

CLASSE 1[^]B LSSA:

IL PENSIERO
DELL'ALDILÀ
NELLE
CIVILTÀ
ANTICHE

A.S: 2015-2016

<https://scratch.mit.edu/projects/109650595/>

IL PALEOLITICO



“... Sarebbe poco caritatevole verso il lettore affrontare il problema della religione preistorica senza informarlo che sta per addentrarsi tra le fitte nebbie di un terreno sdrucchiolevole e disseminato di insidie.”

André Leroi-Gourhan

SEPOLTURE

- Già nel paleolitico i neandertaliani depongono un'arma di selce, l'amigdala, presso i loro morti testimoniando così la loro credenza nella rinascita in questa o in un'altra vita.

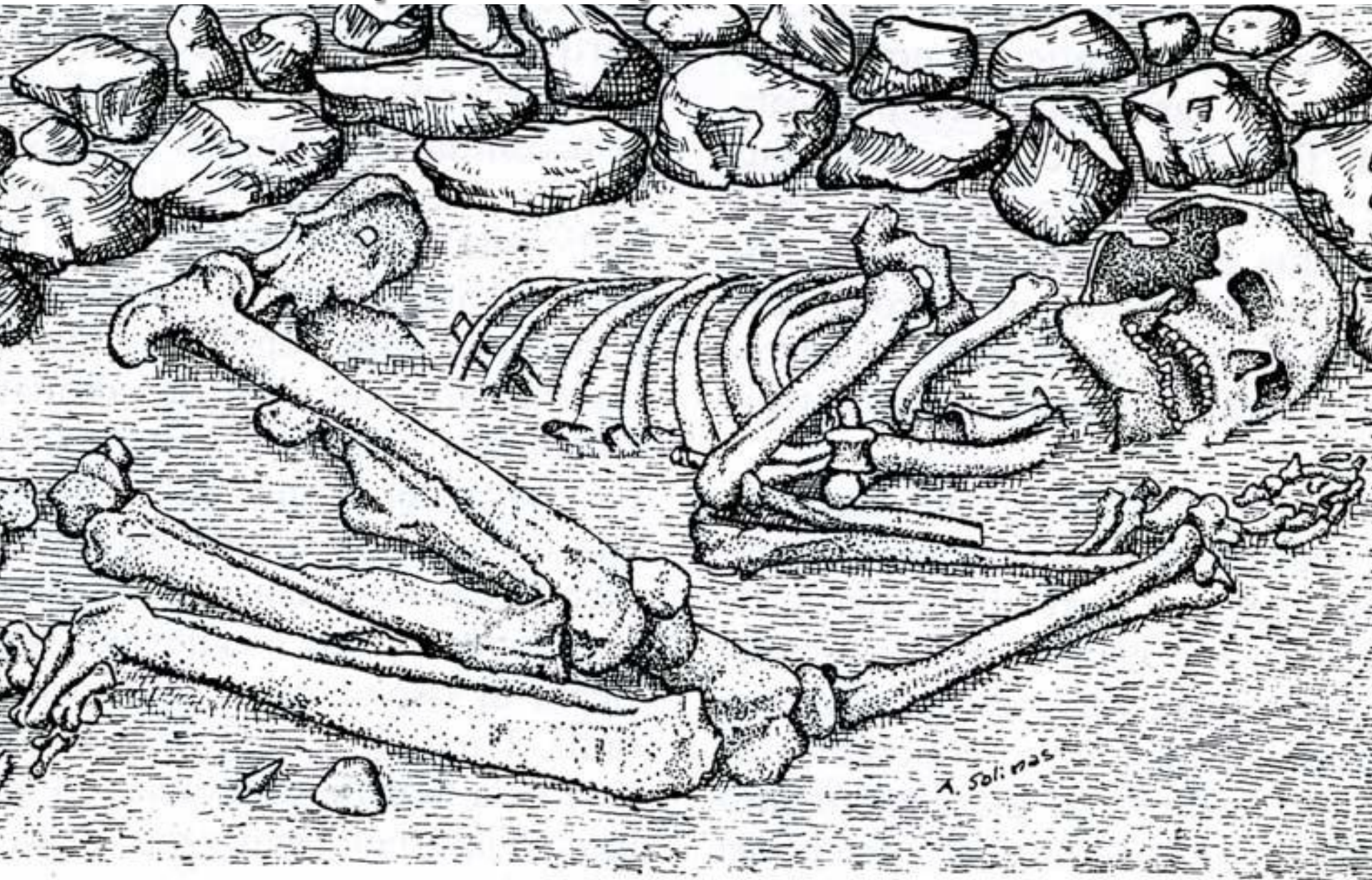


SEPOLTURE MOUSTERIANE



- ✘ Vengono chiamate così le più antiche sepolture ritrovate.
- ✘ Il loro nome deriva dalle prime due sepolture trovate a "Le Moustier", in Francia nel 1863.
- ✘ Sono stati trovati i cadaveri in posizione volutamente fetale, trattenuti da legacci e ricoperti di pesanti pietre, come a scongiurare il ritorno malefico del morto.

