

cecilia polidori per allievi design 2 - 2011

blog pilota per i corsi di Disegno Industriale A e B - seconda parte



don't forget my lessons:

[CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni](#)

&

[CECILIA POLIDORI DESIGN allievi corso di DISEGNO INDUSTRIALE A e B a.a. 2010-2011 - BLOG PILOTA 1](#)

LINK - SELEZIONE MIGLIORA

ONANDA - ANCORA NESSUNA

764

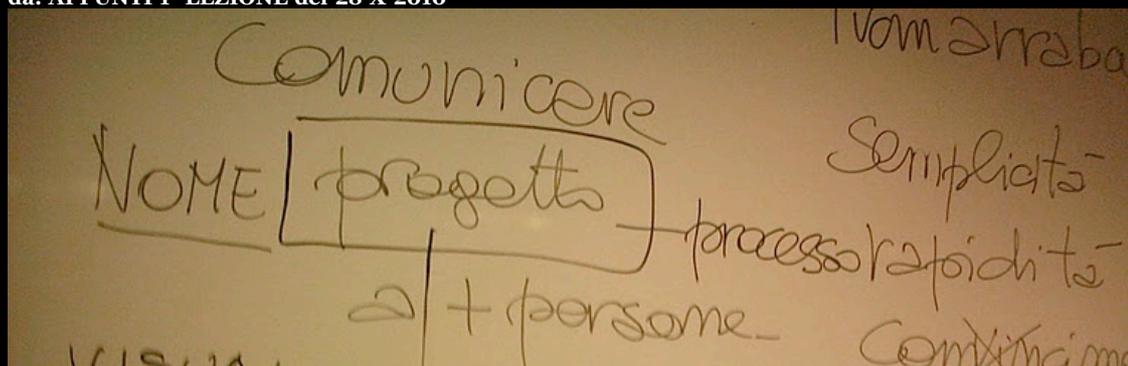


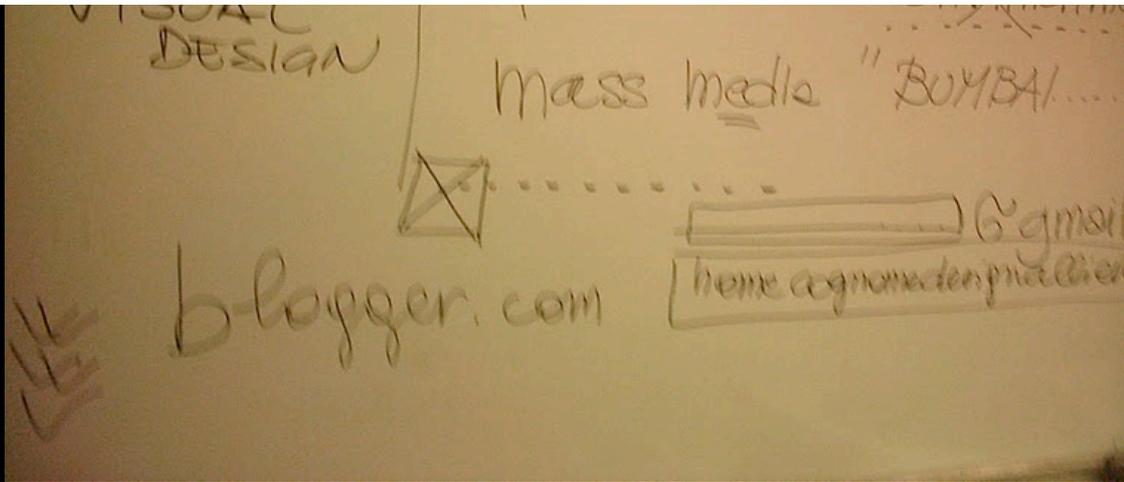
Followers 161



SITO IN COSTRUZIONE UNDER CONSTRUCTION

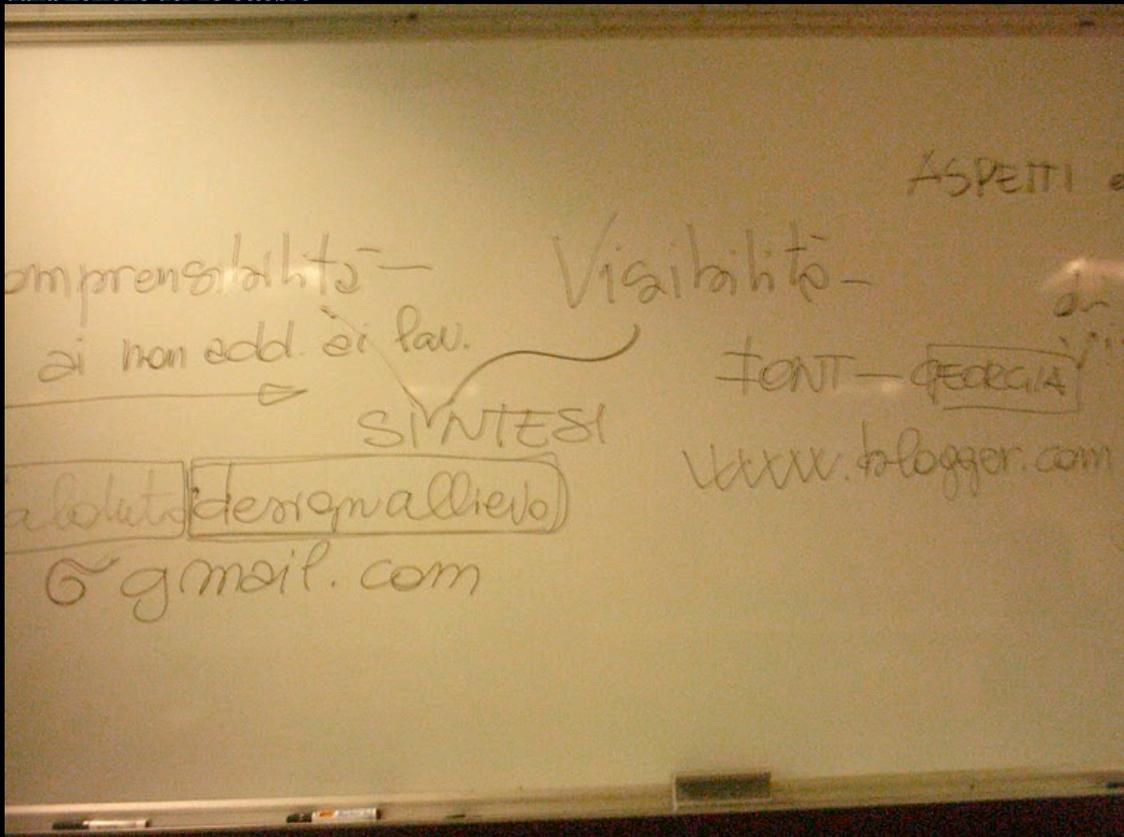
da: APPUNTI 1° LEZIONE del 28 X 2010





dalla Lezione del 28 ottobre da: APPUNTI 1° LEZIONE del 28 X 2010, programma sperimentale

dalla Lezione del 28 ottobre



da: APPUNTI 1° LEZIONE del 28 X 2010, programma sperimentale

da APPUNTI della Lezione del 28 ottobre di Alessandro PREITI

Il progetto

PROCESSO GRADUALMENTE MIGLIORABILE. Il termine deriva dal latino *proiectum*, participio passato del verbo *proicere*, letteralmente traducibile con *gettare avanti*; il che spiega anche l'assonanza etimologica dei verbi italiani *proiettare* e *progettare*.

Il termine progetto è strettamente associato a quello di *gestione del progetto* che deriva dal termine inglese *project management*. Uno dei padri storici del project management è Russel D. Archibald.

Il progetto necessita una comunicazione semplice, rapida, convincente.

DESIGN = DISEGNO = PROGETTO...anzi... PROGETTO = DISEGNO = DESIGN

Publicato da Alessandro Preiti a 05:12

ALESSANDRO PREITI design allievo del corso b prof. CECILIA POLIDORI a.a.2010-2011

da APPUNTI della Lezione del 28 ottobre di Francesca Galì

Il progetto è.....un processo gradualmente migliorabile....e necessita una comunicazione semplice, rapida e convincente....

