

# cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS

DESIGN LESSONS. secondo sito di appunti delle Lezioni tenute nei corsi nel 2011-12. temi, argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili. CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN LESSONS - PILOTA 1 integrazione ai corsi di Design A e B (laboratori di progettazione architettonica 1) a.a. 2011 -12, facoltà di architettura, reggio calabria



c p English version

1393

**crowdsourcing design - modalità progettuali per utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM FOR EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.**  
**CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN**

<http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com>



l'Aautrice al 1365 N Astor St, Chicago, ILLINOIS  
CHARNLEY - Persky HOUSE 1892,  
luglio 2011

la foto di fondo è un autoritratto dell'Autrice all'interno di *The Cloud Gate*, AT&T Plaza, Millenium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, comunemente chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011.

*"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."*

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010[Home page](#)[programma 2011-12](#)[ICAR 13 contenuti](#)[bibliografia essenziale](#)[come fare una bibliografia](#)[orari e regole d'oro](#)[gli Appunti di Daniele Ruggeri](#)[appunti Lezione 1](#)[appunti Lezione 2](#)[il mio web](#)**Lezione 1 - giovedì 20 X 2011, h 14:00, aula A4****Lezione 1 - giovedì 20 X 2011, h 14:00, aula A4 - appunti della lettura e discussione dei testi in bibliografia**Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, ediz. Mondadori, Milano, marzo 2011, 1° ediz.

cap. I e II

e

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, ediz. Adelphi, Milano, maggio 2010, 1° ediz.

pp. 11- 23

da E.M.

dal cap I, pag. 5:

1. **"dal cucchiaio alla città" per citare ERNESTO NATHAN ROGERS**

2. amigdala

dal cap II, pag 18:

3. Guzzino

4. ippogrifo di Astolfo

5. **Lambretta**

da E.S.

da pag 14- 15:

1. il signor Gualino

2. Bakst

da pag 17:

3. legno di cirmolo

da pag 19:

4. stufe di ceramica a legna

da pag 22:

5. Leica

6. inoltre sono stati presentati gli "Appunti di Daniele" vedi i due banner specifici sul sito pilota- didattica 1, ossia: [cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS](#) e su questo sito web.

7. cfr. il sito web di Daniel Ruggeri, allievo dell'anno scorso, il link è su entrambi i siti pilota.

8. Si è accennato ai 2 designers Autori dei 2 saggi in bibliografia, quindi chi sono e cosa fanno o hanno fatto.

9. Che cosa è progetto, lento progressivo processo, etc. vedi anche il link, sulla Home page sito web 2 piattaforma voce: [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN](#)**ex allievi - loro contributi:**[ALESSANDRO PREITI design](#) allievo del corso b prof. CECILIA POLIDORI a.a.2010-2011: Handmade book (fase 7). Confezionamento e presentazione.e soprattutto gli appunti di Alessandro sulla mia prima Lezione dell'anno accademico scorso: [ALESSANDRO PREITI design allievo del corso b prof. CECILIA POLIDORI a.a.2010-2011](#)**Alessandro Preiti**

Visualizza il mio profilo completo

Blogger: [Profilo utente: Alessandro Preiti](#)

sabato 30 ottobre 2010

## Il progetto

PROCESSO GRADUALMENTE MIGLIORABILE. Il termine deriva dal latino *proiectum*, participio passato del verbo *proicere*, letteralmente traducibile con *gettare avanti*; il che spiega anche l'assonanza etimologica dei verbi italiani *proiettare* e *progettare*.Il termine progetto è strettamente associato a quello di *gestione del progetto* che deriva dal termine inglese *project management*. Uno dei padri storici del project management è Russel D. Archibald.

Il progetto necessita una comunicazione semplice, rapida, convincente.

