich mit der literarischen Vorlage weist der Hollywoodfilm einige sentimentale Momente auf. (Nach dem gleichnamigen Drama von Thornton Wilder)

Der Film eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

## Le petit prince

Mediennr.: 42 04281  
 Format: Video/VHS, 75 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: 1982

Der kleine Prinz hat seinen Planeten verlassen. Er trifft in der Wüste auf einen notgelandeten Piloten. Ihm erzählt er von den Stationen seiner Reise zur Erde.

Der Videofilm basiert - bis auf wenige Kürzungen - auf der literarischen Vorlage von Antoine de Saint-Exupéry. Er eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 5 Jahren Französischunterricht vor. (Der Film liegt unter der Signatur 42 49150 auch in deutschsprachiger Version vor.)

(Kopiervorlage, Beiheft, Begleitkarte)

## Die Physiker

Mediennr.: 42 54880  
 Format: Video/VHS, 130 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1964  
 Regie: Fritz Umgelter

In einem Sanatorium behandelt die Psychiaterin Dr. Mathilde von Zahnd drei Kernphysiker: Ernst Heinrich Ernesti, der sich für Einstein hält, Herbert Georg Beutler, der sich mit Newton identifiziert, und Johann Wilhelm Möbius, dem König Salomon aufsehenerregende Erfindungen diktiert.

Keiner der drei Patienten ist wirklich krank. Zwei von ihnen - Einstein und Newton - entpuppen sich als Geheimagenten entgegengesetzter politischer Mächte. Und Möbius, der dritte Patient und einer der größten Physiker der Welt, der in seiner Dissertation das System aller möglichen Erfindungen, die Weltformel, entdeckt hat, täuscht aus Gründen der Verantwortung seinen Wahnsinn vor. Denn er glaubt, dass das Sanatorium ihm die Sicherheit garantiert, von Politikern nicht ausgenutzt zu werden.

Auch die beiden Agenten simulieren. Von ihren Geheimdiensten in das Sanatorium geschickt, versuchen sie, jeder mit anderen ideologischen Gründen, die Weltformel für ihr Land zu erwerben.

Als sie glauben, dass die Krankenschwestern Verdacht geschöpft haben und sie ihr Inkognito nicht mehr wahren können, begeht jeder von ihnen einen Mord, den nur ihr angeblicher Wahnsinn straffrei lässt. Und Möbius überzeugt seine beiden Kollegen, dass es keinen anderen Ausweg gibt, als die Masken beizubehalten und zum Wohl der Menschheit auf die Verwirklichung ihrer Forschungsergebnisse zu verzichten. Sie werden jedoch zu wahren

Irren, als sich herausstellt, dass die Kontrolle ihrer Erfindungen inzwischen in der Hand einer wirklichen Irren, nämlich der Psychiaterin Dr. Mathilde von Zahnd, liegt.

### **Pride and Prejudice**

Mediennr.: 42 46315  
 Format: Video/VHS, 114 Min sw, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1940  
 Regie: Robert Z. Leonard

Die wohl situierte, naive Mrs. Bennet ist davon besessen, ihre fünf eigensinnigen Töchter möglichst gut zu verheiraten. Als der aristokratische Gutsbesitzer Darcy ihrer Tochter Elisabeth einen Heiratsantrag macht, entsteht ein ziemliches Verwirrspiel, in dessen Verlauf Stolz, Vorurteile, individuelle Gefühle und gesellschaftliche Konventionen eine wesentliche Rolle spielen. (Nach dem gleichnamigen Roman von Jane Austen)

Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht kann der Film im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden.

### **Qui sait?**

d'après Guy de Maupassant

Mediennr.: 42 00926  
 Format: Video/VHS, 19 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: Frankreich  
 Regie: Jacqueline Margueritte  
 FSK: ab 12 Jahren

Ein Mann sitzt an seinem Schreibtisch in einer psychiatrischen Anstalt und schildert eine seltsame und beängstigende Vision: Seine eigenen Möbel haben eines Nachts das Haus verlassen und bedrohen ihn seitdem. Die Grenzen zwischen Phantasie und Realität beginnen zu verschwimmen. (Verfilmung der Novelle von Maupassant aus der Sammlung "L'inutile beauté" von 1891)

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 4 Jahren Französischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### **The Raid**

Mediennr.: 42 48816  
 Format: Video/VHS, 24 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1991

Zur Zeit der "Great Depression" in den USA richten zwei Arbeiter ein altes Firmengebäude für eine Betriebsversammlung her, um gegen die Ungerechtigkeiten anzugehen, obwohl ihnen dadurch Nachteile entstehen könnten. Ein brutaler Überfall setzt jedoch ihren Bemühungen ein Ende. Dennoch erfüllt sie Stolz, getreu ihren Prinzipien gehandelt zu haben. (Nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von John Steinbeck)

Der Film eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

**Die Regentrude**

Mediennr.: 32 10228  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 15 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992  
 Regie: Gloria Behrens  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Ein junges Mädchen, Maren, macht sich auf, um sein Dorf von Dürre und Hitze zu befreien. Die Regentrude ist eingeschlafen, das Feuermännchen beherrscht das Land. Maren weckt die Regentrude, alles erblüht, und Maren darf nun ihren Liebsten heiraten, der bei dem Erlösungswerk geholfen hat. (Nach dem Märchen von Theodor Storm)  
 (Begleitkarte)

**Reusenheben**

Mediennr.: 42 56386  
 Format: Video/VHS, 20 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Österreich 1999  
 Regie: Henrik Schlottmann

Ein kleiner Junge schwänzt die Schule, um sich Reusen anzuschauen. Dabei wird er Zeuge eines Mordes. Vom Täter entdeckt, hilft er diesem bei der Beseitigung der Leiche und hat Angst, dass ihn der Täter an seine Eltern verrät. (Frei nach der gleichnamigen Erzählung von Wolfdietrich Schnurre)  
 (Begleitkarte)

**Richard III.**

Mediennr.: 42 06104  
 Format: Video/VHS, 138 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1955  
 Regie: Laurence Olivier

Bei dem Videofilm handelt es sich um die deutsche Fassung von Shakespeares gleichnamigem Königsdrama in der Adaption von Laurence Olivier. Gezeigt wird eine der grausamsten Episoden im Kampf um die Krone Englands: Richard III. benutzt seine Hässlichkeit als Vorwand für seine Bosheiten, Ränkespiele und Verbrechen.