DESIGN=DISEGNO=PROGETTO....anzi....PROGETTO=DISEGNO=DESIGN

pubblicato da Francesca Gali

Blog per il corso di Disegno Industriale prof. Cecilia Polidori a.a. 2010/2011

Francescagalidesignallieva corso B

LINK ATTIVI DEGLI ALLIEVI



CECILIA POLIDORI DESIGN allievi corso di DISEGNO INDUSTRIALE A e B a.a. 2010-2011 - BLOG PILOTA 1

A NATALE i MIGLIORI SITI con votazione finale in aula il 16 XII

LINK ATTIVI DEGLI ALLIEVI



CECILIA POLIDORI DESIGN allievi corso di DISEGNO INDUSTRIALE A e B a.a. 2010-2011 - BLOG PILOT

ELENCO SITI VALIDI DEGLI ALLIEVI 10 XI 2010

- ALESSANDRO PREITI design allievo del corso B
- MARIA SACCA' design allieva del corso B
- DANIELE POLIMENI design allievo del corso B
- LorellaMercadanteDesign allieva del corso B
- <http://federicacitrarodesignallieva corso B>
- carlograndedesignallievo corso A
- MariaGiovannaDrago Design allieva del corso A

A NATALE i MIGLIORI SITI con votazione in aula il 25 XI e FINALE il 16 XII. Contribuite a segnalare ed evidenziare i migliori siti. Votazione dei migliori siti 2010 sino al 16 dicembre IN AULA.

13 XI aggiornamento ELENCO SITI VALIDI DEGLI ALLIEVI: VOTA LA GRADUATORIA..... vedi prox istruzioni

- MARIA SACCA' design allieva del corso B
- <http://giovannatropeadesignallievo.blogspot.com/?zx=d9a12700294834cb>
- ALESSANDRO PREITI design allievo del corso B
- <http://danieleruggeridesignallievo.blogspot.com/>
- <http://giovannarussodesignallieva.blogspot.com/?zx=fe6c7b6b7d8f4196>
- carlograndedesignallievo corso A
- LorellaMercadanteDesign allieva del corso B
- <http://sandramilicidesignallievo.blogspot.com/>
- <http://francescavaranosignallievo.blogspot.com/>
- DANIELE POLIMENI design allievo del corso B
- <http://federicacitrarodesignallieva corso B>
- MariaGiovannaDrago Design allieva del corso A

format BLOGGER individuale parte 2, esercizio su tema assegnato durante la Lezione dell'11 XI 2010

format BLOGGER individuale - the easiest way for own work

PARTE 2 02 concept

ettore sottsass, foto dal finestrino, in: CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni

ridurre la dimensione dell'intestazione del proprio sito web
e togliere tutto il resto, spostandolo ad altra pagina o in bozza

inserire una frase +
n. 3 parole chiave +
un'immagine, uno scatto, una foto attinente e prodotta individualmente

non inviare nulla onde evitare confusioni - sarò io, invece che clickerò sui Vostri link -, a meno che non lo si ritenga un commento significativo, all'altezza dei n 7 link su elencati: in tal caso l'invio del link deve essere accompagnato da una E-mail con nota specifica.



&.....rispondere e spiegare sul proprio sito a: cosa sono?

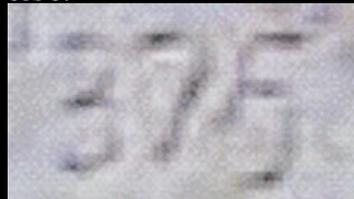
COS'E'?



cos'è? vedremo chi sarà the 1st ad inviarmi il proprio link con le risposte giuste.



cos'è?



vedremo chi sarà the 1st ad inviarmi il proprio link con le 2 risposte giuste.

mail list & look up



con le fatiche degli allievi

to getting it with everybody effort

PER OVVI PROBLEMI ORGANIZZATIVI, L'ULTIMO AGGIORNAMENTO DI ALLIEVI ISCRITTI ALLE RISPETTIVE MAIL LIST E LINK INDIVIDUALI ATTIVATI VIENE EFFETTUATO ENTRO LE ORE 9 DEL GIORNO PRIMA DELLA LEZIONE.