DESIGN = DISEGNO = PROGETTO...anzi... PROGETTO = DISEGNO = DESIGN

10. ho accennato e mostrato l'altra piattaforma, quinto sito pilota ad uso didattico degli allievi dell'anno accademico passato 2010-11, la prima sperimentale



piattaforma didattica : CECILIA POLIDORI DESIGN ALLIEVI 5

SITO PILOTA n. 5 - PIATTAFORMA DI DIALOGO WEB DEL PROGRAMMA SPERIMENTALE: CECILIA POLIDORI DESIGN ALLIEVI 2011 PER LA PUBBLICAZIONE E LA VISIBILITÀ DEL PROPRIO PROGETTO - ad uso esclusivo di alcuni allievi dei corsi di Disegno Industriale A e B, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 2011. IDEE, brainstorming e storyboard per video di studio e sperimentali sulla realizzazione di manufatti e prototipi.



e già che ci siamo, ecco gli altri 4 CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni



CECILIA POLIDORI DESIGN allievi corso di DISEGNO INDUSTRIALE A e B a.a. 2010-2011 - BLOG PILOTA 1



cecilia polidori per allievi design 2 - 2011

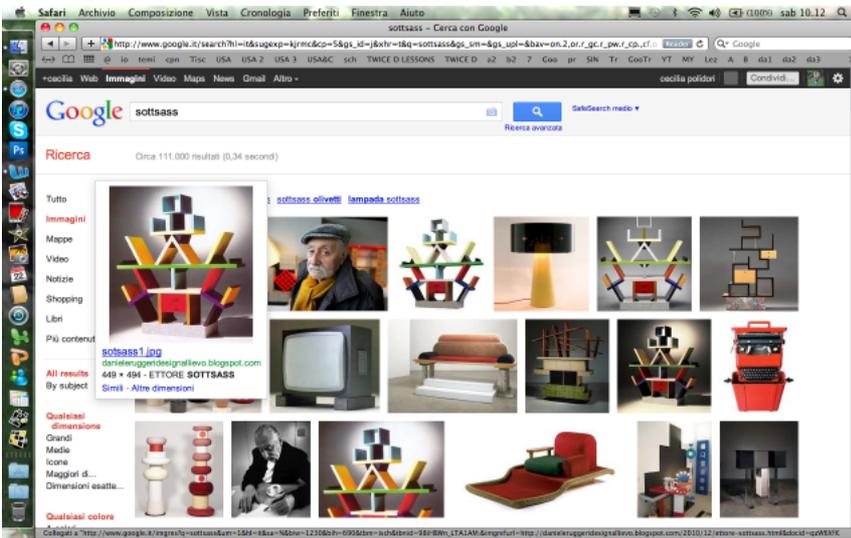


CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale

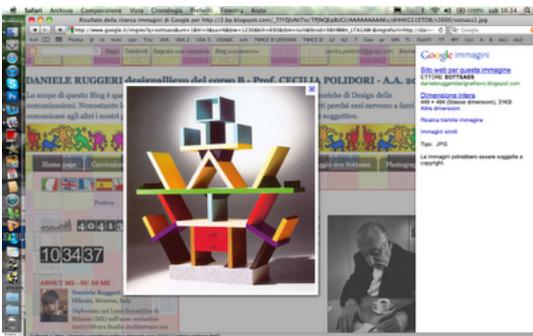


cecilia polidori design allievi 4: video

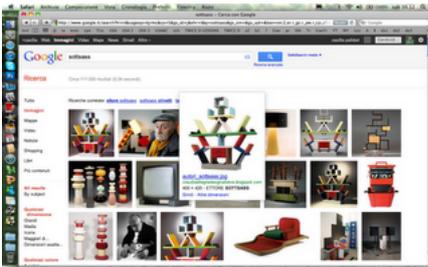
che vi dicevo? su **SOTTASS** e su "Google immagini": la prima è dal sito di Daniele Ruggeri:



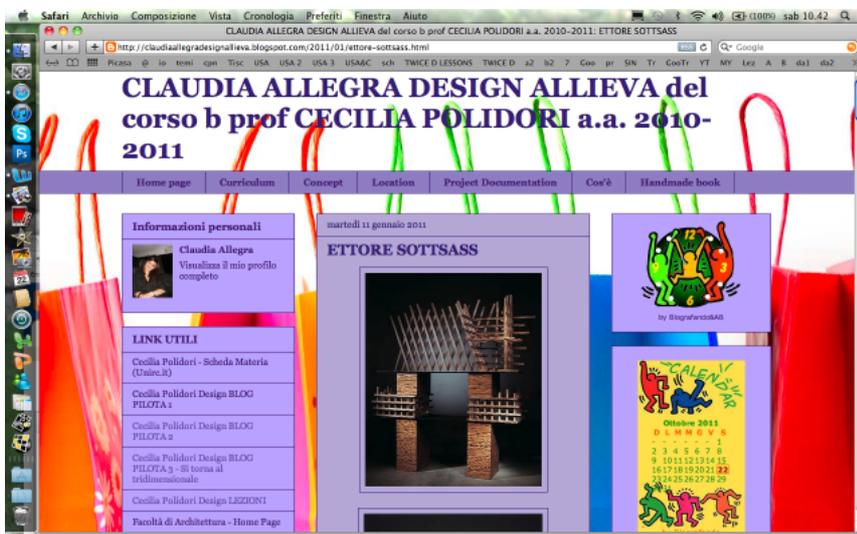
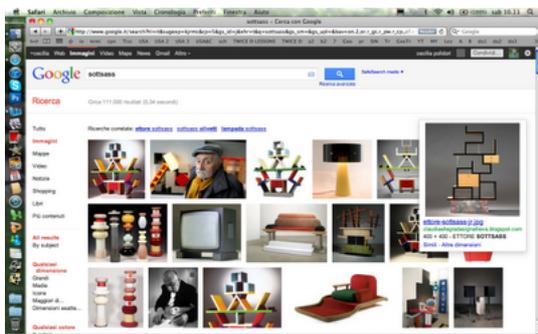
ed da lì, anche, il suo sito: DANIELE RUGGERI designallievo del corso B - Prof. CECILIA POLIDORI - A.A. 2010/11; ETTORE SOTTASS



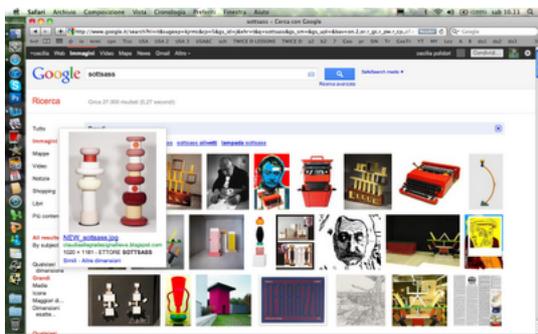
ma anche la terza immagine proviene dal sito di una mia allieva dell'anno scorso: CLAUDIA ALLEGRA CLAUDIA ALLEGRA DESIGN ALLIEVA del corso b prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010-2011: ETTORE SOTTASS



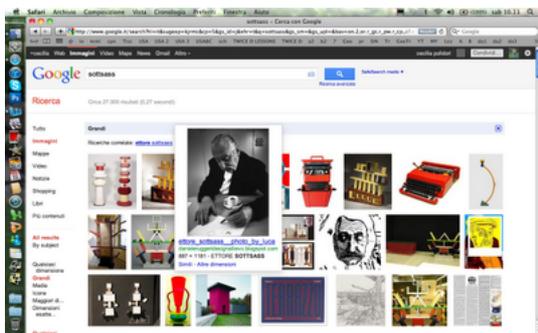
e la quinta, etc etc



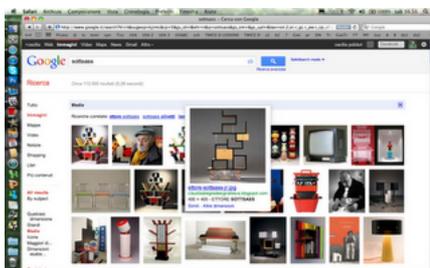
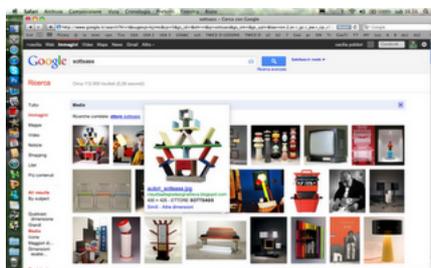
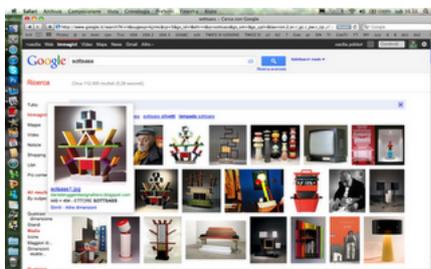
e così via, ma se invece di immagini di **Qualsiasi dimensione** optate per immagini **Grandi**:  
 Claudia è al primo posto,



e Daniele al terzo:



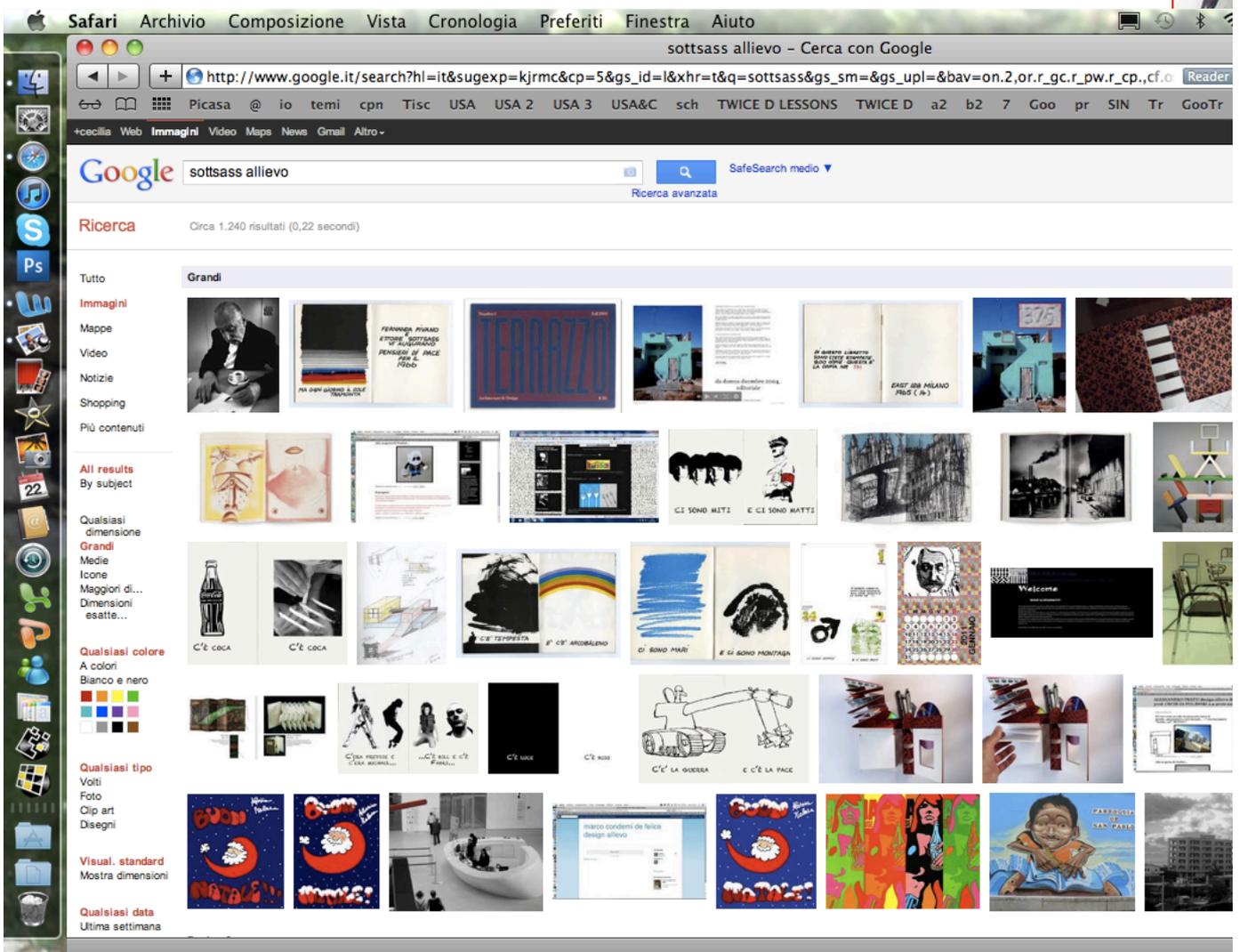
e se optate per immagini Medie:



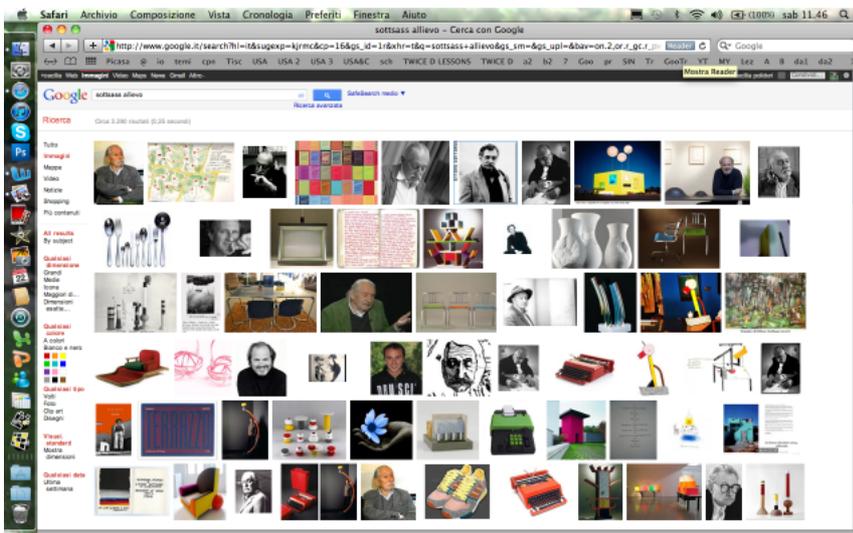
idem, primo Daniele, terzo e quarto Claudia, e poi gli altri allievi. Insisto, per chiunque digiti: **Sottsass** su "Google immagini" trova al primo posto e ai primi posti e di seguito in successione i miei allievi dell'anno passato! Io lo trovo un RECORD, un lusinghiero risultato di visibilità dell'esito di un corso di Design.

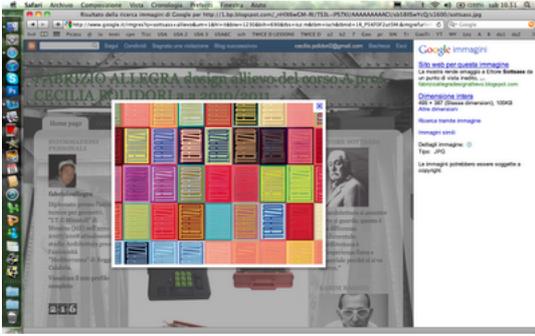
**Di un NOSTRO risultato.**

Provate con "**sottsass allievo**": 40, 80 immagini: tutte e solo di noi, dei nostri siti e del corso dell'anno passato!

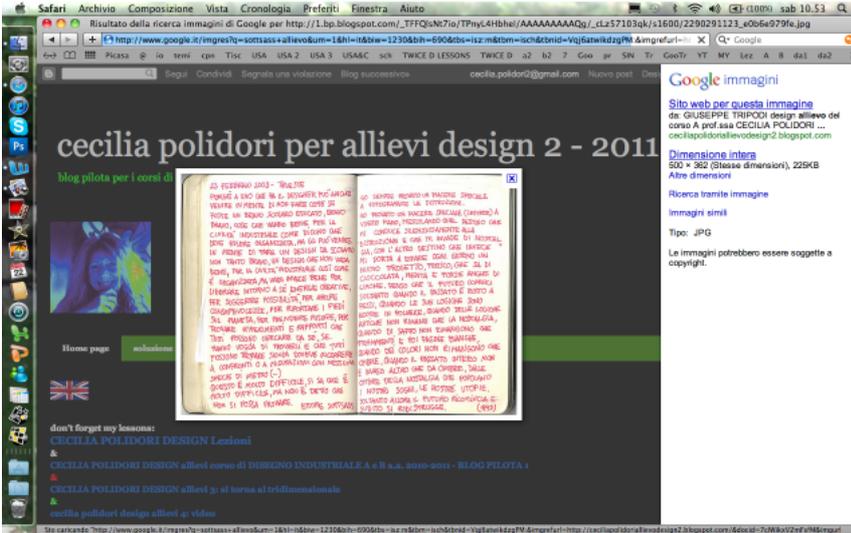


etc etc all'infinito web...è una catena, anzi una ramificazione, una proliferazione infinita, stupenda, ricca, prorompente

