

CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale

manufatti e prototipi dei corsi di Disegno Industriale A e B Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 2011.
 _____ Noi ricordiamo. Ecco dove alla lunga avremo vinto noi.



don't forget my lessons:

[CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni](#)

&

[CECILIA POLIDORI DESIGN allievi corso di DISEGNO INDUSTRIALE A e B a.a. 2010-2011 - BLOG PILOTA 1](#)

&

[cecilia polidori per allievi design 2 - 2011](#)

&

[cecilia polidori design allievi 4: video](#)



Let's keep an eye on them

Teniamoli d'occhio.

Per quanto il design sia piacevolmente immediato ed affascinante nell'impatto visivo, passare ad un autonomo progetto, mantenendo coerenza e identità ben definite, dimostrando così che gli esempi che ho fornito e le loro lezioni, siano stati assimilati è tutt'altra cosa.

Le immagini devono anche essere ben chiare, non solo nella qualità della foto, ma anche del SENSO dell'oggetto, o tema.

Qui elenco gli esempi su 362 studenti iniziali di quest'anno, in cui questi tentativi, queste volontà testarde come deve essere un progettista, delineano quanto ho detto: autonomia ed identità ben definite, testardaggine, successi parziali, molto parziali e purtroppo ancora molto naif.

Nessuno di loro dimostra di aver davvero guardato gli autori che ho presentato, e che sono invece proprio ad hoc per questa esperienza e che contengono indubbiamente i modi per uscire con una soluzione progettuale dal loro problema.

Vedremo, siamo a metà anno. Ciò che mi dà fiducia in loro è che sono bravi, fiduciosi, coerenti e... stranamente increduli!

Quindi altra cosa che avranno da questo corso è la consapevolezza, non autostima, non esageriamo, ma la consapevolezza di saper condurre in porto la loro scommessa e... comunque la si voglia chiamare: occasione di progetto.

CP

15 gennaio 2011

[clicka sul banner sottostante](#)



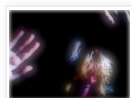


Il tema consiste nel trasferire il proprio blog su un oggetto di carta.

- 1 - Tradurre il blog in pdf e
- 2 - trasformarlo in un breve diario.
- 3 - L'oggetto quindi tridimensionale avrà le proprie caratteristiche comunicative indipendenti dal blog, e in armonia con esso.
- 4 - fotografare il proprio diario e caricarlo sul proprio blog nella home page. Successivamente andrà nel banner **04 project documentation/ documentazione di progetto**
- 5 - comunicare il link completo di nominativo, numero e corso.
- 6 - presentare il prototipo.
- 7 - questo sito raccoglie i migliori esempi con questi requisiti.



INFORMAZIONI PERSONALI



**DESIGN
MANHATTAN -
MANHATTAN**

IO PROGETTO
CON GLI ALLIEVI

- Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione di poche ore di laboratorio, o di due giorni, o di mesi; naturalmente con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghetti, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc... Cecilia Polidori è professore ordinario confermato di Disegno Industriale.

Visualizza il mio profilo completo 

WINNERS

TOP & TOP CLASSIFICA HANDMADE BOOK 12 01 2011: NEW YEAR TIME THE BEST SITES OF MY STUDENS

- <http://danieleruggeridesignallievo.blogspot.com/p/project-documentation.html>
- <http://mariangelarizzadesignallievo.blogspot.com/p/project-location.html>
- <http://alessandropreitidesignallievo.blogspot.com/>
- <http://claudiaingegneridesignallievo.blogspot.com/p/fasi-handmade-book.html>
- <http://lorellamercadantedesignallieva.blogspot.com/p/fasi-blogbook.html>
- <http://serenagrasadesignallievo.blogspot.com/p/04-project-documentation.html>
- <http://angelastarvaggicucuzza.blogspot.com/p/04-project-documentationdocumentazione.html>
- <http://valentinabergamindesignallieva.blogspot.com/p/project-documentation.html>
- <http://sandramilicidesignallievo.blogspot.com/p/my-handmade-book.html>
- <http://elisamoranodesignallievo.blogspot.com/>
- <http://antoninaducadesignallievo.blogspot.com/p/04-project-documentation.html>
- <http://verdianaquattrocchidesignallievo.blogspot.com/p/handmade-book.html>
- <http://pieragermanodesignallieva.blogspot.com/p/project-documentation.html>

Let's keep an eye on them

Let's keep an eye on them
Teniamoli d'occhio.