**Der Richter und sein Henker**

Mediennr.: 32 46674 / 42 51652  
 Format: 16mm Lichttonfilm / Video/VHS, 92 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1975  
 Regie: Maximilian Schell  
 FSK: ab 12 Jahren

Der Polizeibeamte Robert Schmied ist ermordet worden. Kommissar Bärlach ermittelt in diesem Fall und stößt dabei auf seinen Jugendfreund Gastmann, einen zynischen Nihilisten, mit dem er vor 30 Jahren eine Wette abgeschlossen hat: Gastmann behauptete, in Gegenwart Bärlachs einen Menschen umbringen zu können, ohne dass ein Nachweis dieser Tat möglich wäre. Gastmann gewinnt diese Wette. Bärlach sühnt diesen Mord dennoch, indem Gastmann für eine Tat bestraft wird, die er nicht begangen hat. Auch der Mörder Schmieds

wird gestellt. (Der Film folgt in großen Teilen dem gleichnamigen Kriminalroman Dürrenmatts.)

### **Robin Hood**

Mediennr.: 42 46331  
 Format: Video/VHS, 80 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1973  
 Regie: Wolfgang Reitherman

Der Film spielt in der Welt der Tiere mit dem Fuchs als Robin Hood und dem Wolf als Sheriff von Nottingham. Erzählt wird von den Taten des legendären Robin Hood zur Zeit der Kreuzzüge, als er als Freund der Armen auftrat: "He robbed from the rich to give to the poor." Der Animationsfilm setzt sprachliche Grundkenntnisse voraus.

### **Robin of Sherwood**

Mediennr.: 42 49305  
 Format: Video/VHS, 100 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1989

Herne the Hunter überträgt dem jungen Robin die Aufgabe, sich für die Armen und Unterdrückten einzusetzen. Im Verlauf eines langen, harten Kampfes gegen den Sheriff von Nottingham und gegen King John wird Robin zum Anführer eines Aufstandes gegen die tyrannischen Herrscher. Er besiegt nicht nur den Sheriff von Nottingham, sondern es gelingt ihm auch, das Herz der Lady Marion zu gewinnen.

Die Verfilmung der alten Legende erfordert gute Sprachkenntnisse.

### **Ronja Räubertochter**

Mediennr.: 32 46150  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 126 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1984  
 Regie: Tage Danielsson  
 FSK: ab 6 Jahren

Ronja und Birk, Kinder von Anführern verfeindeter Räuberbanden, die auf einer alten Burg hoch auf einem steilen Felsen hausen, befreunden sich. Die beiden Kinder stellen sich gegen ihre Väter und deren Wunsch, die andere Räuberbande so schnell wie möglich zu verjagen. Bei einem Ringkampf zwischen Mattis und Borka, den beiden Anführern, soll entschieden werden, wer Oberhaupt beider Banden wird. Borka siegt und ein großes gemeinsames Fest findet statt.

Der Film erzählt aber auch die Erlebnisse von Ronja mit Lebewesen des Waldes: den Trollen, Gnomen, Wiltruden und anderen Fabelwesen des Nordens. (Nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren)  
 (Begleitkarte)

### **Ronja Räubertochter**

Mediennr.: 46 40326  
 Format: DVD, 126 Min farbig, wahlweise in Deutsch und Schwedisch  
 Prod.land/-jahr: Schweden 1984  
 Regie: Tage Danielsson  
 FSK: ab 6 Jahren

Ronja und Birk, Kinder von Anführern verfeindeter Räuberbanden, die auf einer alten Burg hoch auf einem steilen Felsen hausen, befreunden sich. Die beiden Kinder stellen sich gegen ihre Väter und deren Wunsch, die andere Räuberbande so schnell wie möglich zu verjagen. Bei einem Ringkampf zwischen Mattis und Borka, den beiden Anführern, soll entschieden werden, wer Oberhaupt beider Banden wird. Borka siegt und ein großes gemeinsames Fest findet statt.

Der Film erzählt aber auch die Erlebnisse von Ronja mit Lebewesen des Waldes: den Trolen, Gnomen, Wiltruden und anderen Fabelwesen des Nordens. (Nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren)

Extras: Kapitelanwahl  
(Begleitkarte)

### Schachnovelle

Mediennr.: 42 02877  
Format: Video/VHS, 100 Min sw  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1960  
Regie: Gerd Oswald  
FSK: ab 12 Jahren

Auf einem Überseedampfer reist der Schachweltmeister Mirko Czentovic, ein Mensch, der nur eines kann: Schach spielen. Seine unreflektierte Geisteshaltung ermöglicht ihm automatenhafte Sicherheit. Einzig ein Mitreisender, Dr. Basil, kann ihm standhalten. Als berühmter Anwalt war er von der Gestapo in monatelanger Einzelhaft gehalten worden. Die Folter totaler Isolierung überstand er durch die ununterbrochene geistige Beschäftigung mit einem eingeschmuggelten Schachbuch. (Nach der gleichnamigen Erzählung von Stefan Zweig)  
(Begleitkarte)

### Der Schimmelreiter

Mediennr.: LT 02323  
Format: 16mm Lichttonfilm, 96 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1977/1978  
Regie: Alfred Weidenmann  
FSK: ab 6 Jahren

Der Deichgraf Hauke Haien unterliegt im Kampf gegen seine Umwelt und die Naturgewalten. Um seine Figur rankt sich die Sage von dem Schimmelreiter, dessen Erscheinen Unheil ankündigt. (Nach einer Novelle von Theodor Storm)