Un esempio di sepoltura mousteriana



CAVA DI QAFZEH

- ✘ In questo sito sono stati ritrovati ben venticinque sepolture tra bambini e adulti; tra cui la prima doppia inumazione: di due corpi nella stessa tomba, una donna e un bambino.



- ✘ Altra sepoltura è quella di un tredicenne, adagiato sul dorso, le mani vicino al collo con i palmi rivolti verso l'alto e su di esse erano appoggiati i resti di un cervo, interpretato come offerta votiva.

SEPOLTURE GRAVETTIANE



- In questo tipo di sepolture vengono introdotti nuovi materiali come avorio, osso e corno, inoltre vengono introdotte: delle opere figurative, delle protezioni del corpo e l'uso dell'ocra, usata principalmente sul capo.

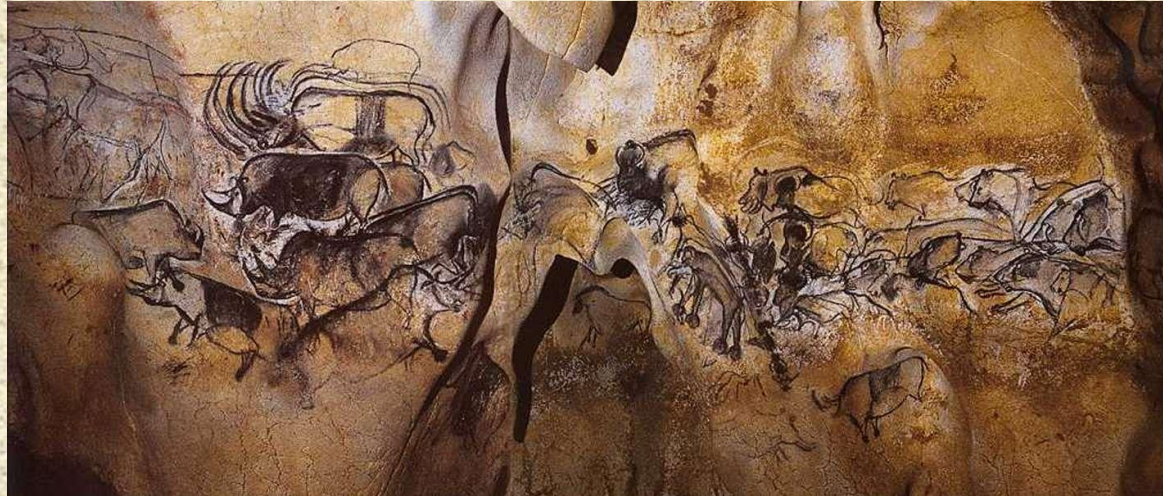
- In Russia, nella zona del Sunghir, sono state trovate numerose tombe, risalenti a circa 25.000 anni fa, tra cui un cacciatore accompagnato da un ricco corredo funebre.