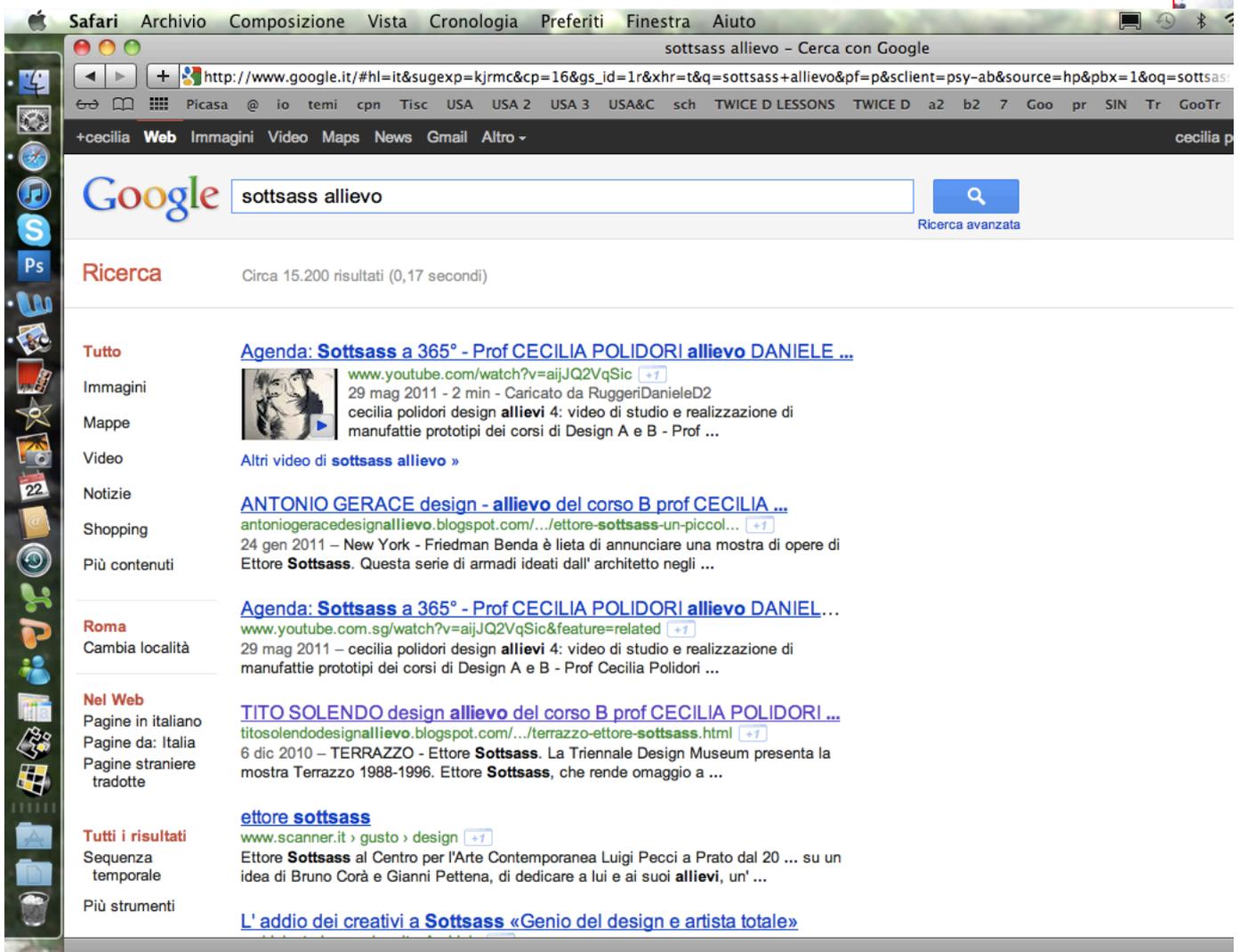




addirittura compare tra le prime un'immagine di un diario-testo di Sottsass, risulta un mio sito web ad uso didattico dell'anno scorso, il **pilota 2: cecilia polidori per allievi design 2 - 2011** ma per l'appunto preso da un sito di Giuseppe Tripodi da: GIUSEPPE TRIPODI design allievo del corso A prof.ssa CECILIA POLIDORI a.a.2010/2011



e non cambia nemmeno su Google e basta, ossia Google web:



arieccoci! primo posto. un nostro video su YouTube, di Daniele: [Agenda: Sottsass a 365° - Prof CECILIA POLIDORI allievo DANIELE RUGGERI - YouTube](#)