### Der Schimmelreiter

Mediennr.: 42 52165  
Format: Video/VHS, 92 Min sw  
Prod.land/-jahr: Deutschland bis 1945 1933  
Regie: Curt Oertel, Hans Deppe  
FSK: ab 6 Jahren

Hauke Haien, der neue Deichgraf, entwickelt großen Ehrgeiz, seine Fähigkeiten unter Beweis zu stellen. Doch sein fortschrittliches Denken kollidiert mit der konservativen Bevölkerung, die schicksalsergeben und abergläubisch in ihrem Denken verharret. Er kämpft als einziger gegen diese bornierte kurzsichtige Gemeinschaft, zu deren Wohl er einen neuen Deich baut, um das Land vor Hochwasser und Sturmflut zu schützen. Hauke Haien unterliegt im



Kampf mit den Naturgewalten und wird zum gespenstigen "Schimmelreiter". (Nach der Novelle von Theodor Storm)

### **Das Schlüsselspiel**

Mediennr.: 42 02250  
 Format: Video/VHS, 7 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Frankreich 1995  
 Regie: Michel Hassan  
 FSK: ab 6 Jahren

Polen 1942: In einer kleinen Familie hält der Vater sich versteckt aus Angst vor den SS-Leuten oder deren Helfershelfern. Die Familie probt im "Schlüsselspiel", was der etwa fünfjährige Sohn zu tun hat, wenn es tagsüber klingelt. Die Mutter ist außer Haus zur Arbeit, der Vater braucht Zeit, sich zu verstecken. So muss der kleine Junge die Leute vor der Tür durch eine fingierte Schlüsselsuche hinhalten, bis der Vater sich versteckt hat. Und dann übt er die Antwort auf die Frage, wo ist dein Vater: "Papa ist tot". (Nach einer Novelle von Ida Fink)

(Begleitkarte)

### **Der Schmied seines Glückes**

Mediennr.: 42 00850  
 Format: Video/VHS, 69 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Schweiz  
 Regie: Claus P. Witt

Claus Peter Witt setzt Kellers Erzählung "Der Schmied seines Glückes" aus dem berühmten Novellenzyklus "Die Leute von Seldwyla" in einprägsame filmische Bilder um, die auf vielfache Weise die Handlung kommentieren. So entstand eine eigenständige filmische Erzählstruktur, die viele Berührungspunkte mit der Erzählung Kellers aufweist.

(Begleitkarte)

### **Schwejks Budweiser Anabasis**

*aus "Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk" von Jaroslav Hasek*

Mediennr.: 32 02901  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 24 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Tschechoslowakei  
 Regie: Jiri Trnka

Schwejk hat durch ein Missgeschick seine Truppe verloren und wird von der Gendarmerie eines südböhmischen Provinzortes als Spion verdächtigt.

Die Erzählung lebt durch den Kontrast von eitler selbstgefälliger Staatsbürokratie und der naiven, einer Lebensphilosophie nahestehenden Art Schwejks, den Sachverhalt auf andere Weise zu sehen. (Dritte Episode aus dem Puppentrickfilm "Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk")

(Begleitkarte)

### **The secret diary of Adrian Mole aged 13 $\frac{3}{4}$**

Mediennr.: 42 47628  
 Format: Video/VHS, 170 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1985  
 Regie: Peter Sasdy

Adrians Tagebucheintragungen entsprechend zeichnet der Film etwa 2 Jahre seiner psychischen und physischen Entwicklung im Pubertätsalter nach. Gleichzeitig entsteht ein realitätsnahes Bild von dem Milieu, in dem er lebt.

Adrian entbehrt die Zuwendung seiner mit ihren eigenen Problemen beschäftigten Eltern. Immer wieder zieht sich das Einzelkind in sein Zimmer zurück, führt Selbstgespräche vor dem Spiegel, vertraut sich seinem Tagebuch an und schreibt Gedichte. Nach der Scheidung seiner Eltern, unter der Adrian sehr leidet, bleibt er bei dem arbeitslosen und dem Alkohol verfallenen Vater. Sein Taschengeld verdient er sich als Zeitungsbote und hat dadurch Zugang zu Pornoschriften. Einen nicht unbedeutenden Teil seines Lebens nimmt die Schule ein, eine Gesamtschule. Mit dem gleichaltrigen Nigel verbindet ihn eine alte Freundschaft. Als Mitglied einer sozial engagierten Jugendgruppe lernt er den alten, hilfsbedürftigen Bert Baxter kennen, mit dem er einen neuen Freund gewinnt. Als er sich in die Mitschülerin Pandora verliebt, erfährt sein Leben eine weitere menschliche wie geistige Bereicherung. Er selbst bezeichnet sich als intellektuell, und je älter er wird, um so stärker beurteilt er die Dinge aus einer kritischen Distanz heraus. Der Film endet mit dem Satz "Love is the only that keeps me sane."

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 4 Jahren Englischunterricht vor.

### **Sehnsucht nach Djamila**

Mediennr.: 42 01283  
 Format: Video/VHS, 78 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Sowjetunion 1963  
 Regie: Irina Poplawskaja  
 FSK: ab 6 Jahren

Djamila, eine junge Kirgisin, ist mit Sadyk verheiratet, einem Mann, den nach altem Brauch die Eltern für das junge Mädchen ausgesucht haben. Sadyk muss als Soldat in den Krieg ziehen. Seinem jüngeren Bruder Seit fällt die Aufgabe zu, Djamila zu beschützen. Beim Ernteeinsatz verliebt sich Djamila in Danijar, einen jungen Mann, der verwundet von der Front zurückgeschickt worden ist. Kurz vor der Rückkehr ihres Mannes aus dem Krieg flieht Djamila mit ihrem Geliebten aus dem Dorf. Bei ihrer Flucht erkennt der junge Seit, wie sehr er selbst in Djamila verliebt ist. Er verlässt seinen Heimatort, um Maler zu werden. (Nach dem Buch von Dschingis Aitmatow)  
 (Begleitkarte)

### **The Servant**

Mediennr.: 42 49059  
 Format: Video/VHS, 111 Min sw, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1963

Ein junger, nicht unvermögender Mann aus dem gehobenen Bürgerstand stellt einen Butler ein, der sich schon bald unentbehrlich macht. Konsequenter verfolgt dieser sein Ziel, die Machtverhältnisse in das Gegenteil umzukehren, indem er auch eine junge Frau als sexuellen Lockvogel in das böse Spiel einbaut. Die moralische Schwäche seines Dienstherrn führt

schließlich dazu, dass dieser zu einer willenlosen Marionette ohne jegliches Selbstbewusstsein wird. (Nach einem Roman von Robin Maugham)

Der Film eignet sich bei guten Sprachkenntnissen für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung.