Per quanto il design sia piacevolmente immediato ed affascinante nell'impatto visivo, passare ad un autonomo progetto, mantenendo coerenza e identità ben definite, dimostrando così che gli esempi che ho fornito e le loro lezioni, siano stati assimilati è tutt'altra cosa.

Le immagini devono anche essere ben chiare, non solo nella qualità della foto, ma anche del SENSO dell'oggetto, o tema.

Qui elenco gli esempi su 362 studenti iniziali di quest'anno, in cui questi tentativi, queste volontà testarde come deve essere un progettista, delineano quanto ho detto: autonomia ed identità ben definite, testardaggine, successi parziali, molto parziali e purtroppo ancora molto naif.

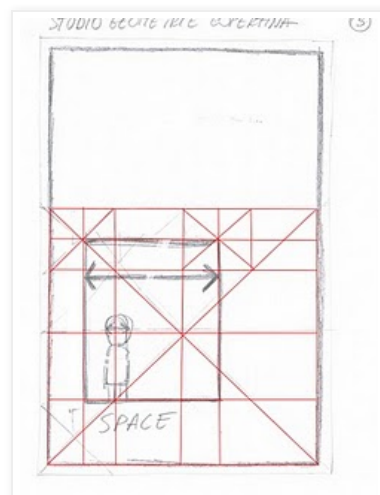
Nessuno di loro dimostra di aver davvero guardato gli autori che ho presentato, e che sono invece proprio ad hoc per questa esperienza e che contengono indubbiamente i modi per uscire con una soluzione progettuale dal loro problema.

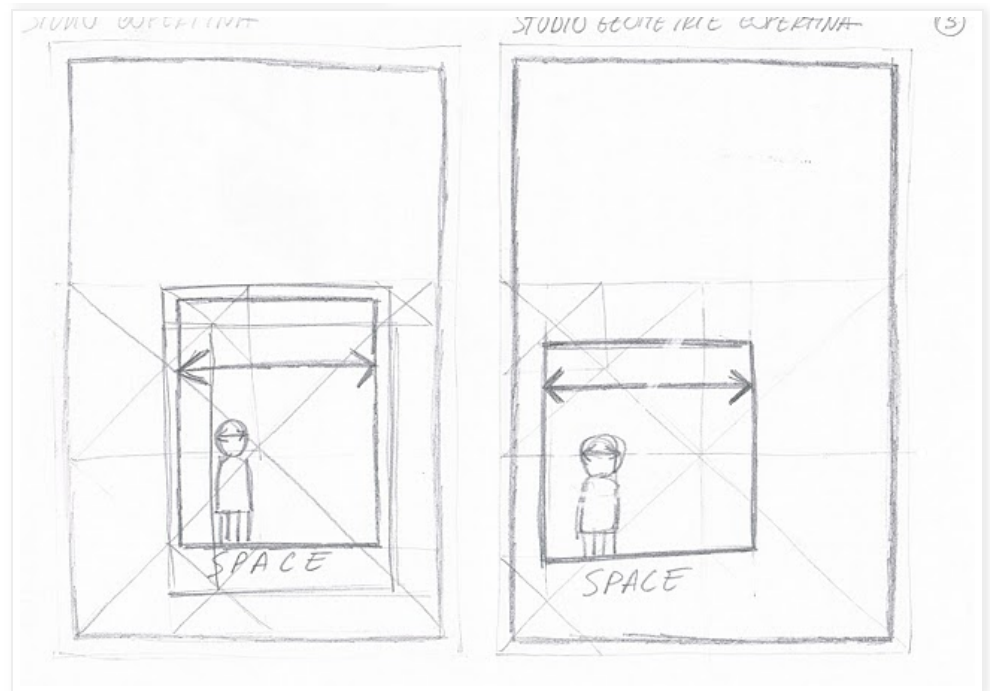
Vedremo, siamo a metà anno. Ciò che mi dà fiducia in loro è che sono bravi, fiduciosi, coerenti e... stranamente increduli!

Quindi altra cosa che avranno da questo corso è la consapevolezza, non autostima, non esageriamo, ma la consapevolezza di saper condurre in porto la loro scommessa e ... comunque la si voglia chiamare: occasione di progetto.