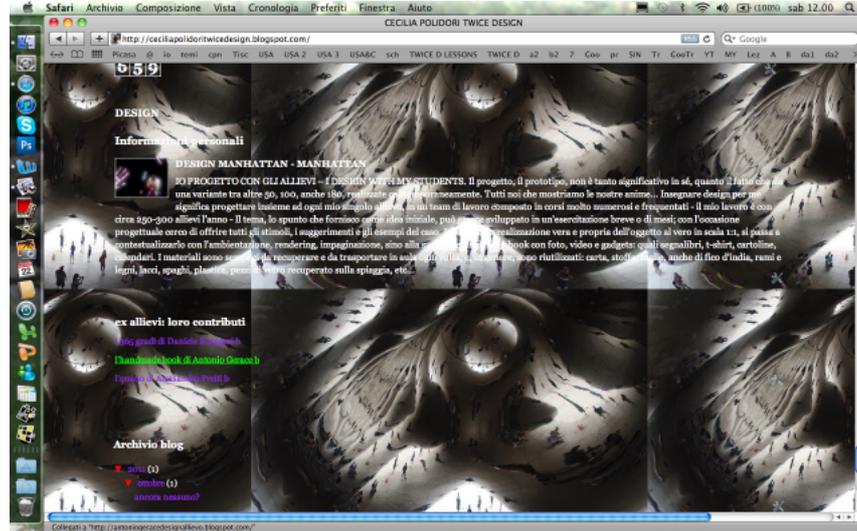
e già che ci sono ecco il link su YouTube dei video dei miei ex allievi cecilia polidori - YouTube

poi il sito di Antonio Gerace ANTONIO GERACE design - allievo del corso B prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010-2011: Ettore Sottsass, un piccolo omaggio a



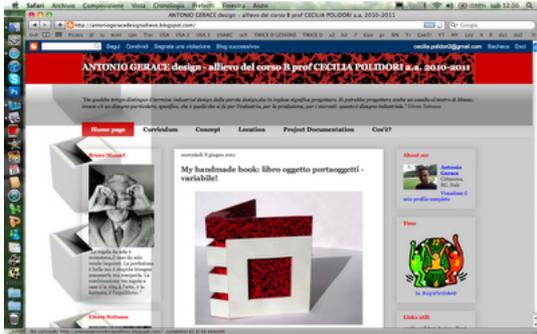
Mondrian, Friedman Benda, New York, dei 3 è di Antonio (l'altro di Alessandro, che già conoscete - vedi banner 1° Lezione, e quello di Daniele- e bastano, anzi avanzano, visitando i loro siti tenere ben

vedi i 3 link specifici su questo sito in copertina, di cui uno dei 3 è di Antonio (l'altro di Alessandro, che già conoscete - vedi banner 1° Lezione, e quello di Daniele- e bastano, anzi avanzano, visitando i loro siti tenere ben



presente che gli allievi sono stati 362)

ANTONIO GERACE design - allievo del corso B prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010-2011



poi il progetto sul sito di Daniele, poi il sito dell'allievo Tito Solendo, etc. cp 22 x 11, 10:10

anche su .... Enzo Mari troverete moltissimo MA non troverete nulla di nostro, come mai? Semplicissimo, non era tra gli autori studiati. Recupereremo quest'anno.

Consiglia questo indirizzo su Google

Home page

ti a: ... (Atom)

zioni personali

DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - I DESIGN WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi

del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, spaghetti, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)

#### ex allievi: loro contributi

[Tomino di Alessandro Preti b](#)

[1265 gradi di Daniele Ruediger b](#)

[Handmade book di Antonio Gerace b](#)

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2011 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT - NESSUNA PARTE DI QUESTO CONTENUTO PUÒ ESSERE RIPRODOTTO SENZA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTRICE.

CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT. Modello Awesome Inc.. Powered by [Blogger](#).