### **Shakespeare**

- **Shakespeare "Macbeth - Power and Corruption"**

- **Laurence Olivier in Othello**

- **Shakespeare "Macbeth - Power and Corruption"**

Mediennr.: 42 00137  
 Format: Video/VHS, 33 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika  
 Regie: Roman Polanski  
 FSK: ab 12 Jahren

Die stark gekürzte Fassung des Films "Macbeth" von R. Polanski enthält wichtige Szenen des Plots. Orson Welles, der die Zusammenstellung kommentiert, ordnet das Drama von Macbeths skrupellosem Ehrgeiz und Machtfieber ein in die Thematik der korrumpierenden Wirkung der Macht, besonders der absoluten Macht in Staat, Gemeinde oder Familie. Er knüpft daran die schwer zu beantwortende Frage, ob diese Wirkung mit einer natürlichen Verwirrung menschlichen Denkens zu tun habe und ob sie ein grundlegendes Moment menschlicher Bedingtheit sei.

Der Film eignet sich nach etwa 6 Jahren Englischunterricht für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung.

(Begleitkarte)

- **Laurence Olivier in Othello**

Mediennr.: 42 00788  
 Format: Video/VHS, 159 Min farbig, Englisch

Die Filmfassung von Shakespeares "Othello", die auf der Inszenierung von John Dexter am National Theatre in London basiert, entstand 1964 mit Sir Laurence Olivier in der Titelrolle und einer Reihe bekannter Bühnenschauspieler in den anderen Hauptrollen. In seiner Interpretation zeichnet Olivier den Titelhelden als edlen Menschen, der von der verhängnisvollen Leidenschaft der Eifersucht beherrscht wird. Othellos Tragik liegt somit in seiner Person begründet.

Es handelt sich um eine theaternahe Umsetzung mit minimaler Kamerabewegung und impressionistischen Bühnenbildern. Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht kann der Film im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden.

(Begleitkarte)

### **Silent Love**

Mediennr.: 42 52333  
 Format: Video/VHS, 18 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1994  
 Regie: Josh Broecker

Weihnachten um die Jahrhundertwende: Ein junges Paar lebt in bitterer Armut. Das Kostbarste, was der Mann besitzt, ist eine Geige ohne Bogen. Der einzige Reichtum der Frau

sind ihre Haare. Beide trennen sich von ihren jeweiligen Besitztümern, um dem anderen eine Freude zu machen. Der Mann verkauft seine Geige und erwirbt eine Haarspange. Die Frau kauft von dem Geld, das sie für ihre Haarpracht bekommen hat, einen Geigenbogen. Die Enttäuschung auf beiden Seiten ist riesengroß, als sie feststellen müssen, dass jeder genau das Kostbare geopfert hat, was der andere mit seinem Geschenk vollkommen machen wollte. Dann aber besinnen sich beide auf das Wertvollste in ihrem Leben: ihre gegenseitige Liebe. (Nach einer Kurzgeschichte von O. Henry)  
(Begleitkarte)

### **The Snowman**

Mediennr.: 42 46257  
Format: Video/VHS, 30 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1982

Die nur mit Musik unterlegte Wintergeschichte erzählt von der Freundschaft zwischen einem kleinen Jungen und dem von ihm gebauten Schneemann, der eines Tages um Mitternacht zum Leben erwacht. Gemeinsam erleben die beiden Freunde für eine Nacht "ihre" Welt. (Nach einer Vorlage von Raymond Briggs)

### **So weit die Füße tragen**

Mediennr.: 42 31466  
Format: Video/VHS, 158 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2001  
Regie: Hardy Martins  
FSK: ab 12 Jahren

Vor der Abfahrt an die Ostfront im Jahre 1944 verabschiedet sich Oberleutnant Forell von seiner Familie und verspricht, Weihnachten zurück zu sein. Nach Kriegsende wird er wegen angeblicher Verbrechen bei der Partisanenbekämpfung zu 25 Jahren Zwangsarbeit verurteilt. In Güterwaggons verladen, beginnt für die Gefangenen eine entsetzliche Tortur ohne Aussicht, die Heimat je wiederzusehen. Nur durch die Liebe zu seiner Frau und seiner Tochter am Leben gehalten, flieht Corell. Nach dreijähriger Flucht dringt er 1952 bis nach Zentralasien vor und kann Weihnachten 1953 seine Familie wieder in die Arme schließen. (Nach dem Roman von Josef Martin Bauer)

### **Der standhafte Zinnsoldat**

Mediennr.: 42 01503  
Format: Video/VHS, 29 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992  
Regie: Uwe-Peter Damme, Jürgen Egenolf, Sandor Jesse

Mit Realfilm und aufwendigem Trick wird das tief melancholische Märchen von Hans Christian Andersen wiedergegeben. Der einbeinige Spielzeugsoldat verliebt sich in die schöne Tänzerin aus Papier, doch trotz mancher tapfer überstandenen Abenteuer werden die Liebenden erst im Tod vereint.  
(Begleitkarte)

**Stella**

Mediennr.: 42 02421  
 Format: Video/VHS, 101 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland  
 Regie: Thomas Langhoff  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Es herrscht Krieg zwischen dem revolutionären Frankreich und Österreich-Preußen. Fernando (hier: Ferdinand) ist kein preußischer Offizier, sondern steht im Dienst der Revolutionsstruppen. Er soll die Lage ausspionieren und kehrt im Auftrag der feindlichen Kriegspartei nach Dornleben zurück.