LINK ATTIVI DEGLI ALLIEVI = totale n. 207

Mailing list e numero studenti iscritti = totale n. 337

Mail list Mailing list: DISEGNO INDUSTRIALE A, PROF POLIDORI 4CFU, LAB PROG A n. 150 iscritti

LINK ATTIVI DEGLI ALLIEVI IN ORDINE DI APPARIZIONE corso A n. 104

Mailing list: DISEGNO INDUSTRIALE B, PROF POLIDORI 4CFU, LAB PROG B n. 172 iscritti

LINK ATTIVI DEGLI ALLIEVI IN ORDINE DI APPARIZIONE corso B n 103

Studenti ERASMUS n. 9

Mailing list: REQUISITI AMBIENTALI DEI PRODOTTI INDUSTRIALI MUTUATO CON DISEGNO INDUSTRIALE, PROF POLIDORI 4CFU n 6 iscritti

format BLOGGER individuale - the easiest way for own work - VEDI PARTE 1

(vedi PARTE 1 su: CECILIA POLIDORI DESIGN allievi corso di DISEGNO INDUSTRIALE A e B a.a. 2010-2011 - BLOG PILOTA 1)

INTESTAZIONE OBBLIGATORIA INDIVIDUALE DEL BLOG: NOME COGNOME DESIGN ALLIEVO/A del corso (A o B) prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010 - 2011

utilizzare il font GEORGIA

dopo aver ottenuto l'account gmail

iscriversi come Followers - LETTORI sul BLOG PILOTA n 1 (ovvio con un'immagine)

creare il proprio BLOG, con l'intestazione obbligatoria: NOME COGNOME design allievo/a del corso A o B prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010 - 2011

fornire l'indirizzo web del proprio BLOG

CECILIA POLIDORI DESIGN ALLIEVI 2011

CECILIA POLIDORI DESIGN allievi corso di DISEGNO INDUSTRIALE A e B a.a. 2010-2011 - BLOG PILOTA 1