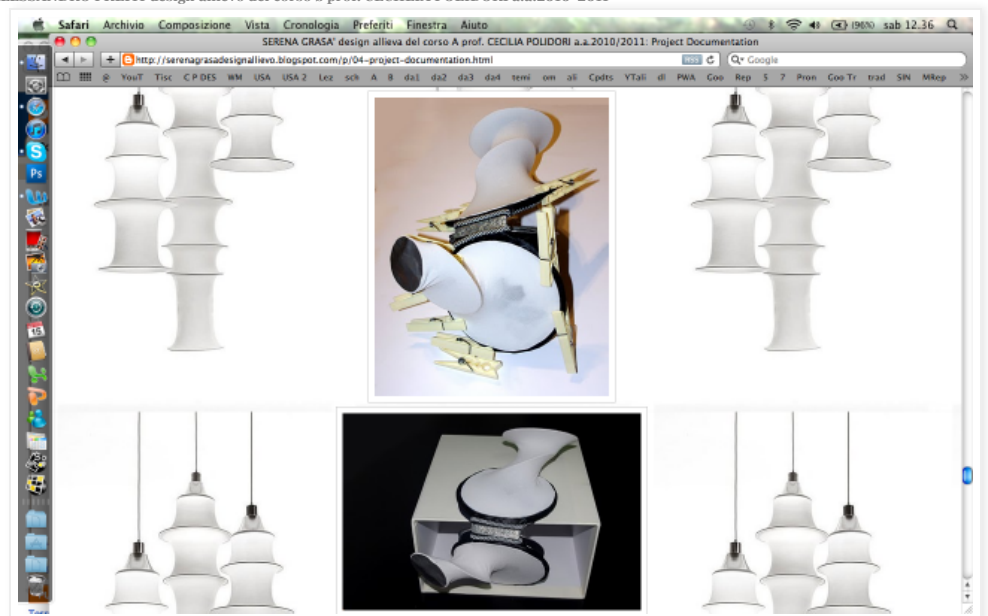
CP

15 gennaio 2011





ALESSANDRO PREITI design allievo del corso b prof. CECILIA POLIDORI a.a.2010-2011

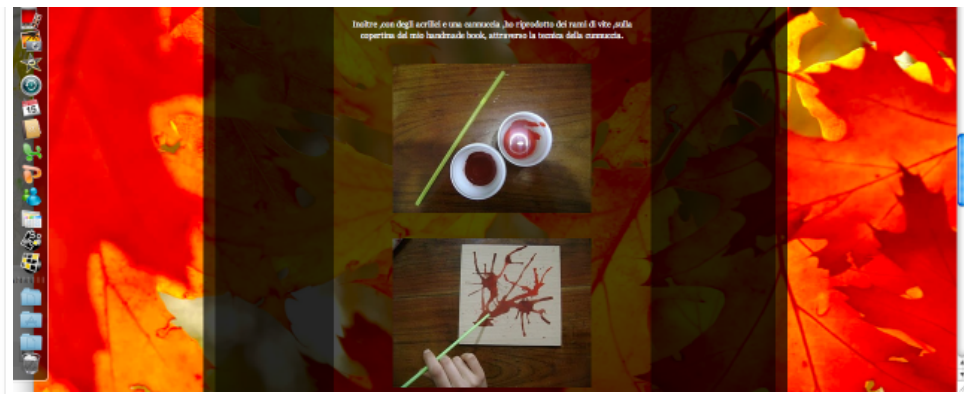


SERENA GRASA' design allieva del corso A prof. CECILIA POLIDORI a.a.2010/2011: Project Documentation