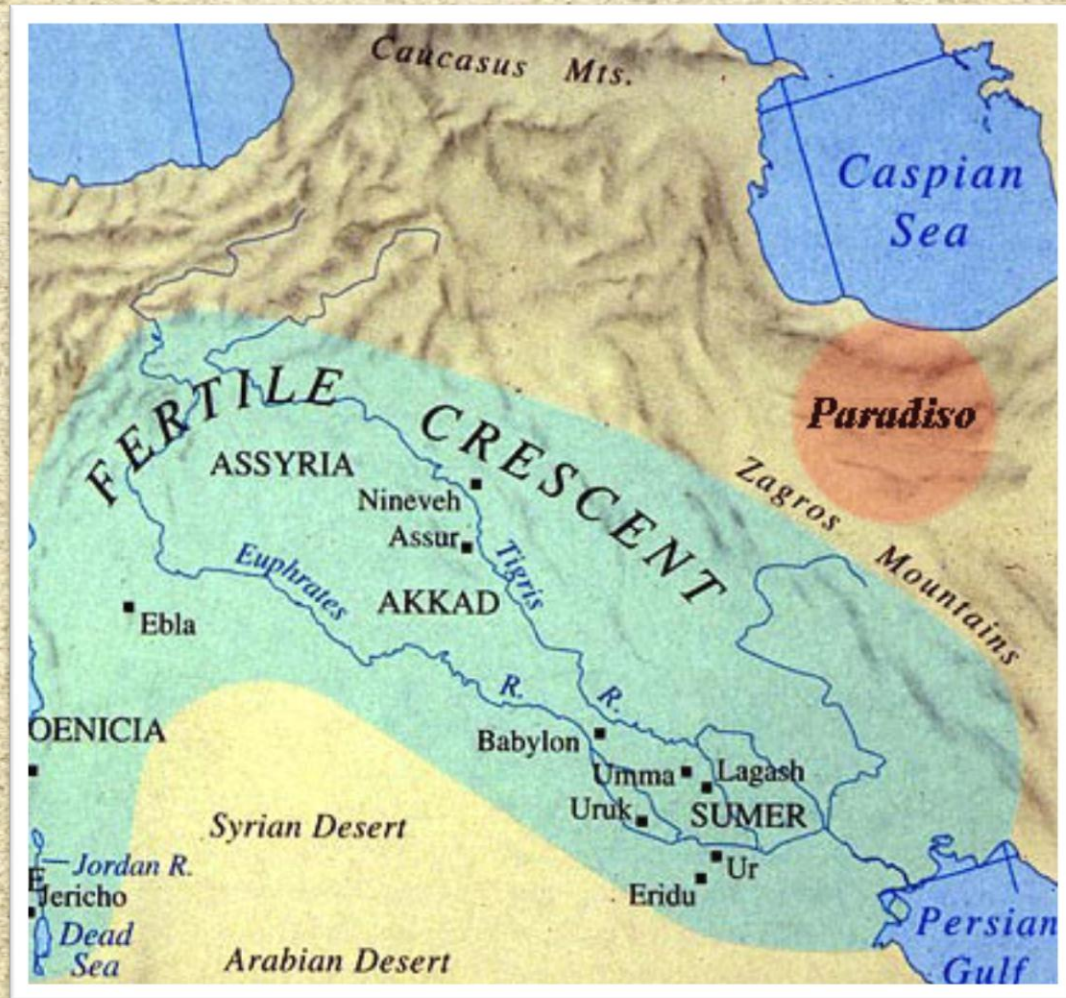
- ✘ Si può attribuire a questo tipo di sepoltura l'uso del fuoco a fini propiziatori.
- ✘ La sepoltura che spicca tra tutte queste è quella del Giovane Principe delle Arene Candide...