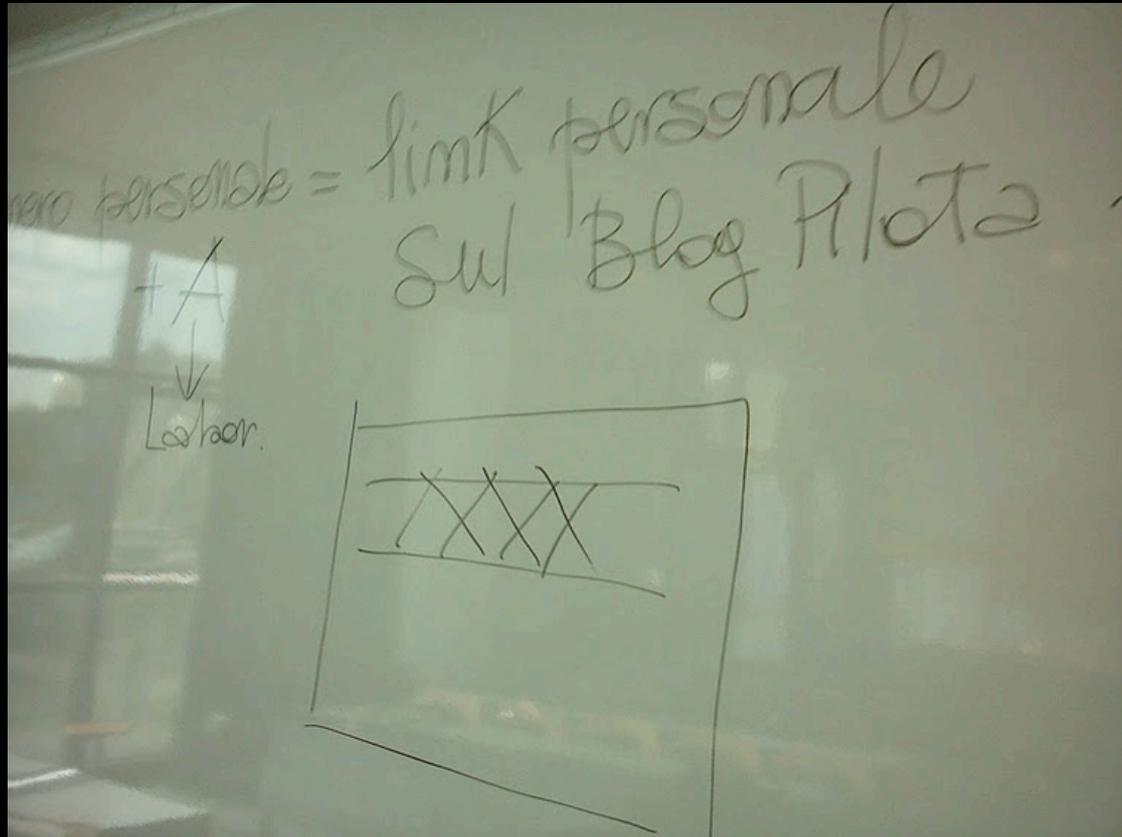
01 curriculum

02 concept / concetto progettuale

03 location / ubicazione

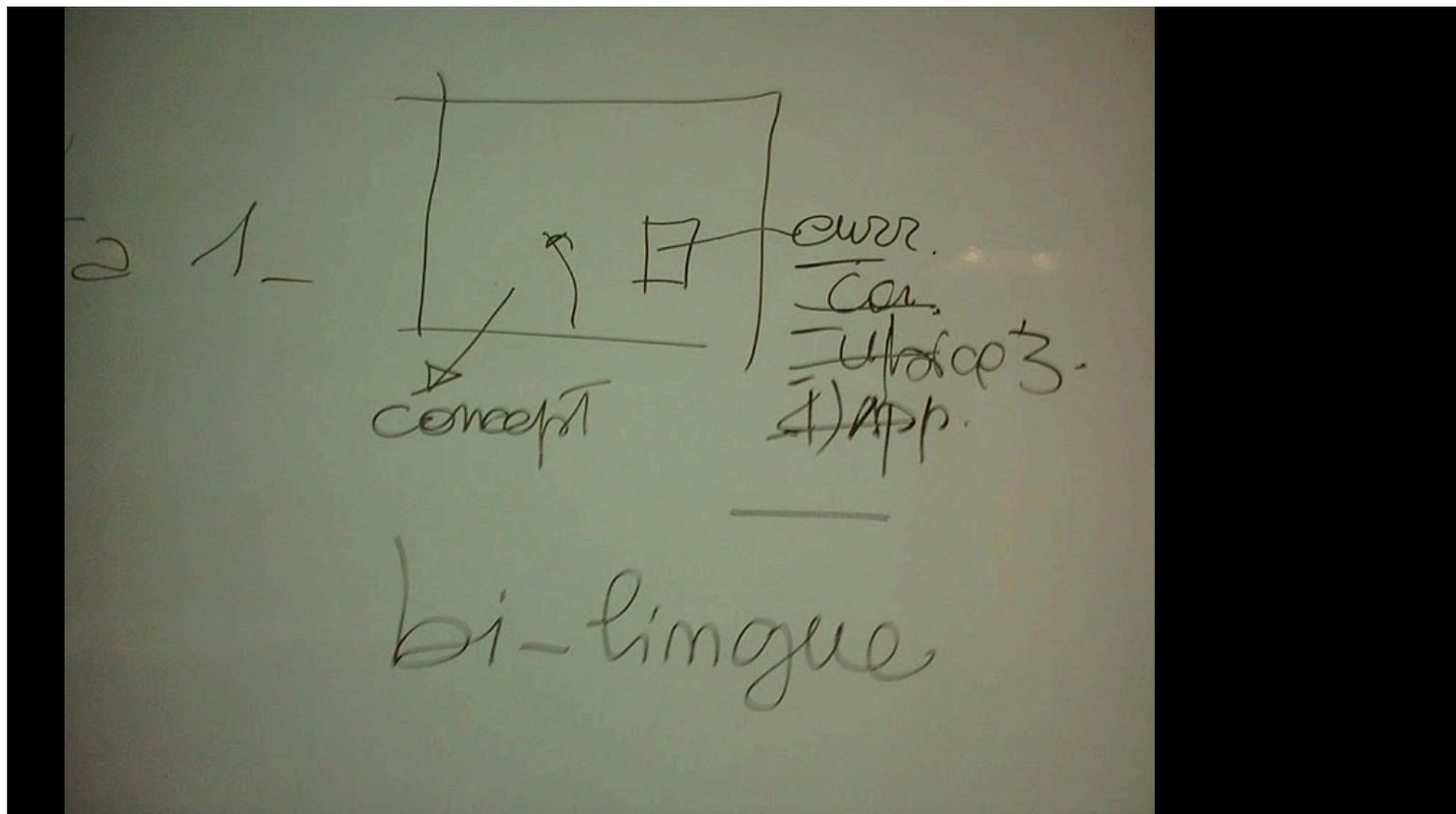
04 project documentation/ documentazione di progetto