Dort sind - ohne voneinander zu wissen - auch seine Frau und Tochter eingetroffen, denn Cäcilie möchte Stelle ihre Tochter Lucie als Gesellschafterin anvertrauen. Da die beiden Frauen sich rasch anfreunden und Gemeinsamkeiten entdecken, bittet Stella beide zu bleiben.

Im Überschwang ihrer Empfindungen führt Stella ihre neue Freundin vor das Bild des verlorenen Geliebten Ferdinand. Cäcilie erkennt darin ihren Mann und will unverzüglich abreisen. Ahnungslos bittet Stella ihren Geliebten, Mutter und Tochter zum Bleiben zu bewegen. Doch dieser entschließt sich - völlig unerwartet - zur Abreise mit Cäcilie und Lucie.

Aber Ferdinand wandert letztlich mit dem Gefangenen Schumacher in Richtung Weimar. Cäcilie und Lucie verlassen ebenfalls das Anwesen Stellas. (Keine werkgetreue Verfilmung des gleichnamigen Dramas von Johann Wolfgang von Goethe)  
 (Begleitkarte)

**Stern ohne Himmel**

Mediennr.: 42 00921  
 Format: Video/VHS, 86 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1980  
 Regie: Ottokar Runze  
 FSK: ab 6 Jahren

Deutschland kurz vor Ende des Krieges. In einer Stadt finden vier Schüler einen Keller mit Lebensmitteln. Er wird ihr Quartier, ihre Zuflucht vor Hunger und Krieg. Eines Tages, als sie in den Keller zurückkehren, finden sie dort einen gleichaltrigen Jungen vor - einen Juden. Er kommt aus einem KZ, Vater und Mutter sind dort umgekommen. Was sollen die Kinder tun? Als Hitlerjunge fühlt sich einer von den Vieren verpflichtet, den Juden anzuzeigen; die anderen wollen dies verhindern. Sie verstecken Abiram - den jüdischen Jungen.

Der Film erzählt diese Geschichte (nach dem Roman von Leonie Ossowski) aus der Sicht der Kinder. In ihnen spiegelt sich die Zerrissenheit vieler Menschen im Dritten Reich wider. Sie schwanken zwischen Loyalität zum Führer und Menschlichkeit. Die Auswirkungen der NS-Ideologie werden deutlich. Der Film kann auch schon älteren Kindern gezeigt werden, weil er das Problem als ein allgemein menschliches Problem darstellt, wobei Kenntnisse über die historischen Zusammenhänge zum Verständnis nur begrenzt notwendig sind.  
 (Beiheft)

**A Streetcar Named Desire**

Mediennr.: 42 46314  
 Format: Video/VHS, 119 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1952  
 Regie: Elia Kazan  
 FSK: ab 18 Jahren

Eine neurotische Frau versucht, mit Hilfe des Alkohols ihre Vergangenheit zu vergessen. Sie sucht Zuflucht bei ihrer Schwester. Der brutale Schwager zerstört ihre Freundschaft mit einem schüchternen Mann, indem er schonungslos ihre Vergangenheit aufdeckt. Nach einer Vergewaltigung durch eben diesen Schwager erleidet sie einen Nervenzusammenbruch und muss in eine Nervenheilanstalt eingewiesen werden. (Nach der literarischen Vorlage von Tennessee Williams)

Der Videofilm kann nach etwa 6 Jahren Englischunterricht im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden.

### **Tartuffe**

*ou l'imposteur*

Mediennr.: 42 00690  
 Format: Video/VHS, 90 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: 1980  
 Regie: Jean Pignol  
 FSK: ab 12 Jahren

Mit einfachen filmischen Mitteln hat Jean Pignol Molières "Tartuffe" für das französische Fernsehen adaptiert. Seine Verfilmung ist das Gegenmodell zu den avantgardistischen Theaterinszenierungen, die das klassische Kulturgut durch spektakuläre Verfremdung aktualisieren. Pignol vertraut ganz auf die Popularität der Molièreschen Komödie und bietet dem französischen Fernsehpublikum Massenkultur im gehobenen Sinne. Der Film hält sich treu an den Wortlaut der klassischen Textvorlage und zeigt einige interessante Montagevarianten. Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in der Sekundarstufe II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 4 Jahren Französischunterricht vor.

(Begleitkarte)

### **Tee im Harem des Archimedes**

Mediennr.: 32 46148 / 42 00940  
 Format: 16mm Lichttonfilm / Video/VHS, 110 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Frankreich 1985  
 Regie: Mehdi Charef  
 FSK: ab 18 Jahren

Madjid und Pat, zwei Jugendliche, leben in einer der tristen Schlafstädte am Rande einer Großstadt. Pat ist Franzose, Madjid Algerier. Ihr Leben ist bestimmt durch die Trostlosigkeit ihrer Umgebung. Selber arbeitslos, erleben sie um sich herum Gewalt, Aggression, Hoffnungslosigkeit in ihrer eigenen Familie und auch bei Fremden. Was bleibt, ist die stete Hoffnung auf ein anderes Leben, der Traum vom Reichtum. Und es bleibt die Freundschaft zwischen den beiden Jungen. Ohne viele Worte fühlen sie sich innerlich verbunden, ertragen ihre Situation vor allem durch ihre Freundschaft und Solidarität. (Nach dem gleichnamigen Roman von Mehdi Charef)

### **The Tell-Tale Heart**

Mediennr.: 32 02618  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 9 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1974

