

# 日本語の授業



さ し す せ そ  
た ち つ て と  
サ シ ス セ ソ  
タ チ ツ テ ト

Ciao,  
Bentornato  
alle lezioni di  
Mako!

## Ta-Gyo e Sa-Gyo



Ecco la seconda lezione di giapponese di Nanoda.com per te!

Hai memorizzato bene i due Gyo della lezione precedente? E' molto importante che tu li abbia già imparati perché più ne accumuli più potresti fare confusione e avere difficoltà a ricordarli tutti. I Gyo di oggi sono il **Ta-Gyo** e il **Sa-Gyo**.

Quello che ti può creare maggiori problemi in questa lezione è riuscire a distinguere i caratteri SHI e TSU del Katakana. Sono molto simili e quindi è facile confonderli, ti spiegherò dopo due metodi semplici per aiutarti a distinguerli.

Ripassa sempre i caratteri che hai imparato nelle lezioni precedenti; per aiutarti, nel pdf degli esercizi ho inserito delle parole formate con tutti i kana che ti ho insegnato fino ad ora.

*E adesso vediamo subito i caratteri nuovi!*

Ricordati che se hai delle domande da farmi sulle lezioni o vuoi scrivere dei suggerimenti su come migliorarle puoi visitare il forum di [nanoda](http://nanoda.com)

## I Gyo di hiragana e katakana di questa lezione

### Sa-Gyo (Sa - Shi - Su - Se - So)

Hiragana

さ し す せ そ

Katakana

サ シ ス セ ソ

### Ta-Gyo (Ta - Chi - Tsu - Te - To)

Hiragana

た ち つ て と

Katakana

タ チ ツ テ ト

**CON QUESTI POCCHI CARATTERI POSSIAMO GIÀ INIZIARE A SCRIVERE ALCUNE PAROLE, AD ESEMPIO:**

すし	そして	しし	ちち	たつ	そと
Sushi	e poi	Leone	Papà	Alzarsi	Fuori

とち	ち	てつ	した	し	て
Terra	Sangue	Metallo	Sotto	Quattro	Mano

## Impariamo a distinguere il katakana di シ e ツ (Shi e Tsu)

Come ti ho detto prima, i caratteri *SHI* e *TSU* del Katakana potrebbero darti qualche problema. Se noti, nel titolo i due caratteri si assomigliano moltissimo perché sono scritti con un font molto stilizzato, che si usa spesso per i libri e i giornali.

Come distinguere i Katanana di *SHI* e *TSU* allora? Ecco due semplici modi.



### 1- La linea curva dei due kana è solo apparentemente simile; in realtà nello *SHI* il

tratto curvo si comincia a tracciare dal basso, mentre nello *TSU* dall'alto. Infatti, se osservi bene i due tondi rossi, in quello di sinistra il tratto dello *SHI* ha la parte in basso un po' più larga rispetto a quella in alto; e in quello di destra, il tratto dello *TSU* ha la parte più larga in alto e la parte più sottile in basso ed è anche leggermente più verticale rispetto allo *SHI*. Questo è dovuto al modo in cui il pennello viene usato per tracciare la linea. Il pennello si appoggia sul foglio e mentre si traccia la linea il tratto si assottiglia, fino al punto in cui il pennello si solleva dal foglio.

### 2- La disposizione dei *ten ten*.

I *ten ten* sono le due "virgole" parallele poste vicino ad un kana, in questo caso fanno parte integrante del carattere, ma si possono trovare anche all'esterno per modificarne la pronuncia, ma di questo ti parlerò più avanti!

Come puoi vedere i *ten ten* di *SHI* e *TSU* sono paralleli tra di loro, ma hanno un'inclinazione diversa per ogni carattere.



### Come distinguere *SHI* e *TSU* guardando i *ten ten*?

Ti ho preparato questa immagine per facilitarti il compito.

Immagina di sovrapporre i due caratteri *SHI* e *TSU* del Katakana sui rispettivi caratteri Hiragana. La linea verticale dello *SHI* e quella orizzontale dello *TSU* seguono esattamente il verso dei *ten ten*.

**Quindi se i *ten ten* sono disposti VERTICALMENTE il kana è uno *SHI*, se sono disposti ORIZZONTALMENTE è uno *TSU*.**

## E ora un po' di vocabolario



Dato che con la lezione di oggi hai imparato un totale di 20 caratteri Hiragana, proviamo a mischiarli un po' insieme!

Qui sotto ti ho scritto delle parole usando i caratteri studiati fino ad ora, riesci a leggerli facilmente?

Se non sei sicuro esercitati ancora un po' con le tabelle degli esercizi, troverai anche queste nuove parole! Buon divertimento!

あした	たかさ	つくえ	おととい	いち	しち
Domani	Altezza	Tavolo	L'altro ieri	Uno	Sette

うつ	あと	いと	うた	うたう	つかう
Colpire	Dopo	Filo	Canzone	Cantare	Usare

さく	かたい	くつ	くつした	ちいさい	くさ
Fiorire	Duro	Scarpe	Calze	Piccolo	Erba

Queste parole si possono scrivere anche in Hiragana, ma in genere vengono scritte in **Kanji** perchè il giapponese è una lingua piena di *omofoni*, ossia di parole che si pronunciano allo stesso

modo, ma hanno significati diversi.

Nella lingua parlata il significato si capisce dal contesto, mentre nella lingua scritta sono i Kanji che identificano univocamente le parole.

A volte comunque succede che parlando una parola venga fraintesa, se il contesto non è chiaro o ammette più interpretazioni, in questo caso i giapponesi disegnano con le dita i tratti del carattere nell'aria, per aiutare l'interlocutore a capire.

Quando avrai finito di studiare Hiragana e Katakana comincerò a insegnarti i Kanji.

Il giapponese è una lingua che mescola sia Kana che Kanji nella scrittura ed è quindi essenziale impararli.

Sono bellissimi da scrivere, quando li studierai riuscirai a capire meglio tutto quello che ti ho appena detto.



Scarica e stampa le tabelle che ho preparato per esercitarti a scrivere Hiragana e Katakana. Scrivi in ogni quadrato il kana corrispondente, cercando di tracciarlo il più possibile al centro del quadrato, senza uscirne e senza scriverlo troppo piccolo. Per aiutarti, nei primi quadrati ho scritto il kana in grigio, come guida da ripassare.

Nella parte alta di ogni tabella troverai l'ordine con cui devi tracciare i tratti di cui è composto il kana, i numeri rossi che vedi li ho messi vicino al punto di partenza da cui devi tracciare il tratto. Dopo le tabelle troverai anche la serie di parole che vedi qui sopra per esercitarti con i kana che hai appena imparato, buon divertimento!

**Nella prossima lezione...**



Nella prossima lezione studierai due nuovi Gyo dell' Hiragana e del Katakana il Na-Gyo e il Ha-Gyo, ricordati di studiare i gyo che hai imparato oggi, scaricando le tabelle per esercitarti nella loro scrittura! Ne presentiamo poche alla volta per non caricarti troppo di lavoro, ricorda, studiare con costanza è il metodo migliore per ottenere risultati in breve tempo e con il minimo sforzo!