APPUNTI DALLA LEZIONE DELL'11 XI 2010



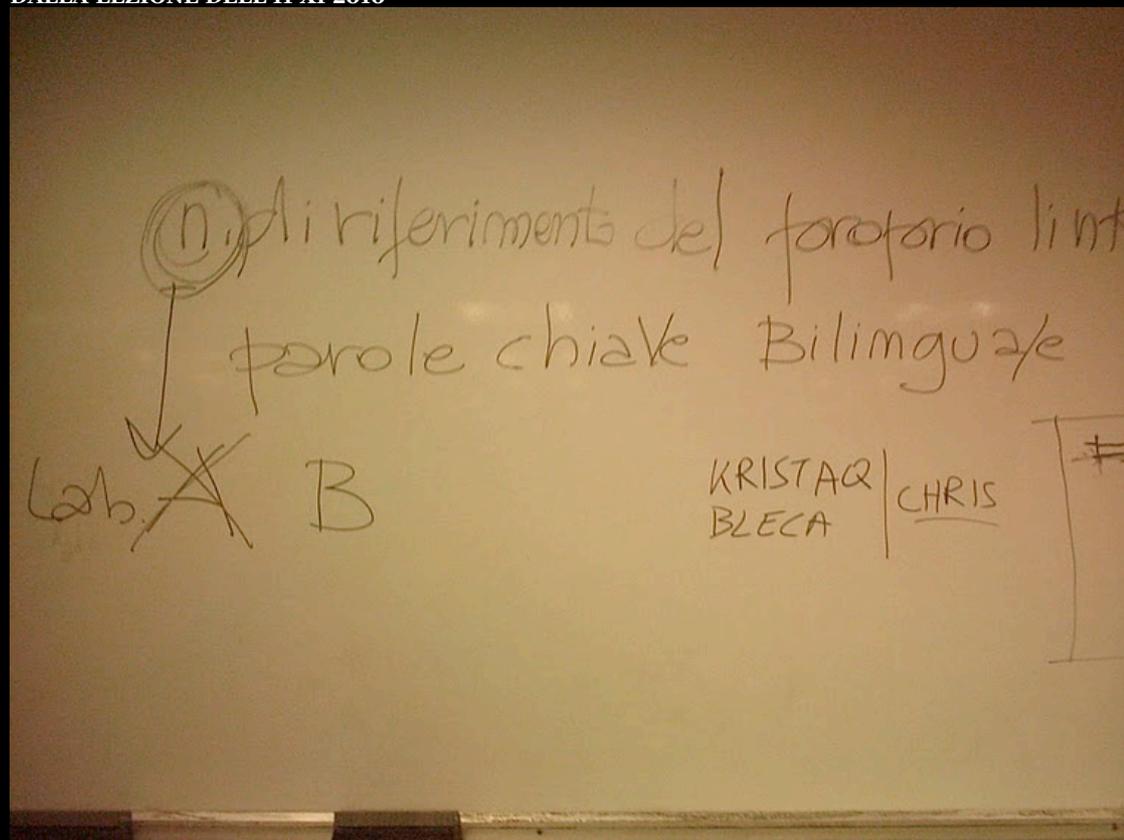
dalla Lezione dell'11 novembre da: APPUNTI 2° LEZIONE