Grotta di Chauvet

- ✘ Le pitture di questa grotta risalgono a 30.000 anni fa circa (aurignaziano).
- ✘ I temi sono diversi, ma vi troviamo in prevalenza animali come: iene, renne, bisonti, mammut, gufi, felini enormi, rinoceronti, leoni, orsi, cervi, cavalli.
- ✘ Nella grotta non ci sono solo pitture ma rinveniamo anche ossa di animali e qualche teschio, probabilmente usati come sacrificio divino in un rito.
- ✘ Il tratto più suggestivo emerge da alcuni disegni che riproducono le mani di un individuo, probabilmente "il pittore".



LE CIVILTÀ FLUVIALI



RELIGIONE

- La nascita: *credenze comuni durante la preistoria*
- Credenze politeiste
- Molteplici dei antropomorfi



CONCEZIONE DELL'ALDILÀ

- La vita adattata al sovrannaturale
- La morte e la discesa nell'oltretomba
- Il corpo e l'anima
- Rapporto dei vivi col mondo dei morti
- Etemmu benevoli e malevoli: riti esorcistici

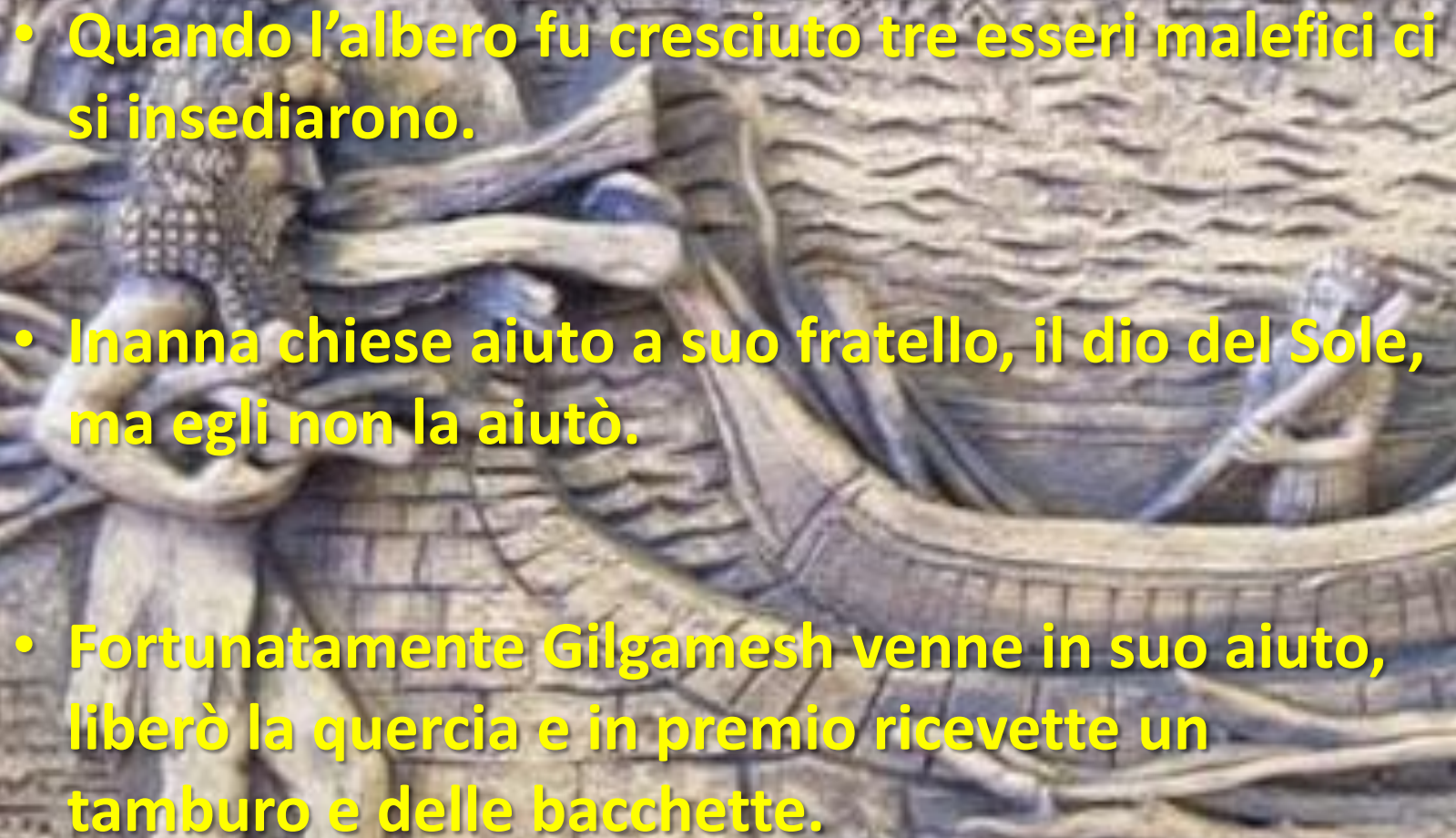


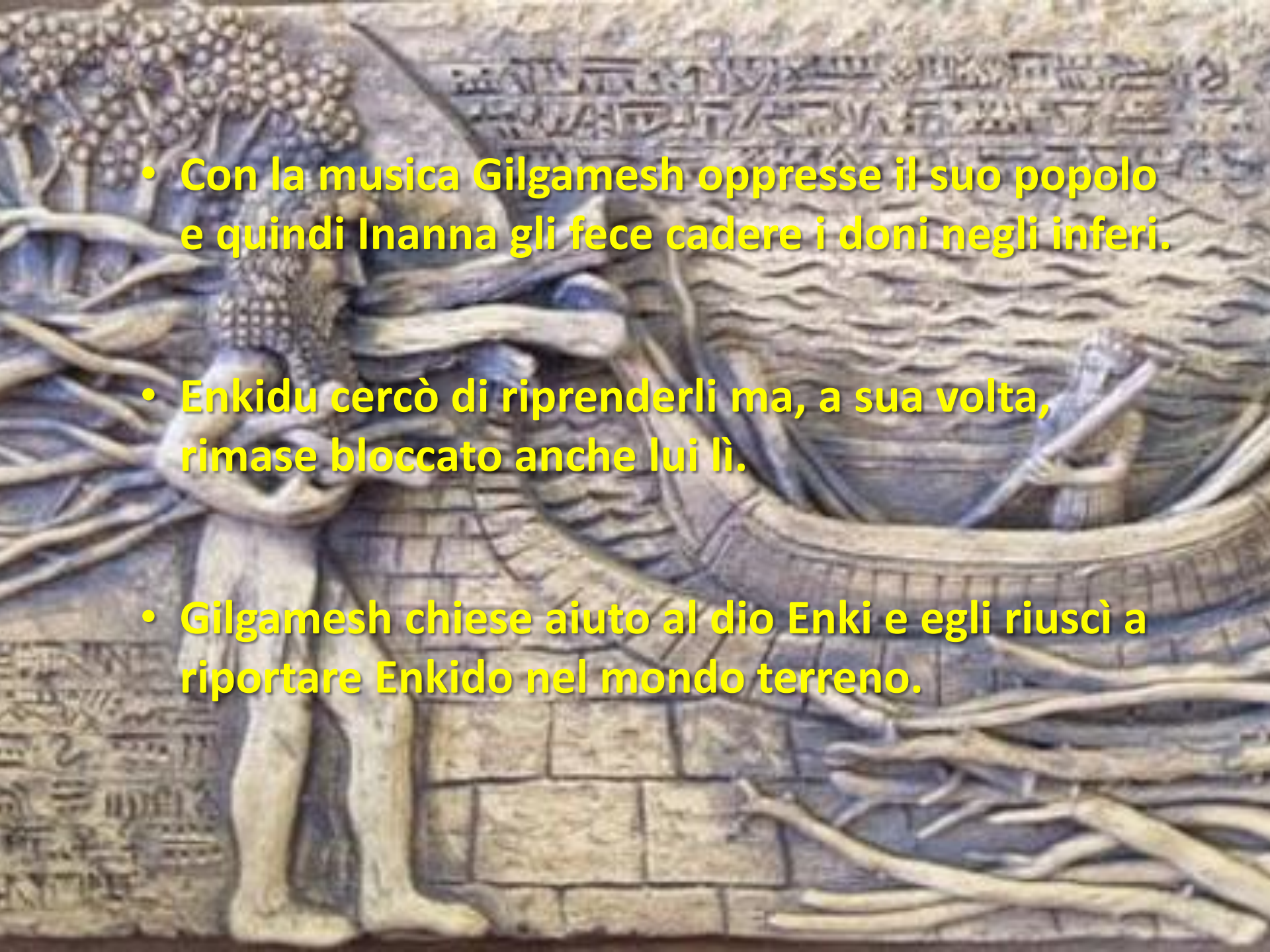
Aldilà nei poemi antichi

Terzo poema di Gilgamesh