Ein Verrückter, der annimmt, er sei gesund, berichtet wie er einen alten Mann umbringt, den er zuvor in dessen Haus gepflegt hat. Er hat nicht getötet, um Geld oder Gold zu bekommen, sondern um innerlich seine Ruhe zu haben und um das immer lauter werdende Pochen des Herzens zum Stillstand zu bringen. Der Verrückte vergräbt den Mann unter den Dielen und hat alle Spuren beseitigt, als die Polizei vor der Tür steht. Sie war von Nachbarn benachrichtigt worden, weil diese einen Schrei gehört hatten. Der Verrückte kann die Polizisten durch sein korrektes Verhalten überzeugen; er erzählt ihnen, dass er selbst im Traum geschrien habe und dass der alte Mann verweist sei. In seinem Siegesübermut lädt er die Beamten zum Tee ein. Da beginnt er wieder, das immer lauter werdende Schlagen des Herzens zu hören, meint, die andern würden es auch hören, gerät in Panik und gibt zu, den alten Mann umgebracht zu haben. (Nach der gleichnamigen Erzählung von Edgar Allen Poe)  
Der Film eignet sich nach etwa 5 Jahren Englischunterricht für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung.  
(Begleitkarte)

### **The Tempest**

Mediennr.: 42 46312  
Format: Video/VHS, 95 Min farbig, Englisch  
Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1979  
Regie: Derek Jarman

Der Tiermensch Caliban ist ein "berauschendes Gebräu" des Schlechten, während Ariel weniger ein hilfreicher Geist als eine versklavte Arbeitskraft ist. Die Beziehung zwischen ihm und Prosperio impliziert sadistisch-erotische Züge.

Der Film eignet sich für den Einsatz im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 6 Jahren Englischunterricht vor.

### **Der Tod in Venedig**

Mediennr.: 42 46550  
Format: Video/VHS, 130 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Italien 1970  
Regie: Luchino Visconti

Der Maler Gustav von Aschenbach (Dirk Bogarde) verfällt in Venedig in tiefe Depressionen. Erinnerungen an seine Jugend steigern noch seine Verzweiflung. Plötzlich kommt es zu einer Begegnung, die sein Leben verändert. Er trifft Tadzio, einen blonden Jüngling. Doch als er neuen Lebensmut schöpft, beginnt in Venedig das Sterben. Auch Gustav von Aschenbach fällt schließlich der Seuche zum Opfer. (Nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann)

### **The Unicorn in the Garden**

Mediennr.: 32 02512  
Format: 16mm Lichttonfilm, 7 Min farbig, Englisch  
Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika  
Regie: Stephen Bosustow

Erzählt wird die Geschichte eines Mannes, der tatsächlich ein blumenfressendes Einhorn im Garten sieht. Aufgeregt berichtet er das seiner Frau. Doch die weist ihn schroff zurück mit den Worten: "Ein Einhorn ist ein Fabeltier!" Sie ruft die Polizei und einen Psychiater an. Dieser hört sich den Bericht der erregt auf ihn einredenden Frau an und tauscht mit den Polizis-

ten einige Blicke aus. Auf sein Signal hin wird die heftig protestierende Frau in eine Zwangsjacke geschnürt. Der Mann verneint die Frage des Psychiaters, ob er ein Einhorn gesehen habe, mit einem verschmitzten Blick auf seine Frau, die abgeführt wird: "Natürlich nicht, ein Einhorn ist doch ein Fabeltier." (Nach der gleichnamigen Fabel von James Thurber)  
Nach etwa 2 Jahren Englischunterricht eignet sich der Film für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung.  
(Beiheft, Begleitkarte)

### **Der Untertan**

Mediennr.: 32 78258  
Format: 16mm Lichttonfilm, 97 Min sw  
Prod.land/-jahr: Deutsche Demokratische Republik 1951  
Regie: Wolfgang Staudte  
FSK: ab 16 Jahren

In der Karriere des Friederich Heßling, unterwürfig, menschenverachtend und autoritär zugleich, spiegelt sich der Untertanengeist der wilhelminischen Zeit, ihr Chauvinismus und Nationalismus und ihr ins Spießbürgerliche gewendetes Preußentum. Heßling verkörpert den deutschen Untertanen mit all jenen Eigenschaften, die in ihrer extremen Ausprägung den Un-Menschen des Nationalsozialismus vorwegnehmen. (Nach dem gleichnamigen satirischen Roman von Heinrich Mann)

### **Die unwürdige Greisin**

*(nach einer Kalendergeschichte von Bertolt Brecht)*

Mediennr.: 32 02919  
Format: 16mm Lichttonfilm, 56 Min sw  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1977  
Regie: René Allio

René Allio, der Regisseur, hat den Schauplatz aus einem "kleinen badischen Städtchen" nach Marseille verlegt und außerdem die Geschichte um verschiedene Handlungszüge erweitert, die zwar durchaus in die von Brecht geschilderten Verhältnisse passen, aber von der Vorlage wegführen. (Nach der gleichnamigen Kalendergeschichte von Bertolt Brecht)  
(Begleitkarte)

### **Von Mäusen und Menschen**

Mediennr.: 42 51103  
Format: Video/VHS, 106 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Vereinigte Staaten von Amerika 1992  
Regie: Gary Sinise  
FSK: ab 12 Jahren

Auf der Suche nach Arbeit trampen George und Lennie durch die amerikanischen Südstaaten. Ein ungleiches Paar, denn Lennie ist geistig zurückgeblieben, liebenswert - aber oft nicht Herr seiner Bärenkräfte. Er ist vollkommen auf den nachdenklichen George angewiesen. Als die zwei auf einer Farm endlich Arbeit finden, spitzt sich die Lage zu. (Nach dem Roman von John Steinbeck)



## Die Vorstadtkrokodile

Mediennr.: 42 54750  
 Format: Video/VHS, 88 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1977  
 Regie: Wolfgang Becker  
 FSK: ab 6 Jahren

Bei einer Mutprobe muss man schon einiges bieten. Um so mehr bei einer, die die "Krokodiler-Bande" als Aufnahmeprüfung akzeptieren soll. Hannes hat sich deshalb an die gefährliche Aufgabe gemacht, auf den First einer alten Ziegelei zu klettern. Plötzlich verliert er den Halt, rutscht ab und bleibt hilflos an der Dachrinne hängen. Erschreckt über den nicht eingeplanten Zwischenfall, macht sich die gesamte Bande, die gespannt zugesehen hatte, aus dem Staub. Und ausgerechnet der "Krüppel" Kurt, der den Unfall vom Rollstuhl aus gesehen hat, ruft die Feuerwehr und rettet damit Hannes das Leben. Grund genug für die Kinder, nicht nur Hannes, sondern auch den "Spastiker" in die Bande aufzunehmen.