DALLA LEZIONE DELL'11 XI 201 A0



dalla Lezione dell'11 novembre da: APPUNTI 2° LEZIONE

DALLA LEZIONE DELL'11 XI 2010

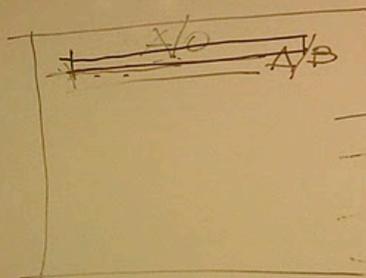


dalla Lezione dell'11 novembre da: APPUNTI 2° LEZIONE

DALLA LEZIONE DELL'11 XI 201 B0

del foroforio link
le Bilinguaz/e

KRISTAQ | CHRIS
BLECA



le curriculum
o concept
→ Cooption
to docum.

dalla Lezione dell'11 novembre da: APPUNTI 2° LEZIONE



contributi dai blog degli allievi

su:
WIM WENDERS, GAETANO PESCE
vedi Lezioni: CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni

su: WIM WENDERS

da: Alessia Malara Design allieva corso B 2010/2011 - Prof.ssa Cecilia Polidori



Quando c'è troppo da vedere, quando un'immagine è troppo piena o quando le immagini sono troppe non si vede più niente. Dal troppo si passa molto presto al nulla

da: FRANCESCA VARANO design allieva del corso B prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010-2011



"Penso che ogni immagine cominci ad esistere solo

quando qualcuno la sta guardando. Chiunque guardi un film lo vedrà in modo diverso, i film sono aperti affinché ciascuno di noi possa scoprirvi dentro quello che si vuol vedere."

"I paesaggi danno forma alle nostre vite, formano il nostro carattere, definiscono la nostra condizione umana. E se sei attento a loro e acciuci la tua sensibilità nei loro confronti, scopri che hanno storie da raccontare e che sono molto più che semplici 'luoghi'.

su: [GAETANO PESCE](#)

da: [MARIA SACCA'](#) design allieva del corso B prof CECILIA POLIDORI a.a.2010-2011



"Credo che oggi il design è un commento sulla vita quotidiana..Siamo diversi, e anche gli oggetti devono essere diversi e avere una personalità: essere unici, avere un umore, avere un carattere".

da: [MARIA SACCA'](#) design allieva del corso B prof CECILIA POLIDORI a.a.2010-2011

Toshiyuki Kita



«Un design fatto di funzioni è solo una provocazione...Gli oggetti devono emozionare...Per me il design è un'armonia tra noi e la natura, tra la tecnologia e la natura...L'oggetto che produco deve essere il frutto di un rapporto bilanciato tra queste componenti. Bilanciare questi aspetti significa progettare e realizzare cose non pericolose, non costose, belle e durevoli, di materiali solidi, che non si rompano"

da: [DANIELE POLIMENI](#) design allievo del corso B prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010 - 2011



Michael Jackson

è stato un cantautore, ballerino, coreografo, produttore discografico, attore, sceneggiatore e imprenditore statunitense. Il suo contributo alla musica e alla danza, accompagnato da una vita privata particolare, ha fatto di lui una figura di spicco nella cultura popolare per quasi mezzo secolo. Detto anche "Re del Pop"

[Nessun post.](#)

[Home page](#)

[Iscriviti a: Post \(Atom\)](#)

something clever,



I'M WITH A GENIUS /something clever

human calendar



Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo - anche se ho corsi molto numerosi e frequentati - ed il mio lavoro è con circa 250-300 allievi all'anno, dall'idea iniziale, che è la mia richiesta di base e che fornisco, insieme alle possibili varianti suggerite, alla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero, in scala 1:1, ambientazione, rendering, impaginazione, alla sua presentazione in book con foto, video e gadget, quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari.

[Visualizza il mio profilo completo](#)

NESSUNA IMMAGINE PUÒ ESSERE RIPRODOTTA SENZA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTRICE

CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT.. Modello Travel. Powered by [Blogger](#).