- Il dio Enki, nel suo viaggio verso la montagna della «Vita» naufraga e sradica una quercia.
- La dea Inanna vede questo albero e lo fa piantare nel suo giardino; poi ordina che quando sia cresciuta ci venga intagliato un trono.



- 
- Quando l'albero fu cresciuto tre esseri malefici ci si insediarono.
 - Inanna chiese aiuto a suo fratello, il dio del Sole, ma egli non la aiutò.
 - Fortunatamente Gilgamesh venne in suo aiuto, liberò la quercia e in premio ricevette un tamburo e delle bacchette.

- 
- Con la musica Gilgamesh oppresse il suo popolo e quindi Inanna gli fece cadere i doni negli inferi.
 - Enkidu cercò di riprenderli ma, a sua volta, rimase bloccato anche lui lì.
 - Gilgamesh chiese aiuto al dio Enki e egli riuscì a riportare Enkido nel mondo terreno.

LE CIVILTÀ TALASSOCRATICHE



La religione

- I Cretesi erano politeisti e adoravano la Grande Madre.
- La loro religiosità era fondata sul culto della fertilità.
- Le divinità minoiche erano rappresentate quasi sempre sotto forma antropomorfa



La vita dopo la morte

- L'anima del defunto intraprendeva un viaggio verso «il paese del tramonto».
- In quest'isola, Minosse continuava a regnare.
- Solo le anime pure potevano accedervi, le altre dovevano aspettare.



Le usanze funerarie

I tipi di sepoltura erano diversi:

- poche erano le sepolture sotto la roccia
- numerose nella terra, sabbia o cenere
- nei fianchi delle colline
- in pozzi verticali

I cadaveri non venivano mai inceneriti e le tombe erano sempre individuali e non collettive.



**GRAZIE A TUTTI
PER
L'ATTENZIONE**

- Montaggio Powerpoint → *Toselli Andrea*
- Animazione → *Jacopo Pavesi*
Davide Zanti
- Abstract → *Giacomo Cinquarla*
Mario Pedrazzi
- Preistoria → *Gabriele Malvezzi*
Davide Agostini
- Mesopotamia → *Luca Naletto*
Leonardo Agnani

- 4° libro epopea di Gilgamesh → *Tommaso Cinquarla*
Mattia Lopez
- Cretesi → *Ilaria Buonanno*
Alice Tagliazucchi
- Microvideo → *Alessio Carofiglio*
Davide Silvestri
Michele Cavaliere

- Espositori → *Mario Pedrazzi*
Davide Agostini
Luca Naletto
Tommaso Cinquarla
Alice Tagliazucchi
- Titoli di coda → *Ilaria Buonanno*