Kurze Zeit später werden die "Krokodiler" auf eine jugendliche Diebesbande aufmerksam. Sie entdecken deren Lager in einer Ziegelei. Das Schlimmste daran ist, dass einer der Diebe der Bruder von Theo ist, einem Mitglied der Bande. Und so entschließt man sich nach langer Diskussion, nicht zur Polizei zu gehen. Erst als die Situation sich zuspitzt und die benachbarten Italienerkinder des Diebstahls verdächtigt werden, ändern die Kinder ihre Ansicht. Inzwischen ist die Polizei allerdings den Dieben selbst auf die Spur gekommen, die Jugendlichen werden in Untersuchungshaft genommen. Bei all diesen Abenteuern ist Kurt mit dabei gewesen oder vielmehr, er hat bei allem, was die "Krokodiler" unternommen haben, seinen Teil dazugetan. Das war nicht immer einfach, und es hat genug ernste Konflikte gegeben, aber weil Kurt etwas zu bieten hatte, was die anderen Kinder akzeptieren mussten, hatte er einfach "seinen" Platz in der Gruppe. (Nach dem gleichnamigen Roman von Max von der Grün)

(Begleitkarte)

## Wahlverwandtschaften

Mediennr.: 42 53035  
 Format: Video/VHS, 98 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: 1996  
 Regie: Paolo Taviani, Vittorio Taviani  
 FSK: ab 12 Jahren

Nach langen Jahren begegnet Edoardo seiner Jugendliebe Carlotta wieder. Ihre Gefühle füreinander entflammen erneut, und so entschließen sie sich zu heiraten.

Auf einem weitläufigen Landsitz in der Toskana leben Carlotta und Edoardo in einer harmonischen Beziehung. Als der Architekt Ottone, ein alter Freund Edoardos, anreist und von Edoardo gebeten wird, den Landsitz umzugestalten, scheint es, als bahne sich im Leben der Eheleute eine Krise an. Als wenig später Ottilia, Charlottas 18jährige Nichte, eintrifft, um bei ihrer Tante die Ferien zu verbringen, gerät das beschauliche Leben auf dem Gut ins Wanken. Edoardo verliebt sich in Ottilia, Carlotta lässt sich zu einer Beziehung mit Ottone hinreißen. Als Carlotta ein Kind bekommt, erkennt man in ihm die Züge Edoardos, doch hat es die Haarfarbe Ottones und die Augen Ottilias... (Nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe)

### **Watership Down**

Mediennr.: 42 44329  
 Format: Video/VHS, 88 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1979  
 Regie: Martin Rosen  
 FSK: ab 6 Jahren

Auf ihrer Odyssee fliehen die Kaninchen vor einer vorausgeahnten Katastrophe und träumen von einem Ort der Sicherheit und Freiheit. Nach einer Wanderung voller Mühen und Gefahren, die sie tapfer und listig überwinden, finden sie schließlich "unten am Fluss" den Ort ihrer Träume. (Nach einem Bestseller von Richard Adams)

Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht kann der Film im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden. (Unter der Signatur 42 06103 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

### **When the wind blows**

Mediennr.: 42 47189  
 Format: Video/VHS, 82 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien und Nordirland 1986  
 Regie: Jimmy T. Murakami  
 FSK: ab 6 Jahren

In der Geschichte des farbigen Trickfilms wird das ältere Ehepaar Hilda und Jim Opfer eines sowjetischen Nuklearangriffs auf Großbritannien. Bis zu ihrem traurigen Ende können die beiden naiven und zugleich liebenswerten Menschen, die sich noch nie so recht mit Politik befasst haben, nicht verstehen, was mit ihnen geschieht. Bis zuletzt vertrauen sie denen da oben und folgen hoffnungsvoll deren Anweisungen für den atomaren Ernstfall. Das langsame Dahinsterben der beiden Alten, das in allen Stadien gezeigt wird, macht gegen Filmende deutlich, wie nutz- und sinnlos jede Gegenmaßnahme gewesen war. (Nach der literarischen Vorlage von Raymond Briggs)

Der Film eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 5 Jahren Englischunterricht vor. (Unter der Signatur 42 47241 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

### **Who's Afraid of Virginia Woolf?**

Mediennr.: 42 46311  
 Format: Video/VHS, 124 Min sw, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1965  
 FSK: ab 18 Jahren

Die anfänglichen Plänkeleien zweier alternder Eheleute steigern sich zu schonungsloser Bloßstellung und Abrechnung. Beide sind dem Alkohol verfallen und zerstören sich mit böartigen Schuldzuweisungen und zynischem Selbstmitleid. (Nach einem Dialogstück von Edward Albee)

Nach etwa 6 Jahren Englischunterricht kann der Film im Sekundarbereich II sowie in der außerschulischen Bildung eingesetzt werden.

