

# 日本語の授業



あ い う え お  
か き く け こ  
ア イ ウ エ オ  
カ キ ク ケ コ

Ciao sono Mako, la  
tua nuova insegnante  
di Giapponese!

## INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA GIAPPONESE E PRIME LETTERE DELL'ALFABETO

Per imparare il giapponese bisogna prima di tutto imparare a leggerlo! I giapponesi non usano le lettere del nostro alfabeto, ma un sistema di scrittura composto da due alfabeti sillabici e dagli ideogrammi.

**Hiragana e Katakana** sono i due alfabeti sillabici. Ad ogni segno quindi, corrisponde il suono di una sillaba. Le sillabe (uguali per entrambi gli alfabeti) sono 45 più la N, unico suono consonantico "solitario" della lingua giapponese.

Gli ideogrammi si chiamano **Kanji** e, indipendentemente da come si pronunciano, racchiudono in sé un significato, un'idea. Si usano per i verbi, i sostantivi, gli aggettivi, ecc. Pensa che in totale sono più di 50.000! Ma per leggere il giornale ne bastano dai 2 ai 5 mila.

Lo Hiragana è usato per le parole che non hanno un Kanji e per le strutture grammaticali.

Il Katakana invece si usa per le parole di origine straniera e per traslitterare in giapponese i nomi propri, di città, di fiumi, ecc.

Hiragana e Katakana sono la base della lingua giapponese, impararli non è molto difficile, devi solo avere tanta pazienza ed esercitarti il più possibile ogni giorno! Ti ricordi quando alle elementari ci facevano scrivere pagine e pagine di lettere per farci imparare il nostro alfabeto? Bene, ora devi fare esattamente lo stesso! Può sembrare noioso, ma la scrittura giapponese è molto bella e quando avrai imparato tutti i kana (letteralmente: carattere, termine che indica in breve Hiragana e Katakana) ti insegnerò anche un po' di arte della calligrafia giapponese, lo **Shodo**. Imparerai come è divertente scrivere i kana con il pennello e l'inchiostro, come i giapponesi!

## Come si pronunciano le sillabe di Hiragana e Katakana?

Le sillabe giapponesi si pronunciano utilizzando il suono delle vocali italiane (con la sola eccezione della U, che è leggermente più chiusa, quasi come la U francese) e il suono delle consonanti inglesi. Per capire meglio leggi qui sotto:

**CH** si pronuncia sempre come la **C** di Cena, il suono CHI si legge come l'italiano CI

**SH** si pronuncia sempre come la **SC** di Scivolare, il suono SHI si legge come l'italiano SCI

**G** si pronuncia sempre **dura** come la **G** di Gomito

**J** si pronuncia sempre come la **G dolce** di Genova, stai attento a non confonderla con il suono francese

**S** si pronuncia sempre **sorda** come la **S** di Subito

**Z** si pronuncia sempre **sonora**, è un suono intermedio tra la **S** di Smettere e la **Z** di Azzardo

**H** si pronuncia sempre **aspirata**, si deve sentire, ma non tanto come in arabo o in spagnolo, è un suono più dolce

**Y** è un suono consonantico e si pronuncia come la **I** di Ieri

**W** è un suono consonantico e si pronuncia come una **U** molto rapida

**U** in SU e TSU è quasi muta



L'ordine dei tratti è molto importante!!

Non puoi tracciare un kana come preferisci, come col nostro alfabeto, perché scriveresti qualcosa che non esiste! Ti prego di tenerlo sempre a mente, perché se imparassi un ordine dei tratti sbagliato sarebbe un problema!

Come regola generale ricordati che i tratti orizzontali si scrivono da sinistra a destra, e i tratti verticali dall'alto in basso.

Hiragana e Katakana seguono le vocali secondo questo ordine: A I U E O. Ad esse si associano le consonanti: K S T N H M Y R W per formare le varie righe di sillabe, ogni riga si chiama Gyo. Vocali e consonanti si combinano un po' come nella battaglia navale!

## I Gyo di hiragana e katakana di questa lezione

### A-Gyo (A - I - U - E - O)

Hiragana

あ い う え お

Katakana

ア イ ウ エ オ

### Ka-Gyo (Ka - Ki - Ku - Ke - Ko)

Hiragana

か き く け こ

Katakana

カ キ ク ケ コ

**CON QUESTI POCCHI CARATTERI POSSIAMO GIÀ INIZIARE A SCRIVERE ALCUNE PAROLE, AD ESEMPIO:**

いいえ	あい	あう	かく	あおい	あかい
No	Amore	Incontrare	Scrivere	Blu	Rosso

あき	こ	えき	あかい	おおきい	かう
Autunno	Bambino	Stazione	Rosso	Grande	Comprare

## E ora iniziamo a fare un po di pratica!



Scarica e stampa le tabelle che ho preparato per esercitarti a scrivere Hiragana e Katakana. Scrivi in ogni quadrato il kana corrispondente, cercando di tracciarlo il più possibile al centro del quadrato, senza uscirne e senza scriverlo troppo piccolo. Per aiutarti, nei primi quadrati ho scritto il kana in grigio, come guida da ripassare.

Nella parte alta di ogni tabella troverai l'ordine con cui devi tracciare i tratti di cui è composto il kana, i numeri rossi che vedi li ho messi vicino al punto di partenza da cui devi tracciare il tratto. Dopo le tabelle troverai anche la serie di parole che vedi qui sopra per esercitarti con i kana che hai appena imparato, buon divertimento!

**Nella prossima lezione...**



Nella prossima lezione studierai due nuovi Gyo dell' Hiragana e del Katakana il SA-Gyo e il TA-Gyo, ricordati di studiare i gyo che hai imparato oggi, scaricando le tabelle per esercitarti nella loro scrittura! Ne presentiamo poche alla volta per non caricarti troppo di lavoro, ricorda, studiare con costanza è il metodo migliore per ottenere risultati in breve tempo e con il minimo sforzo!