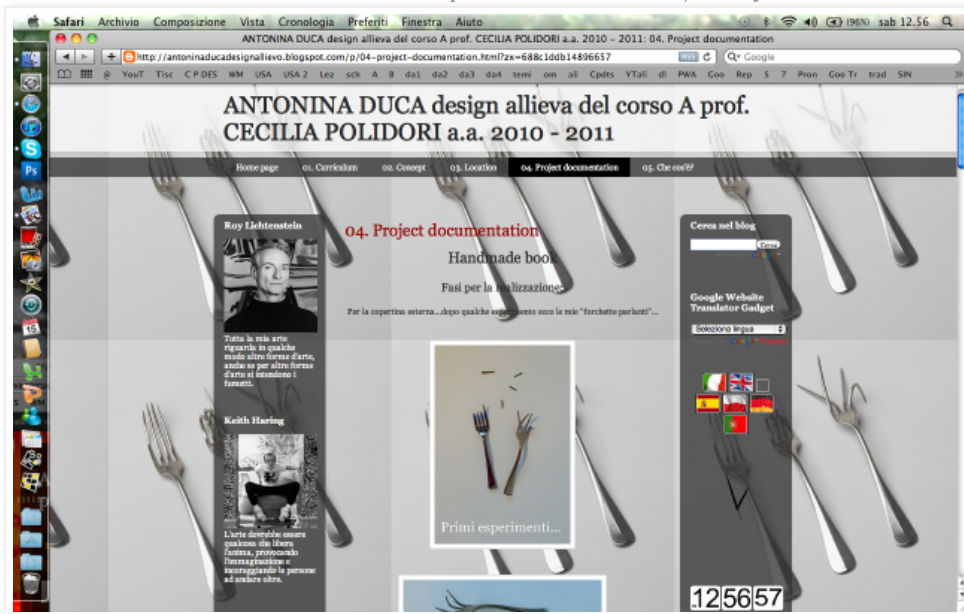


Lorella Mercadante Design Allieva del corso B: HANDMADE BOOK



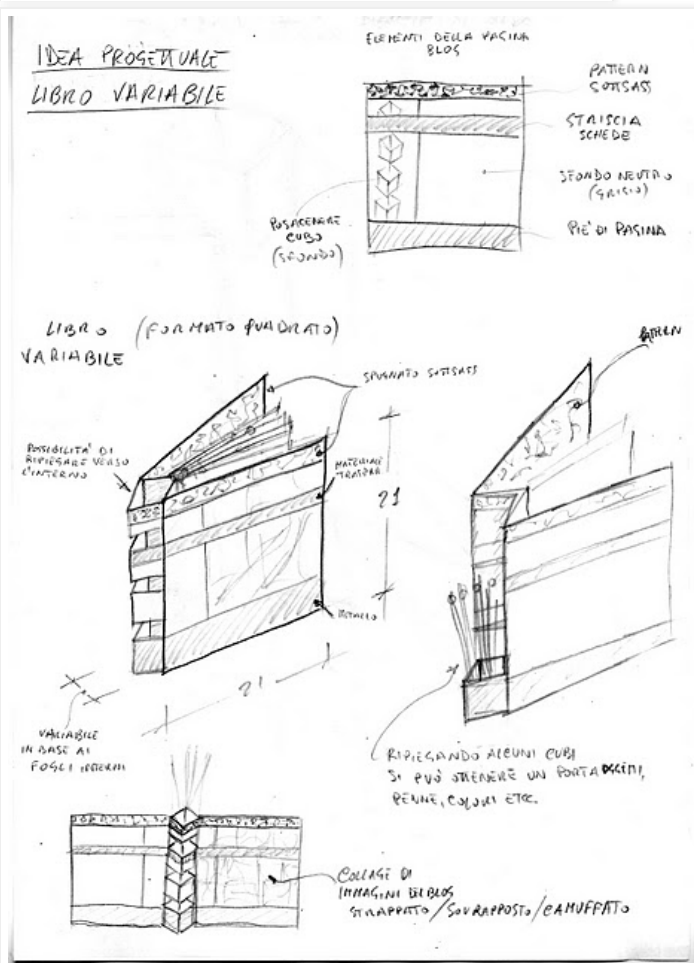
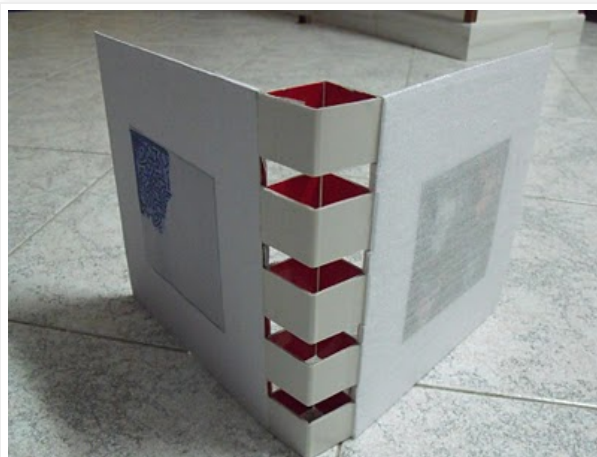


ANGELA STARVAGGI CUCUZZA DESIGN allieva del corso A prof.CECILIA POLIDORI a.a.2010/2011: Project documentation



ANTONINA DUCA design allieva del corso A prof. CECILIA POLIDORI a.a. 2010 - 2011: 04. Project documentation





ANTONIO GERACE design - allievo del corso B prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010-2011: Project Documentation

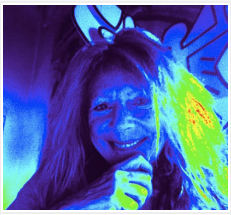


Home page

Iscriviti a: Post (Atom)

AUGURI 2011 DA CECILIA POLIDORI





CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT. Modello Simple. Powered by Blogger.