### Wie ich ein Neger wurde

Mediennr.: 42 56707  
 Format: Video/VHS, 99 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1970  
 Regie: Roland Gall  
 FSK: ab 16 Jahren

Ein junger Gymnasiallehrer ist wegen seiner sozialliberalen Einstellung in die Schusslinie nationalistisch gesinnter Eltern und Schüler geraten. Während eines Zeltlagers, das der vormilitärischen Ausbildung seiner Klasse dient, wird er indirekt in einen Mordfall an einem seiner 15jährigen Schüler verwickelt. Im Laufe des Prozesses will er verhindern, dass ein an der Tat unschuldiges Mädchen für den Mord verantwortlich gemacht wird. Doch er scheitert. Daraufhin emigriert er nach Afrika, um an einer Missionsschule zu unterrichten. (Nach dem Roman "Jugend ohne Gott" von Ödön von Horváth)

### Wie in schlechten Romanen

*Nach einer Erzählung von Heinrich Böll*

Mediennr.: 42 00867  
 Format: Video/VHS, 42 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland  
 Regie: Claus P. Witt

Der Mathematiker Dr. Wiesel erzielt mit tatkräftiger Unterstützung durch seine Frau Bertha (Eva Berthold) den ersten Geschäftserfolg als Bauunternehmer und wird dabei mit den ihm gänzlich fremden Geschäftsgebräuchen eiskalter Berechnung und Korruption konfrontiert. (Nach der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll)  
 (Begleitkarte)

### Wilhelm Tell

Mediennr.: 42 02297  
 Format: Video/VHS, 153 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1990  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Am Ende des 13. Jahrhunderts versucht Herzog Albrecht von Österreich, die Schweizer Kantone unter habsburgische Herrschaft zu stellen. Die beiden Landvögte, Hermann Geßler von Bruneck und Beringer von Landenberg, werden eingesetzt. Sie unterdrücken das Volk und verlangen bedingungslose Unterwerfung. Zunehmend leidet das Land unter der Tyrannei. Im Kanton Uri sollen die Bewohner bei Androhung härtester Strafen einen auf einer Stange befestigten Hut so grüßen, als sei dies der Landvogt Geßler selbst. Gegen die Obrikeitwillkür beginnt sich Widerstand zu formieren. Eine Revolte wird geplant.

Als Wilhelm Tell sich weigert, dem Hut die geforderte Reverenz zu erweisen, wird er verhaftet. Geßler nutzt die Gelegenheit, dem Volk seine Macht zu zeigen und zwingt Tell, einen Apfel vom Kopf seines Sohnes zu schießen. Der Schuss gelingt.

Wenig später tötet Tell den verhassten Tyrannen und gibt damit das Zeichen für den Aufstand gegen die habsburgische Herrschaft. (Inszenierung des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin)

(Begleitkarte)

### **The Wind in the Willows**

Mediennr.: 42 47635  
 Format: Video/VHS, 91 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: 1983

Erzählt wird die Geschichte von vier Freunden, die als Tiere menschliche Verhaltensweisen angenommen haben. Der reiche Außenseiter Toad kennt nur sich und sein Vergnügen. Er ist stets darauf bedacht, seine "Mitmenschen" zu seinem Vorteil zu überlisten. Den wiederholten Vorhaltungen seiner Freunde Mole, Ratty und Badger gegenüber zeigt er sich zunächst uneinsichtig. Nach zahlreichen Abenteuern und auch bitteren Erfahrungen gelingt es ihnen schließlich doch, den einst prahlerischen Toad zu einem geläuterten Lebenswandel zu bewegen. (Nach der gleichnamigen Erzählung von Kenneth Grahame)

Der Animationsfilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 4 Jahren Englischunterricht vor.

(Beiheft)

### **Die wunderbaren Jahre**

Mediennr.: LT 02325  
 Format: 16mm Lichttonfilm, 104 Min farbig  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1979  
 Regie: Reiner Kunze  
 FSK: ab 12 Jahren

Conny und Stefan, zwei Schüler in der DDR, wollen ihren eigenen Weg finden zum Erwachsensein. Ihre Träume und Hoffnungen kollidieren immer wieder mit den Zielvorgaben einer Gesellschaft, die alles daran setzt, Kinder gemäß ihren Leitideen zu sozialisieren. Den unvermeidlichen Frust können Conny und Stefan zunächst noch in ihrer persönlichen Beziehung zueinander auffangen. Ihre Fragen und moralischen Konflikte werden jedoch bald unerträglich. Als Stefan von der Schule verwiesen wird, begeht er Selbstmord. Dies gibt Conny neue Kraft, um mehr für ihre Selbstverwirklichung zu kämpfen.

Der Film beruht auf dem gleichnamigen Prosaband von Reiner Kunze. Es ist ein Film über Leben in der DDR. Die Probleme von Conny und Stefan sind jedoch nicht an diesen politischen Rahmen gebunden.

### **Der zerbrochene Krug**

Mediennr.: 42 44165  
 Format: Video/VHS, 85 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1937  
 Regie: Gustav Ucicky  
 FSK: ab 12 Jahren

Dorfrichter Adam sitzt über seinen eigenen Sündenfall zu Gericht, gerade als der holländische Gerichtsrat aus Utrecht in Heusum weilt, um in den Provinzen zu inspizieren, wie es um die Rechtsprechung bestellt ist. Im Laufe der kurios geführten Verhandlung wird der Dorfrichter nach und nach als Übeltäter entlarvt. (Wortgetreue Verfilmung der Kleistschen Komödie)

**Der zerbrochne Krug***Lustspiel von Heinrich von Kleist*

Mediennr.: 46 01012  
Format: DVD / Video/VHS, 78 Min farbig  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland  
Regie: Heinz Schirtz  
FSK: ohne Altersbeschränkung

Dorfrichter Adam sitzt zu Gericht, gerade an dem Tag, als Gerichtsrat Walter in Heusum weilt, um zu prüfen, auf welchem Stand sich das Rechtswesen in diesem Dorf befindet. Recht soll Adam finden und Recht muss er sprechen in einem Fall, dessen Angeklagter er selber ist. Durch sein törichtes Verhalten bei der Zeugenbefragung macht Richter Adam sich immer verdächtiger. Schließlich wird er durch Zeugenaussagen überführt. Die Wahrheit tritt zutage. Gerichtsrat Walter suspendiert Adam von seinem Amt, entkräftet dessen falsche Drohungen, lässt aber auch Milde gegenüber dem Dorfrichter walten. (Nach einem Lustspiel von Heinrich von Kleist)  
(Begleitkarte)